AÑO X — Núm. 3288 BUENOS AIRES, Jueves 12 de Octubre de 1922 PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

EL Dr. MARCELO T. DE ALVEAR

ASUME LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

EL ACTO DE LA TRASMISION -- EN EL CONGRESO Y EN EL PALACIO DE GOBIERNO. EL MENSAJE --- DETALLES COMPLETOS DE LA CEREMONIA

Significación del acto.—

La trasmisión del mando presidencial asume hoy una importancia insospechada, aparte de la que naturalmente tiene como acto constitucional en la vida democrática de la República.

Quedan desvanecidas, por lo pronto, las sospechas fundadas que el gobierno irregular del señor Irigoyen determinara, y quedan desvanecidas, precisamente por el imperativo de la voluntad popular, reacia a toda suerte de transgresiones a la letra y al espíritu de nuestra carta fundamental.

No puede negarse, en tal sentido, que el traspaso de la banda y el bastón significan algo excepcionalmente a esta altura de nuestra evolución política. Somos un pueblo que no se acomoda a las imposiciones personales y que sólo tolera a los caudillos discretamente...

Pero la faz más importante del acto de hoy lo constituye el cambio de factores morales en la dirección del gobierno. El señor Irigoyen ha representado en la presidencia los elementos menos deseables de su fracción. Podemos afirmar, sin temor a equivocaciones de ninguna índole, que el gobierno que acaba de caducar ha impuesto al país modalidades totalmente contrarias al espíritu de cultura que debe predominar entre los argentinos. Se ha erigido en función directiva con deplorable ligereza la incompetencia, la ignorancia echada hacia atrás con fácil suficiencia... Este punto ha constituído el motivo de las críticas persistentes de la prensa y de los ciudadanos bien inspirados, y con justa razón, pues no resulta lógico establecer un procedimiento tan arbitrario en la difícil organización gubernativa.

Y bien; todo eso se va, se va para bien del país, para el decoro de las instituciones.

El sucesor del señor Irigoyen, el doctor Alvear, es un hombre que viene saturado de cultura europea, en sus ideas y en sus costumbres, y ello constituye de por sí un síntoma de saludable reacción que es necesario señalar con júbilo.

Sintetizando, es posible afirmar que el acto de hoy tiene la trascendencia de esa doble modalidad indicada: un gobierno arbitrario e inculto que se retira por el imperativo de la Constitución y un presidente de cultura y de costumbres europeas que permite abrigar auspiciosas esperanzas...

El nuevo presidente en la Catedral.—

Ha tenido un rasgo simpático el doctor Alvear. A las 11 de la mañana, su automóvil le dejaba a las puertas de la Catedral.

El nuevo presidente de la Nación, el mismo día de su asunción al mando supremo, quiso tributar un sencillo y elocuente homenaje de admiración y de respeto al más ilustre de los próceres argentinos, al general San Martín.

Ante la tumba que guarda las cenizas del padre de la Patria, el doctor Alvear, en íntima y muda comunión espiritual, rindió aquel homenaje en un gesto que tiene que ser bellamente comentado. Y, sobre aquellos mármoles que continuamente reciben ofrendas florales de extranjeros y nacionales, el doctor Alvear depositó una corona.

Alrededores del Congreso.—

Los alrededores del Congreso presentaban, en lo que se refiere al concurso popular un aspecto verdaderamente impresionante.

Para emplear un término gráfico, diremos que las adyacencias del Congreso negreaban de público.

Había en todos el deseo de no perder un detalle del interesante acto. De vez en cuando oíanse algunos vítores, mezclándose los nombres de Alvear e Irigoyen con infantil ingenuidad.

Se trataba, sin duda, de gritos partidarios. Pero la mayoría no deseaba más que ver...

Las mujeres ponían la nota de su elegancia de trecho en trecho. También ellas deseaban contemplar el interesante espectáculo, sin perder el mínimo detalle. Ello demuestra que las mujeres tienen el sentimiento de la curiosidad muy acentuado, cosa que no resulta en modo alguno nueva...

Y es que Irigoyen y Alvear en esos momentos constituían un espectáculo, y el público, como a los niños, le agradan los espectáculos.

Desde la estatua de los dos Congresos muchos eran los que aguardaban la llegada de los dos hombres, no faltando quienes acortaran la distancia con providenciales anteojos...

La ceremonia ante la Asamble Nacional.—

La ceremonia del juramento presidencial ante la Asamblea Legislativa había despertado un enorme interés, que se puso elocuentemente de manifiesto ante la gran cantidad de personas que ocupaban totalmente todos los poderes y galerías del recinto de la Cámara de Diputados. La solicitud de tarjetas para poder presenciar el solemne acto había sido tal, que la secretaría del senado se vió en la necesidad de elevar a 1040 el número de tarjetas dedicadas exclusivamente para el público. Además, en los palcos laterales al sitial de la presidencia se encontraban presentes los más altos magistrados nacionales, jefes del ejército y la armada, ex legisladores y otros funcionarios.

En cuanto al cuerpo diplomático, este había encontrado cómoda ubicación en las bancas del recinto y en otras que se habilitaron junto a la mesa donde en épocas anteriores a la reparación institucional solían sentarse los ministros del Poder Ejecutivo. Aquellos espectadores ingenuos creían que algunos de las personas ubicadas en tal sitio, eran los funcionarios que habían acompañado, como ministros, al señor Irigoyen en sus seis años de apostolado.

El recinto de diputados, presentaba un aspecto solemne. Frente a la vestimenta democrática del público de la galería, resaltaban los lujosos uniformes de los miembros del cuerpo democrático y altos jefes del ejército y la armada. Hacía síntesis entre el sencillo traje ciudadano y los lujosos uniformes, la presencia de diputados y senadores vestidos con sobrios trajes de frac, que si bien no guardaban mucha concordancia con su origen popular y/a actuación más o menos mediocre, respondían, en cambio, a las exigencias rigurosas del protocolo y de la etiqueta.

Bastante antes de la hora señalada el público ya había buscado ubicación, más o menos cómoda, en la galería. Y a las 15 horas en punto, cuando el presidente del senado, doctor Leopoldo Melo, ocupó su sitial, reinó en el recinto un silencio más o menos solemne.

En el salón de pasos perdidos.—

El salón de pasos perdidos rumoreaba de... pasos y de voces. Los trajes de etiqueta (no era posible evidenciar generalmente quienes iban dentro) iban y venían en la incesante nerviosidad de las vísperas.

Notábase en los rostros ese gesto de circunstancias que es propio de los momentos solemnes. Algo extraordinario iba a acontecer según todos los indicios. De vez en cuando, aparecía algún tímido personaje que curioseaba para retirarse inmediatamente y volver a presentarse.

Por las galerías altas pasaban damas y más damas espléndidamente ataviadas y con los signos indudables de la emoción del momento.

Pero el que más veces hizo su aparición en el salón famoso fué el Dr. Le Bretón acompañado de dos caballeros que no logramos individualizar: Iba y vena como un poseído.

En la mesa de la prensa los periodistas comentaban la resolución de último momento, por la cual se les dejaba... desamparados, sin ese palco especial que en la calle saboreaban de contentos. Gajes del oficio.

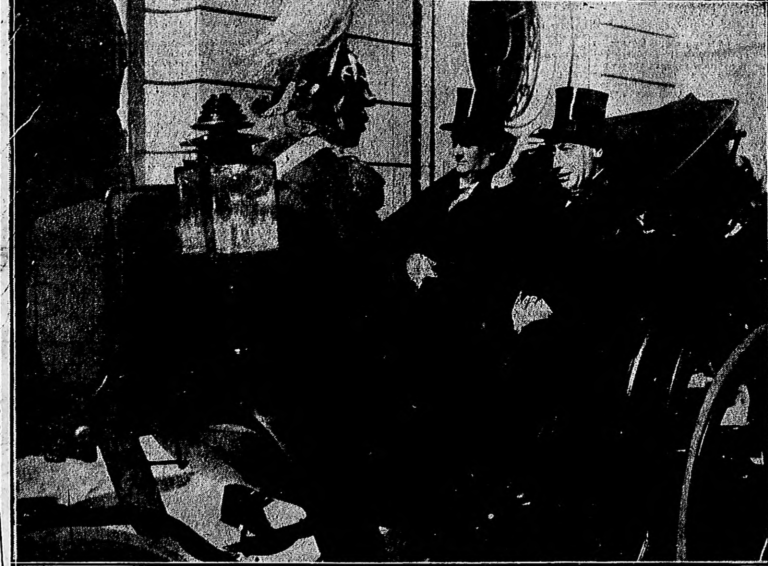
Apertura de la sesión.—

A las 15 horas, el presidente del Senado doctor Melo, entra al recinto acompañado por los secretarios Labougle y Ocampo. El hemiciclo presenta en tales momentos un aspecto imponente. Las bancas ocupadas por diputados, senadores, diplomáticos extranjeros y miembros del cuerpo diplomático argentino. En las galerías una enorme concurrencia femenina ponía una simpática nota de color, ante la severidad del protocolo.

Hay un breve campanilleo y el doctor Melo declara abierta la sesión de asamblea, aprobándose acto seguido el acta de la reunión anterior, que fué la del 27 de julio de 1922, y en la que se efectuó el escrutinio de la elección presidencial.

Luego, informa que la asamblea ha sido convocada de acuerdo con el artículo 80 de la Constitución Nacional, para que los nuevos mandatarios presten el juramento respectivo. A continuación, se da lectura de dos notas de los doctores Marcelo T. de Alvear y Elpidio González, comunicando que aceptan los cargos para los que han sido elegidos.

El secretario Labougle, da lectura de la designación de las comisiones de Exterior e Interior que deberán acompañar y cumplimentar a los nuevos mandatarios.



El presidente doctor Marcelo T. de Alvear, acompañado del vice, doctor Elpidio González y general Rodríguez, saliendo en coche de la casa del primero en direcciónal Congreso.

Componen la comisión de Exterior los senadores Saguier y González y diputados Pereyra Rozas, Ortiz y Demaría.

La comisión de Interior, está integrada por los senadores Vidal y del Valle y los diputados Mora y Araujo, Quiroz y Sánchez Elía.

El presidente Melo invita a los miembros de ambas comisiones a cumplir su cometido y la Asamblea espera durante diez minutos la llegada de los nuevos mandatarios.

ALGUNAS DISIDENCIAS AL FRAC

Muchos diputados dejaron sentadas sus disidencias al frac y concurrieron vestidos con democrático traje de saco.

Figuran entre los que marcaron la excepción al traje de etiqueta los diputados socialistas Enrique Dickmann, Adolfo Dickmann, Antonio de Tomaso, Héctor González Iramain, Augusto Bunge, Fernando de Andreis, Agustín Muzio y Alfredo Spinetto; los diputados demócratas Enzo Bordabehere y Luciano Molinás y los diputados conservadores Rodolfo Moreno, Edgardo Míguez, Ezequiel Olaso, Luis Güerci y Adrián Escobar. Los demás, hicieron causa común con lo aconsejado por la presidencia del senado.

LLEGAN LOS DOCTORES ALVEAR Y GONZALEZ

La Asamblea y el público esperan ansiosamente la llegada de los doctores Alvear y González. Se notan gestos de impaciencia en las bancas de la mayoría. Al fin, a eso de las 16 y 25 varios altos empleados en tren de ceremonias, sugieren con sus gestos que las personas esperadas están por llegar. Efectivamente, los doctores Alvear y Gonzáles penetran en ese momento en el situal de la presidencia y desde las galerías se saludan sus presencias con grandes aplausos. Los diputados, senadores y cuerpo diplomático se ponen de pie, actitud que no es imitada por los diputados socialistas, demócratas y algunos conservadores entre los que se encuentra el "leader" doctor Moreno.

EL JURAMENTO

El doctor Melo explica el alcance del acto y los doctores Alvear y González, leen las respectivas fórmulas de juramento, por Dios y por la Patria, siendo, también, calurosamente aplaudidos.

En seguida, el doctor Melo pronuncia el sobrio e inteligente discurso que publicamos a continuación.

DISCURSO DEL DOCTOR LEOPOLDO MELO

Señor Presidente:

El juramento que acabáis de prestar os consagra como jefe supremo de la Nación, entregando a vuestra custodia su honor y su integridad, así como los derechos individuales y garantías y libertades constitucionales.

Sois responsable de tan sagrado tesoro ante el pueblo de la República y vuestra tradición de dignidad, lealtad y patriotismo, constituye prenda segura de que lo conservaréis intacto y devolveréis incólume.

En ésta como en algunas otras horas difíciles de la vida nacional, un noble sentimiento, sobreponiéndose a opuestos juicios y divisiones partidistas, ha establecido una patriótica concordancia concretada en el anhelo de que seais siempre intérprete fiel de las aspiraciones de la opinión pública en la ardua labor que vais a emprender.

Con tan valiosa colaboración espiritual y la confianza de que el Congreso agregará decididamente la suya: recogiendo votos que están en labios de todos los argentinos, pido a la prudencia y justicia, os dicten sus consejos: a la fortaleza que os preste sus estímulos; y a la sabiduría que ilumine vuestro sendero. (Grandes aplausos).

DISCURSO DEL Dr. ALVEAR

El nuevo presidente después de ocupar el sitial de honor, dió lectura ante la Asamblea del siguiente mensaje:

Señores Senadores, Señores Diputados: La voluntad de mis conciudadanos de la Unión Cívica Radical, fortalecida con las simpatías generales que han concitado sus altos principios de moral política, me ha traído ante vosotros ungido con la investidura de presidente de los argentinos. Creo necesario declarar bien definidos en mi conciencia el honor y las responsabilidades que esta consagración me depara y afirmar que he aceptado ese honor como una imposición ineludible para el ciudadano y esas responsabilidades como una derivación esencial de lo primero, conforme con la ley moral que ha regido mi vida y en virtud de la cual la confianza que se inspira es deuda que se contrae.

Las circunstancias que rodean mi advenimiento a tan alta magistratura refuerzan esos conceptos y mis convicciones. Mi constante dedicación al sostenimiento de las doctrinas de una agrupación política que las convirtió en aspiraciones colectivas y en fuerza determinante de su propia subsistencia como entidad nacional, me impone el deber de ajustar mi conducta a la tradición ideológica y moral que debe haber sido la fuente de la fe pública conquistada y la razón del éxito obtenido.

Más intensa me parece la gravitación de este raciocinio, cuando observo que se ha dado el primer paso, difícil pero indispensable para el afianzamiento de aquellos principios. La democracia, como régimen de la actividad cívica de la Nación, es un hecho positivo. Se ha fortalecido con la experiencia, no obstante los obstáculos que encuentran siempre las transformaciones fundamentales de las costumbres y a pesar de las imperfecciones propias de todas las iniciaciones. Algunos de sus efectos, accidentalmente inquietantes, no han logrado aminorar los prestigios de la doctrina constitucional que la impone como fuente de las representaciones públicas. A la consolidación definitiva de esta conquista, al mejoramiento de sus resultados, ha de tender el esfuerzo de mi gobierno. Así trataré de cumplir este aspecto de la labor de mi hora, para completar la obra, intensa y por eso mismo de lucha, realizada con tesón por mi partido y por la personalidad eminente y vigorosa en cuyas manos están hasta este momento los destinos del país, estimulados por la adhesión de la gran mayoría de nuestro pueblo.

La evolución producida en este sentido tiene importancia descollante. Debemos reconocer que en nuestro país el desarrollo de la riqueza y la multiplicación de sus fuentes habían alcanzado exteriorizaciones que siguen sorprendiendo a quienes nos contemplan sin percibir nuestras inquietudes internas. Pero, el vértigo de nuestra prosperidad nos hizo vivir mucho tiempo en cierto modo desatentos para con las prescripciones incumplidas de nuestra Constitución, que debieron regir en todo momento la vida cívica y el perfeccionamiento espiritual de la Nación. Hemos reaccionado, felizmente, contra esas infracciones generalizadas de nuestra Carta Fundamental. La base de nuestra organización republicana impera. Está asegurada para los argentinos la vía legal para la expresión de las ideas, para la prestación del concurso que reclama el engrandecimiento del país y la determinación de las aspiraciones generales auténticas. Bastará escucharlas para estar seguros de interpretar, en cada caso, la voluntad del pueblo.

Tengo la esperanza de que no habrán de presentarse para la Patria momentos de tan dura prueba como los que plantearon los acontecimientos que han conmovido al mundo en los últimos años pasados. Sus consecuencias absorbieron la atención de los hombres de Estado y complicaron de manera extraordinaria la inmensa tarea de orientar la evolución económica, política y social de los pueblos jóvenes. El cuadro de las dificultades vencidas en esas circunstancias es de los más graves de la historia; y así como su contemplación impone el justiciero reconocimiento del esfuerzo hecho por el gobierno que termina, la esperanza de que hemos de vivir horas de relativa calma despierta el anhelo de aprovecharlas en bien del país, dedicándolas a una labor proficua en cuyo desarrollo espero rivalizar cordialmente con vuestra inspiración patriótica, señores legisladores.

Consecuencia de este pensamiento es el propósito de que mi gobierno inicie en seguida, y realice en todos los momentos la acción administrativa más intensa que esté al alcance de sus facultades propias y ofrezca a vuestra ilustrada consideración las iniciativas que necesiten vuestra sanción. Nuestro anhelo será asegurar la prosperidad de la República por la ampliación de sus fuentes de riqueza y la distribución cada vez más equitativa de sus frutos entre los elementos que concurren a su desenvolvimiento. A eso se llegará fomentando la aplicación de sistemas racionales en la explotación industrial y esforzándonos por proveerla de todos los elementos básicos de su mantenimiento y prosperidad. Lograríamos, de este modo, acrecentar su emancipación, mejorar los saldos favorables de nuestras exportaciones y crear, así, la posibilidad de un mejoramiento real de los salarios y la implantación consecuente de un tipo medio de vida superior. La obra se habrá de completar afirmando la fe pública en la acción directiva del gobierno dentro del juego normal de los intereses, a veces contrapuestos, que luchan por el mejoramiento propio, alejando las violencias, que a todos perjudican, y a las cuales nadie tendrá razón de recurrir una vez consolidada la confianza de todos en la justicia de las determinaciones que resuelvan las dificultades emergentes. Si nos empeñamos en desenvolver de esta manera la acción impulsora, educativa, única posible para el Estado, la Nación misma habrá labrado su propia grandeza y los responsables de su dirección habremos cumplido el deber que nos imponen las circunstancias, contribuyendo a la formación de un ambiente de paz propicio a la intensificación de las actividades superiores del espíritu que dignifican y embellecen la vida.

Considerará un deber de mi gobierno dedicar atención preferente a las necesidades de las regiones del país donde la carencia de medios propios mantiene relativamente estancado el progreso o donde la salud pública, deficientemente atendida, aminora la energía de las poblaciones. La colaboración de todos será indispensable para conseguir que estas regiones asciendan hasta nivelarse con las más prósperas de la República. Representamos, unidos, al país entero, y esto nos obliga a entregar con ahinco nuestras energías a esta obra de solidaridad nacional.

Las preocupaciones de orden interno no nos harán olvidar la vigilante atención de las relaciones internacionales. La República ocupa, en el concepto de las naciones, una situación privilegiada que he comprobado en actos públicos que todo el país conoce. En ellos, mi presencia significó solamente la ocasión que los gobiernos y los pueblos aprovecharon para demostrar las simpatías que sienten por nuestra Patria, y las manifestaciones tuvieron tan visible y espontánea cordialidad que permiten afirmar será fácil estrechar cada día más nuestra armonía con todos los países del mundo, respondiendo, de este modo a nuestras tradiciones y al espíritu de nuestro pueblo y de nuestras leyes.

Con la enunciación de estas ideas no he pretendido exponer un programa de gobierno. Indico las orientaciones generales, el criterio que regirá nuestra conducta de gobernantes. Los conceptos expresados bastan para señalar nuestras comunes responsabilidades y para destacar la necesidad de una acción conjunta, de colaboración recíproca, de los poderes del Estado. A procurarla me comprometo y os invito solemnemente en este instante en que siento la convicción de que, si una alta inspiración y una intención generosa fueran suficientes para asegurar una obra benéfica, nada malo podría esperarse de mí. Todo lo que me falte vendrá de vosotros, de todos mis conciudadanos, bajo la protección de Dios.

FINAL DE LA ASAMBLEA

Al apagarse el eco de los prolongados aplausos que saludaron el discurso del nuevo presidente, el doctor Melo comunicó que la formalidad constitucional estaba llenada y que correspondía levantar la asamblea.

Así se hizo a las 15.50 horas.

El presidente en el "buffet"—

Terminada la ceremonia de la trasmisión del mando, el presidente doctor Alvear, acompañado del vice presidente y de sus ministros, se dirigió al lugar donde se encontraban las misiones extranjeras especiales y el cuerpo diplomático, recibiendo de los jefes de las misiones los saludos y homenajes. Hacía las presentaciones de estilo el introductor de embajadores. A su vez los jefes de misión presentaban al presidente su personal.

El presidente de la nación, pasó luego a los balcones del ministerio de Instrucción Pública, desde donde presenció el desfile militar. Terminado éste, el doctor Alvear invitó a pasar al buffet al vicepresidente, a los ministros, al cuerpo diplomático extranjero, misiones especiales y altos funcionarios del Estado, donde se bebió una copa de champaña.

En el buffet, el presidente de la Nación Dr. Alvear, departió gentilmente con los jefes de las misiones extranjeras y con varios altos funcionarios.

LA TRASMISION DEL

El acto revistió grandes proporciones - Las embajadas

El doctor Alvear es ovacio

El desaire a los periodistas.—

EL PALCO DE LA PRENSA OCUPADO POR FAMILIAS BIEN. —

La secretaría del Senado adoptó a último momento, obedeciendo posiblemente a órdenes superiores una resolución que lesiona el decoro del periodismo.

En diputados y senadores tienen los cronistas parlamentarios un palco especial a su disposición para poder seguir con comodidad el desarrollo de las sesiones a fin de informar debidamente a sus respectivos diarios.

Hoy, día de la transmisión del mando presidencial, con el objeto que no hemos de llamar plausible ,de brindar a determinadas familias un lugar espléndido para presenciar el importante acto, los cronistas han sido notificados de que deben ubicarse en cualquier parte, como no sea en el lugar que les pertenece.

Hay que tener en cuenta que hoy más que nunca necesitaba la prensa la relativa comodidad que siempre se le ha concedido para la realización de sus tareas.

La resolución de la secretaría, la cual posiblemente ha obedecido a órdenes superiores, comporta un verdadero desaire que es necesario evidenciar públicamente para escarmiento de los responsables.

El desfile popular por la Avenida.—

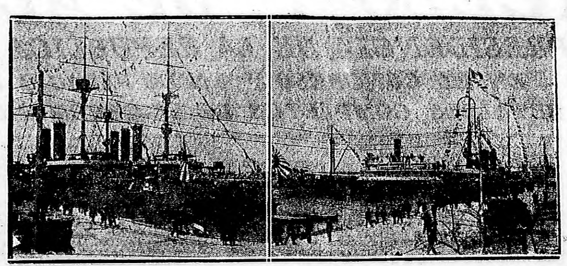
La principal arteria de nuestra urbe estuvo concurridísima durante toda la tarde, cosa que ocurre invariablemente en los festejos patrióticos. Resultaba difícil andar con desenvoltura por las aceras; tal era la cantidad de gente que transitaba.

Un rumor sordo se difundía, interrumpido a menudo por los gritos de los vendedores de retratos del presidente saliente y del entrante.

Los que presenciaban el espectáculo desde los balcones de su casa, gozaron, sin duda de un espectáculo magnífico con esa marea de hombres, mujeres y niños.

La gente festejaba algo: no sabemos si la salida de Irigoyen o la entrada de Alvear. Lo cierto es que no estaban ahí por ese asunto chirle que se ha dado en llamar la fiesta de la "raza" y que en realidad es la fiesta de los germanófilos peluqueantes.

La mayoría celebraba la entrada de un presidente que viene de Europa y que tiene una cultura y costumbres bien distintas a las del señor Irigoyen, que ha venido de la estancia nativa...



Las escuadras en el puerto

El desfile militar.—

Por todos conceptos interesante y lucido, resultó el desfile militar en el que tomaron parte las tropas extranjeras de los barcos surtos en nuestro puerto. Esta primera presentación de nuestras fuerzas en un acto como el de la trasmisión del mando, ha puesto de relieve su grado de preparación, superior al que se advirtió en la parada del 9 de Julio, prestándole además, especial realce y solemnidad a la ceremonia.

Formaban a la cabeza de la columna las tropas extranjeras en el siguiente orden:

Escuela naval del Uruguay, Colegio militar de México y marinos del acorazado Brasileño "Minas Geraes" y de los cruceros japoneses "Osama", "Idzumo" e "Iwate".

A continuación venían las fuerzas de la marina nacional, comandadas por el capitán de fragata D. Joaquín Arnaut y la brigada de institutos del ejército al mando del coronel José E. Belloni y en la que formó el Colegio Militar. Formaban, después, las tropas de la primera división del ejército, reforzada por los cuerpos de la guarnición de Campo de Mayo.

El conjunto de fuerzas permaneció formado en la Avenida de Mayo afirmando la derecha en la calle Bolívar y extendiéndose hasta la Plaza del Congreso.

Realizada la ceremonia del juramento de la Constitución por el nuevo presidente, las fuerzas le rindieron los honores correspondientes, resultando aquel un momento realmente solemne. Inmediatamente se realizó el desfile en medio del entusiasmo de la multitud que se agolpaba en aceras y balcones para presenciar la marcial compostura de los marinos y soldados. Las tropas extranjeras fueron largamente aplaudidas.

El recorrido se efectuó por las calles Bolívar, Victoria, Balcarce, hasta la Casa de Gobierno y luego por Rivadavia, Diagonal Norte y Florida hasta la Plaza San Martín desde donde luego de rendirle honores a la estatua del libertador, acuarteláronse nuevamente.

En la Casa de Gobierno

A las 4.20 llega el Dr. Alvear a la Casa de Gobierno. En el pórtico de la calle Rivalavia lo esperaban el introductor de embajadores y un edecán del señor Irigoyen, quienes lo conducen al salón de la presidencia, doned el presidente saliente lo espera.

Después de una breve conversación, se trasladan ambos al salón blanco, dondo ha de realizarse la ceremonia de la trasmisión.

El Dr. Alvear toma posesión de las insignias presidenciales, retirándose acto continuo el señor Irigoyen en compañía de sus ministros y del secretario del Dr. Alvear, Dr. Veronelli, en tanto que los ministros del nuevo Ejecutivo prestan el juramento de práctica, en el siguiente orden:

Interior, Dr. Nicolás Matienzo; instrucción Pública, Dr. Marcó; Agricultura, Dr. Le Bretón; Marina, vicealmirante Domecq García; Obras Públicas, doctor Loza; Guerra, coronel Justo.

El Dr. Alvear designó, inmediatamente, secretario de la presidencia al Dr. Pedro Veronelli, quien a su vez designó secretario al señor Silvino A. Rey.

Los ministros no designarán hasta esta noche o mañana sus colaboradores.

La ceremonia terminó a las 16.30; pasando el nuevo presidente y su comitiva al salón de recepciones.

EL PUBLICO

El servicio policial ha sido casi impotente para contener la muchedumbre extendida por los alrededores de la Casa de Gobierno, atraída por la nota sensacional de la trasmisión del mando.

Poco después de medio día, empezaron a llegar las tropas militares para tomar ubicación sobre las calles que rodean la plaza de Mayo. El público se fué aglomerando por momentos hasta interceptar la circulación. En algunos, la concurrencia trató de hacer irrupción a la Casa de Gobierno, pero el escuadrón de seguridad y agentes de infantería, impidió que se rompiera la línea de orden establecida para el público.

Al finalizar el acto en el Congreso, numerosas personas trataron de penetrar al palacio de Gobierno, pero lo impidieron los comisarios y oficiales en servicio sobre las portadas de Balcarce.

Recién a las 3 y 1|2, se permitió acceso a los que disponían de tarjetas especiales y al personal superior de los ministerios que habían asistido al Congreso.

Debido al enorme público que invadió las calles laterales de la plaza de Mayo, se produjeron algunos tumultos sin que felizmente tuvieran mayor trascendencia.

Los que consiguieron entrar a la Casa de Gobierno, invadieron las galerías, vestíbulos y oficinas de los ministerios donde habían quedado algunos ordenanzas de guardia.

Fué necesario aumentar el servicio de agentes policiales para evitar las aglomeraciones producidas después de las 16 horas.

Todo el mundo quería saludar al doctor Alvear.

Presentación del Cuerpo Diplomático.—

Realizada la transmisión del mando, se procedió a la presentación del cuerpo diplomático al nuevo presidente, como así a la de las misiones especiales acreditadas ante el gobierno en ocasión de la renovación del Poder Ejecutivo.

Este acto, que fué amable y solemne, a la vez, se caracterizó por su espíritu de solidaridad, cruzándose frases afectuosas entre el primer magistrado y los embajadores extranjeros.

Terminado este ceremonial, el presidente, desde el despacho de Instrucción Pública, en unión del vicepresidente, altos poderes del Estado y numerosos funcionarios, presenció el desfile militar, pasándose, una vez terminado éste, al "buffet", en dondo se tomó una copa de champaña.

La galería alta del salón donde se sirvió el lunch, estuvo ocupada por numerosos invitados.

Los últimos colazos.—

No se podía despedir el Peludo de la Casa de Gobierno, sin que describiera los últimos colazos en consorcio con el Asnerio que también estuvo elegantísimo en su eterna afición a dar "coces".

En las primeras horas de la mañana de hoy habían impartido severas órdenes para que no se permitiera la entrada a los periodistas y repórters gráficos, si éstos no concurrían en riguroso traje de etiqueta.

Fué con tal motivo que, al presentarse esta tarde, la familia periodística en el portal de la entrada esta le fué prohibida por el personal encargado de la recepción.

Como la muchachada de los diarios no se amilana por estas cosas, sabiendo además como las gasta el "Hombre" cuando se trata de fotógrafos, aquellos se escurrieron por una de las tantas gateras que llegan a la secretaría presidencial, y desde allí empezaron a operar modestamente a puro objetivo y lápiz.

De otra manera nos hubiéramos visto obligados a guardar silencio sobre el acontecimiento más grande que preocupa en estos momentos al país.

Irigoyen se va así, a la cueva, dejando el virus de su malquerencia contra la prensa opositora.

Las mujeres.—

Puede afirmarse que la mayoría de la concurrencia de hoy estaba formada por mujeres.

En las aceras, en los balcones y en los vehículos, eran las que ponían la nota del entusiasmo, como si asistieran a un bello espectáculo regocijante.

Nada temían. Iban y venían con desenvoltura verdaderamente moderna. Y en verdad nada debían temer, pues el público se comportó con plausible corrección, que es conveniente evidenciar como un signo de cultura y distinción.

El homenaje de la aviación.—

Han evolucionado esta tarde sobre la capital varios aeroplanos que llevaban banderas nacionales en las alas, como asimismo el dirigible de la armada, cuya presencia resonante fué saludada con júbilo por la población.

Puede afirmarse así que el doctor Alvear fué saludado por todos los elementos de nuestra fuerza armada en el momento en que se hacía cargo de la presidencia del país.

El concurso de la aviación ha demostrado una vez más el cariño que el pueblo profesa por ese elemento de la moderna civilización, pues las evoluciones eran seguidas con verdadero interés desde aceras, balcones y azoteas.

12 DE OCTUBRE DE 1922

PRESUPUESTO

PRESIDENCIA 1922-1928

República Argentina

MARCELO. -- ¡Don Cristóbal! ¡Hemos llegado al atracadero!...

MANDO PRESIDENCIAL

extranjeras le rinden homenaje al primer mandatario.

nado - Demostración pública

Doctor Pedro Veronelli.—

Con verdadera satisfacción ha sido recibida por la opinión pública, sin distinción de colores políticos, la designación del doctor Pedro Veronelli para ocupar la secretaría de la Presidencia de la Nación.

No podía ser de otra manera, pues el doctor Veronelli es un caballero y un intelectual en la más amplia acepción del vocablo. Dotado de una exquisita cultura ha sabido granjearse la estimación y el afecto de cuantos le conocen y han cultivado su trato.

En su paso por la vida pública, el doctor Veronelli ha actuado en diversos cargos de importancia como la secretaría de Obras Públicas, Higiene y Seguridad de la Municipalidad de la capital durante la intendencia del doctor Cantilo; la secretaría del Departamento Nacional de Trabajo y últimamente fué ministro de gobierno e instrucción pública de la intervención de San Juan, cargo que renunció recientemente para ocupar el que le acaba de confiar el presidente doctor Alvear.



Doctor Pedro Veronelli, nombrado secretario de la presidencia de la República

Hombre joven, dotado de una clara inteligencia, el doctor Veronelli se graduó de doctor en derecho y ciencias sociales en marzo del año 1914, con las más altas clasificaciones.

Pero más que todo y ante todo, el doctor Veronelli es un brillante periodista. Perteneció a la redacción de "La Prensa" por espacio de varios años, donde ocupó cargos de responsabilidad e importancia, distinguiéndose por sus artículos y comentarios sabrosos.

La familia periodística ve, pues, en el nuevo secretario de la presidencia, la ascensión de un camarada y se complace en augurarle nuevos éxitos.

El nuevo Gabinete.—

Dr. ANGEL GALLARDO, ministro de Relaciones Exteriores y Culto

El Dr. Gallardo es, sin duda, un hombre de ciencia, aunque parezca negar tal calificación su calidad de católico apostólico romano.

Se trata, simplemente, de una contradicción que viene a ser una trascendental paradoja en un hombre que tiene preocupaciones científicas y que ha sido señalado como el continuador lógico de Ameghino.

Por lo demás, es necesario recordar las aficiones artísticas del Dr. Gallardo y su evidente interés por la cultura en todas sus fases.

Creemos que el más serio reparo que puede objetársele es su radicalismo.... Pero es necesario esperar.

TOMAS LE BRETON, Agricultura

Es el hombre para todos los puestos, según lo acredita su abundante foja de servicios...

Fué representante argentino en Wáshington. Sabía, desde luego, que representaba contra su voluntad un gobierno manifiestamente germanófilo.

Se recuerda de él la interesante invención del pan bazo. Tiene, sin duda, glorias mejores, pero ésa es una que el pueblo recuerda con especial reconocimiento.

Le conocemos un rostro sonriente, que no está de acuerdo, por cierto, con la adustez austera de la causa irigoyenista.

Hay que tener un poco de fe, después de todo, en la sonrisa de Le Bretón.

Dr. JOSE NICOLAS MATIENZO, del Interior

Su actuación pública es múltiple. En las casas universitarias ejerció funciones directivas y en la magistratura diversos cargos de importancia, incluso el de procurador general de la Nación, que desempeñó hasta ayer.

Barruntamos que las funciones ministeriales del Dr. Matienzo tendrán en él un factor algo arbitrario. Hombre de nervios llevar, si cabe la expresión, no tendrá la suficiente tolerancia que exigen el equilibrio político del departamento a su cargo.

Cuenta en su haber una meritoria foja de servicios. Ha sido ministro en Santiago del Estero, juez del crimen en La Plata, camarista y miembro de la Corte de la Provincia, senador provincial en tiempos de don Bernardo de Irigoyen, decano de la Facultad de Derecho de La Plata, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, profesor de la Facultad de Derecho y procurador general de la Nación y asesor del Centro de Ingenieros. Países extranjeros lo han honrado repetidas veces con altas distinciones honoríficas.

Dr. CELESTINO I. MARCO, Justicia e Instrucción Pública

Apenas se afianzó su candidatura para ministro del nuevo gabinete, las boinas radicales se erizaron en son de protesta. No se ha dicho para qué lo combaten. Se sabe únicamente que en la laringe correligionaria se atravesó de pronto.

En el gobierno de Entre Ríos no fué un iluminado. Logró en cambio, navegar con fortuna en las aguas turbias de la repartición.

Cabe esperar que en el ministerio sea eficaz para la enseñanza, o cuando menos un gran higienista que lave los latinismos con que la infectó su sabihondo antecesor.

El Dr. Marcó llega al ministerio fogueado por las balas partidarias. Tal vez sea éste el mejor vaticinio de éxito. Ya sabemos que los plomos radicales no dieron jamás en el blanco.

Fuimos los primeros en pitonizar su candidatura, treinta días antes que el Dr. Alvear regresara a su patria. Hace tiempo, cuando le interrogamos sobre cuestiones de Entre Ríos, nos dijo asombrado: "El mundo está lleno de atrocidades. Y ahora ante el acierto, meditamos con doble motivo sobre la rotación de la politiquería y la ubicación de los hombres que en ella actúan.

Coronel AGUSTIN P. JUSTO; Guerra

Después de la total subversión en que ha vivido durante seis años un ministerio tan importante como el de guerra, la presencia del coronel Agustín P Justo, al frente del mismo, produce una impresión vivificante de optimismo y de esperanza. Nadie duda que al presencia del distinguido militar e inteligente profesor, bastará por sí sola para imponer nuevamente el concepto de disciplina desconocido durante las tristemente célebres actuaciones de Elpidio González y de Julio Moreno, que no han hecho otra cosa que hacer servir los altos intereses de la repartición para favorecer a una siniestra camarilla.

El ejército respirará lleno de tranquilidad ante la designación del coronel Justo. El nuevo ministro, hombre formado en el ejército, no permitirá que el ejército de su país viva en el desprestigio que ha vivido durante los seis años de gobierno irigoyenista. Como decimos anteriormente, su sola presencia es una manifestación de rectitud y de orden.

Dr. RAFAEL HERRERA VEGA, Hacienda

Llega a su alto cargo, en el nuevo gobierno bajo los mejores auspicios. Hombre de labor y de probada energía, su acción dentro de sus difíciles tareas debe ser de depuración. El ministerio de Hacienda necesita urgentemente una persona honrada a carta cabal, limpia, inmaculada, para así borrar la acción nefasta y criminal de su antecesor.

Ardua, por cierto, será la misión del Dr. Herrera Vega, pero tenemos confianza absoluta en él. Carácter, ilustración, hombría de bien, todo posee. ¿Qué más se necesita?

Buenas intenciones. Y ya hemos dicho que confiamos en él...

El almirante DOMECQ GARCIA, Marina

El ministerio de Marina, al igual que el de Guerra, sufrió durante los seis años de Apostolado la acción de la piqueta de todos los empujes. El desbarajuste administrativo que ha imperado durante todo ese tiempo, sólo podía ser remediado por un ministro de la talla del almirante Domecq García, distinguidísimo jefe cuyos importantes servicios prestados al país lo han hecho sobradamente acreedor a la alta designación con que se le ha honrado.

Es un espíritu ecuánime, completamente apartado de los hechos políticos y podrá presentarse como la antítesis de aquel risueño ministro de Marina que se llamara Alvaro de Toledo.

EUFRASIO LOZA, Obras Públicas

Se recuerda con una sonrisa de piedad e ironía su fracasado gobierno de Córdoba... Entonces, todos esperábamos el gobierno ejemplar. Loza "calé" el chapeo, requirió la espada "y... ¡crac!, se rompió en mil pedazos, como una frágil loza cualquiera.

Fué la demostración más acabada de la impericia radical.

No sabemos qué podrá hacer en el ministerio de Obras Públicas, como no sea fracasar, ya que el fracaso resulta su norma y su cifra.

Es el punto inquietante del ministerio y, con Elpidio, el cordón umbilical del irigoyenismo.

Lo que dice el coronel Justo.—

En su residencia de Palermo visitamos en la mañana de hoy al coronel Justo, designado para ocupar el ministerio de Guerra.

Nos recibió con toda su acostumbrada gentileza.

Después de algunos preliminares formulamos la pregunta obligada en estas circunstancias, sobre el programa a desarrollar durante la gestión administrativa al frente del departamento de Guerra.

El coronel Justo nos manifestó que poco podrá anticipar con respecto a su programa, a sus ideas, y al plan de trabajo, pero sí, afirmar que pondrá de manifiesto su labor, su deseo de trabajar, en una palabra, colaborando con todos sus colegas, a continuar la labor emprendida por sus antecesores y dedicarle a su ministerio las mejores energías y la honradez de sus miras propendiendo en esa forma a consolidar más y más, los intereses de la familia militar a los cuales está vinculado y por quien abogará dentro de la más estricta justicia de los procedimientos sanos y equitativos.

El coronel Justo nos manifestó, por último — con toda modestia — al decirle nosotros que había causado muy buena impresión su designación en el ejército — que para él, eran muy satisfactorias las noticias que al respecto tenía y que le habían causado la mejor y la más halagüeña de las satisfacciones, pues tenía el propósito de corresponder ampliamente y dentro de lo posible a ese puesto, al que no había aspirado y al que iba con el propósito de trabajar intensamente.

En cuanto al plan de trabajo no nos anticipó nada, porque todavía no está al tanto de lo que ocurre en el departamento que estará a su cargo, pero que tratará de solucionar de la mejor manera, aquellos problemas difíciles que tenga que avocarse, los que serán resueltos de acuerdo a las circunstancias y a medida que ellos vayan presentándose.

Preguntado por nuestro redactor, quién le acompañaría en su gestión en el ministerio que va a desempeñar, nos contestó el coronel Justo que no sabe a quién designará, hasta tanto no se haga cargo del departamento.

Nos es grato consignar la atención con que nos recibió el ministro, a quien al despedirnos, le manifestamos el propósito de aplaudir su acción, si ella fuera buena o fustigarla en caso contrario, — diciéndonos risueñamente — que sus actos administrativos, seguramente no darán lugar a la censura, por cuanto se ajustarán a cumplir estrictamente con su deber como militar.

Con el doctor Le Bretón.—

Esta mañana se entrevistó uno de nuestros redactores con el Dr. Tomás Le Bretón quien se encontraba en su departamento del Plaza Hotel, rodeado de varios amigos.

El Dr. Le Bretón recibió con deferente atención a nuestro enviado, departiendo breves minutos. Al ser requerido sobre su futura actuación nos dijo:

—No puedo aventurar ninguna idea acerca de mis funciones al frente de una repartición de la importancia del Ministerio de Agricultura. Pero debo decir que mi mayor deseo es cooperar en la mejor forma posible en el gobierno del presidente Alvear y hacer, en una palabra, obra que merezca bien de la opinión del país.

Como se ve, la manifestación no puede ser más explícita, e involucra toda una promesa para el desenvolvimiento nacional.

En el palacio del Dr. Alvear.—

Esta noche el palacio donde reside el presidente de la Nación, se verá invadido por las numerosas amistades sociales que cuenta el doctor Alvear y su esposa, doña Regina Paccini.

Puede, pues, anticiparse que se improvisará una recepción, que hará época en los anales de nuestro mundo social.

La transmisión del mando

ACTO REALIZADO EN EL SALON BLANCO

Ante una inmensa muchedumbre, se realizó en la tarde de hoy la ceremonia de la transmisión del mando presidencial.

El salón blanco que era donde se realizaba el acto, rebozaba de gente, entre la que se destacaban los brillantes uniformes de los jefes y oficiales de la Armada, del Ejército y del cuerpo diplomático.

Instantes después apareció en el salón de recepciones precedido por el señor Irigoyen, tomando la colocación protocolar en el estrado levantado al efecto.

Allí el señor Irigoyen pronunció breves palabras alusivas al acto haciendo entrega de los atributos presidenciales y extendiéndole la mano al nuevo mandatario que este estrechó; el doctor Alvear contestó en breves palabras al presidente saliente.

Parece que la emoción de que estaba poseídos ambos les impidieron hacerlo en voz alta, al extremo de que alguien que presenciaba el acto, gritase un intempestivo "Más fuerte!". Después de la entrega del bastón y banda, algunos de los circunstantes gritaron, "Viva nuestro jefe y general el doctor Hipólito Irigoyen" vivas que fueron coreados. Sintiéronse dos o tres vivas, para el futuro mandatario, que apenas fueron contestados y, tan débilmente, que no encontraron eco alguno en la concurrencia.

Poco después de la entrega, pasaron ambos al salón de la presidencia donde departieron breves minutos, retirándose el señor Irigoyen y sus ministros.

El señor Irigoyen tomó un carruaje que lo aguardaba y frente al Banco de la Nación era tan imponente la manifestación que se le hacía, que la policía era impotente para evitar que se entorpeciera la marcha.

El doctor Alvear por su parte momentos después rodeado de sus ministros y altos jefes del ejército y la armada, hizo su aparición en el balcón del despacho del ministerio del Interior, ordenando al general Uriburu que diera la señal de empezar el desfile.

Hasta las 17 y 20 minutos no había aún comenzado el desfile cosa que parece imposible poder efectuar, a causa de la enorme concurrencia que solamente en la plaza Mayo, se calcula en más de 160.000 almas.



El nuevo ministro de Marina, almirante Domecq García, dirigiéndose a la casa del doctor Alvear.

A las 16 horas y 30 minutos, el presidente entrante llegaba a pie al pórtico de la Casa de Gobierno por la calle Rivadavia, procedente del Palacio del Congreso, donde acababa de prestar el juramento constitucional.

Era tal la muchedumbre que le acompañaba en ese momento que el protocolo fué cumplirlo tal como se había establecido siendo impotente la policía destacada dentro del recinto para contener la gente que a toda fuerza pretendía entrar con objeto de presenciar el acto de la entrega del bastón, mando y banda presidencial.

El doctor Alvear entró, como decimos, por la puerta del Ministerio de Relaciones Exteriores, pudiendo desprenderse de la columna del pueblo que le acompañaron y penetrando con dos o tres personas subió por el ascensor que conduce a su futuro despacho.

Ultimos nombramientos

El señor Irigoyen firmó hoy nuevos nombramientos correspondiendo los mismos a empleados del Ministerio de Agricultura.

He aquí una nómina de los agraciados: Atilio Pezano, oficial mayor pasa a desempeñar funciones de juez del Crimen; Carlos P. Goyena, subsecretario de Agricultura, pasa a fiscal del Crimen; Julio César Urien, director de estadística y economía rural; subdirector de la misma, Carlos Lagos García; oficial primero de la sesión industrias, señor Martín Podestá; Segundo jefe de la misma al señor Eduardo Marín.

Nuevo Prefecto Marítimo

Ha sido designado ayer a última hora, por el presidente Irigoyen, prefecto general marítimo del Río de la Plata, el capitán de fragata don Arturo Monkes, quien desempeñaba las funciones de secretario privado del ministro de Marina, contraalmirante Zurueta.

El nuevo prefecto general se hará cargo mañana de su puesto.

Nuevo Vocal del Consejo Administrativo

Ayer a última hora ha sido firmado por el presidente Irigoyen la designación de vocal del Consejo de Administración, recaída en favor del ex-secretario del ministro de Marina capitán de fragata don Alfredo Mayer.

La designación que nos ocupa, ha sido favorablemente comentada en todos los círculos navales donde el capitán Mayer goza de merecidos prestigios por su laboriosidad y hombría de bien.



El doctor Alvear y su comitiva, llegando a la Casa de Gobierno, rodeado por el pueblo

Retrato de Hipólito Irigoyen

En las líneas que van a leerse, intentaremos analizar la personalidad de Hipólito Irigoyen, así como su obra de gobierno y la naturaleza de la fuerza popular que lo llevó al poder, movidos de ese estímulo singular que desplaza de nuestra órbita moral las sugestiones tornadizas del odio o del amor. Nuestro juicio no tiene porque hacer alarde de sinceridad, conocida como es nuestra posición periodística con relación al ambiente político del país.

LA PROVIDENCIA Y LA CONSTITUCION—

El Apóstol... Puede decirse de él, en su justificación o en su reproche, que soñó gobernarnos providencialmente, que no constitucionalmente. De ahí la unilateralidad y exclusivismo de su conciencia política, férrea y rectilínea como la pasión de un cruzado. Creyó hacernos el bien de un gobierno diamantino, y sabido es cuán difícil resulta hacer el bien, no ya a los pueblos, pero ni siquiera a los hombres. Aspiró a gobernar a la República paternalmente, despreocupándose en absoluto de las apariencias de la legalidad. Y harto sabemos que el amor paternal, aplicado discrecionalmente al gobierno, suele por lo común degenerar en fuente inagotable de errores.

EL CAUDILLO—

Consideramos a Irigoyen el caudillo más representativo y de mayor pujanza, por su influencia individual, de la democracia argentina de este tiempo. Producto de una hora de transición entre dos derrotas de la política nacional, no es el hombre seleccionado y definitivo de una democracia ideal, capaz de unir al talento creador la energía dinámica de la acción. Podrán superarle muchos en las artes de la elocuencia o en la industria florida del ingenio; pero difícilmente en la vitalidad del ideal en la voluntad heróica. Es el temperamento lírico rebelde, por excelencia, recio en esa inexorabilidad del espíritu labrado por la intolerancia y la austeridad casi monacal.

Entre el tumulto de las pasiones y de las ambiciones desorientadas, es la voz clara, definitiva, categórica, que promueve el impulso y señala el punto cardinal. Energía que, en las horas de serenidad o en las de borrasca, sabe vibrar y proyectarse en la segura inducción del propio temperamento magnético. Porque Irigoyen es eso, fundamentalmente: una naturaleza magnética... Sólo así podemos explicarnos el predominio incontrastable, el auge rotundo de este hombre sin oratorias, sin literaturas y hasta sin esas agudas sutilezas de nuestro bizantinismo gaucho, mezcla de palabras decorosas y acciones villanas, moralmente discordantes. Es la fuerza simple y franca, en su expresión más neta, expansionándose sobre la inane versatilidad de las ideas y de los impulsos inciertos y sometiéndolos a su influjo y contralor.

Esencialmente, es un conductor de pueblos, un orientador de multitudes, de la misma estirpe de los caudillos que promovieron dentro del ambiente nacional, en las fogosas horas de nuestra breve historia, movimientos de opinión capaces de gravitar decisivamente sobre los destinos del país, y que llevan su justificación en sí mismos, ni siquiera en su obra. Irigoyen llega así, en una rotación sobre su propio eje, al gobierno; a la culminación más categórica del poder individual, en que una sola palabra suya, en momento dado, determina el impulso, da la norma y estatuye la ley al régimen moral. Con impasible voluntad no hace sino encerrar en la modestia más inquebrantable, sus actos todos y funda paralelamente, una de las más grandes hegemonías individuales que nos recuerda la política argentina.

Otros políticos le habrán superado en el auge, porque han sabido fundar intereses y mantenerlos y acrecentarlos. Pero este hombre extraño, que solo ha ofrecido ocasión de riesgos y sacrificios a sus amigos, ¿por qué secreto estímulo vémosle potencializar sus fuerzas, acrecer su acervo moral, a medida que los fracasos más descorazonadores han respondido a sus esfuerzos más esperanzados? De la sombría conspiración fracasada vémosle pasar, casi sin transición, a acaudillar uno de los más vastos y pujantes movimientos de la opinión cívica nacional, para ascender a la cumbre del éxito sin ningún tropiezo.

LA ABSTRACCION RADICAL—

No le faltó ambiente de ideas; por eso Irigoyen ha podido asimilarse a la masa partidaria, identificándose con ella en la finalidad prevista, que constituye una abstracción asombrosa: "La regeneración institucional de la República, por la aplicación estricta de la constitución nacional..." Pero es que siendo el temperamento de Irigoyen la arbitrariedad, por su natural egocentrismo, no ha podido someterse a normas predeterminadas, ajustar su acción a otras leyes que las forjadas por sí propio. Así, para aliviar su misión y cumplir con aquel propósito, ha tomado por el atajo, dejando de lado la constitución, para que no sufriese mucho quebranto en la refriega... He aquí por qué la buena intención rebasa casi siempre, los límites de la ley, que por definición es régimen y medida, para caer en los excesos de la arbitrariedad, que no admite otras limitaciones que la virtud de los propios errores.

El progreso de las instituciones fué una aspiración de Mitre, — que consagró su entera vida a organizar la nación, encauzando sus destinos hacia horizontes despejados de bruma; en Sarmiento, el potente forjador de la nacionalidad; en Avellaneda, hecho a las grandes visiones; en Pellegrini, el arquetipo de la acción; en Roca previsor y vigoroso en los momentos difíciles; en Sáenz Peña, iluminado como un Fra Angélico, en la graciosa claridad de un azul puro y celestial. No fué pues, una aspiración del Partido Radical y de su jefe, exclusivamente. El Radicalismo, como virtualidad política, no nos dice, ni no nos ha traído nada nuevo. Su mérito estriba, en haber, como una sacerdotisa, contribuido a mantener viva en el alma del pueblo, la tensión de los ideales de toda hora de la nación, de mejoramiento político y social, pero desentendiéndose sistemáticamente del ejercicio de la acción.

El Radicalismo ha llegado a constituir horas de congoja y de escepticismo en nuestro ambiente, pero nunca de enseñanza democrática digna de aprecio. Dijérase que la saturación de los ideales llegó a opacarle la visión clara y serena de las cosas, induciéndole a perseguir sus fines por todos los caminos, incluso los de la acción violenta, menos por el de la constitución y la ley, ensueño rampante de sus castos amores... Ha logrado así transportar hasta nuestros días, el sedimento de las discordias y la anarquía que conmovieron los períodos inorgánicos de la nación, amenazando destruir de golpe lo que costó tanto trabajo edificar. Ello prueba una vez más, de cómo se tocan los extremos, resultando que el partido político que más ardientemente defendiera en sus alegatos de textura romántica y fervoroso estilo, las libertades y derechos del pueblo conculcados por el caciquismo criollo y que más vehementemente recriminase la circunstancia del atraso cívico e institucional del país, fomentase simultáneamente los gérmenes obscuros de las épocas más aciagas de anarquía: tal su sistema de "regeneración" por la revuelta y la guerra civil, en una constante negación del espíritu renovador del progreso.

El Radicalismo ha pretendido imponer la norma, la exclusividad de sus ideas, atribuyéndose una pasión excesiva de juzgar la obra y los actos de los antecesores, en vez de haberse concretado a completarlos y mejorarlos. Porque dicho se está, y volvemos a insistir en ello, que la aspiración, el ideal, si legítimos, nada fundan si no están secundados por una voluntad resuelta y constructiva.

LA "REGENERACION"—

Existe un concepto que establece — y al hablar de los ideales del radicalismo lo hacemos en el campo de las abstracciones — que para propender a la regeneración de los demás, hay que empezar por regenerarse a sí mismo. Pero aquí radica precisamente lo arbitrario del prejuicio: sólo se regenera lo degenerado y como las instituciones no pueden ir a mengua sino por la mengua de sus factores, concluiremos que la "regeneración" radical, como potencial ético, era inferior al estado patológico que pretendía curar, o la corrupción del ambiente le había contagiado y neutralizado.

Una segura aspiración de mejoramiento institucional del país, antes se hubiese preocupado de ilustrar á los ciudadanos en el más leal ejercicio y comprensión de sus responsabilidades civiles, que no en reclutar huestes electorales bajo el consabido y precario dogma de la reparación o de la pureza del sufragio, querellas polarizadoras de la existencia del Radicalismo. Es que este partido ha carecido siempre del sentido de la medida: sus ideas y sus expresiones, tienen un valor especial o adolecen de cierto espejismo inactual: "honestidad", "moral política", "regeneración", "civismo", etc., todo un arsenal de virtud como pensado por un santo, pero dificultado en su ejercicio por el diablo. Partiendo de principios tendenciosos e inexactos, el Radicalismo no ha podido sinó llegar a ejecuciones igualmente tendenciosas y excesivas.

PROGRAMA Y SINCERIDAD—

Se ha criticado a menudo al Radicalismo — enrostrándosele como un pecado capital — el hecho de que careciese de programa. Vemos en ello, precisamente, su más sincera virtud. Este partido representa, en lo político, algo así como la conciencia civil de la nación anterior a la constitución nacional, un referéndum latente, cuya gravitación resolveráse al fin en formas orgánicas, encontrará su centro de equilibrio, para poder persistir, o de lo contrario se disolverá como una de las tantas nebulosas a las que faltó materia y elasticidad cósmica suficientes, para concretarse en mundos. Representa decimos mejor que el interés autonómico de las provincias, el interés autóctono de las campañas, vale decir, de las masas populares menos cultas. El mal del Radicalismo consiste en haberse retardado en su evolución, demostrándose incapaz de asimilarse el progreso de las ideas políticas de los últimos tiempos. Es como los judíos, que todavía se gobiernan por las leyes de Moisés y como ellos, siguen esperando aún el advenimiento del Mesías democrático, pues el gobierno sólo es un peaje en su ascensión vertiginosa hacia las cumbres y hacia el cielo.

Definida así la posición del Radicalismo, con respecto a todas las actividades políticas y sociales del país, venimos a comprobar de nuevo esta anomalía: que el partido más anárquico, más atrasado y menos constitucional, ha sido el que aspirara a gobernarnos dentro del mayor orden, de la mayor legalidad y del mayor progreso de las instituciones. Pues si se ha aceptado que la Constitución es un sistema de orden, era lógico suponer que los partidos se obligaban a ordenar sus esfuezos y sus ideales, a regimentarlos, para que encuadrasen dentro de moldes predeterminados y no a dilapidarlos en la desmesurada y arbitraria magnificación de las propias aspiraciones.

Convengamos en que el Partido Radical no existe sino por Hipólito Irigoyen, que posee en su integridad, al modo de las vírgenes, el secreto níveo y venturoso de su diáfana excelencia. El es como la propiedad de tenacidad del hierro con respecto a su Partido: le dota de la virtualidad y vigor de su propia naturaleza. Resulta así que el único radical, calificado e identificado a la esencia graciosamente esotérica del Radicalismo, es Hipólito Irigoyen. Pero imagínese el hierro que pierda aquella virtud: se convertirá en una masa amorfa. Irigoyen es el centro de gravitación de su partido, de manera insustituible. Sin él, los ideales y el Credo veríanse obligados a acampar donde les sorprendiese la primera crisis de acción, con riesgo de ser robados por los salteadores de caminos, que rondan todas las rutas del progreso democrático. No bien regenerados aún, los habitantes del viejo régimen, que para desgracia del Radicalismo han trasplantado sus ranchadas de beduinos a las tierras de la nueva promisión, recobrarían muy luego la prenitud de sus instintos, arrasando la precaria cosecha de las venturosas edades nacientes...

LA ANORMALIDAD—

Los actos de Irigoyen, en el gobierno, desconciertan, o porque se salen de lo normal, o porque se ajustan con exceso a lo normal. "No soy un gobernante de órden común"... Necesita revestir sus actos, a sus propios ojos, de cierto halo desusado, de cierta mitología prestigiosa. Sus intenciones, de absoluta pureza, no se discuten; sólo que carece de los métodos y de la voluntad concordantes para llevarlos a la práctica. Y es tan viva, tan intensamente subjetiva la sinceridad de sus inspiraciones, que por eso mismo se hallan más próximas al error y a la vanidad que a la estrictez y circunspección de lo normal.

Irigoyen, como sugiere Ruskin, no convence por símiles, rimas: convence por su presencia: he ahí la condición del caudillo. Algo que, como un escudo, anticipa su estirpe y modela el juicio de todo adversario a su respecto, es su acendrado patriotismo su austeridad singular, a la usanza severa y rígida de un romano del tiempo de los Gracos.

He aquí un misántropo, se ha dicho hasta la saciedad a su respecto. Y el señor "todo el mundo" que no tiene la mínima obligación de entender, porque su único destino es ser entendido, ha recogido y magnificado, a prueba de sátira inclalra, la pobre sugestión. Hablar de la misantropía de un hombre que ha estado en contacto directo con el mayor número de personas, durante un período de la política argentina, que abarca seis lustros, francamente, disentimos en el pensar con el señor "Todo-el-mundo" No puede ser considerado misántropo, un hombre que ha influido por la persuación de su palabra, o de su sola presencia, sobre un incalculable número de individuos, convertidos a su fe como por encanto.

El general Roca apellidábase a sí mismo el Taciturno. Hay en Irigoyen, llevado hasta la anormalidad, una naturaleza reflexiva. Dijérase que la meditación ocupa una mitad de su vida y la otra la acción y que el equilibrio de ambas facultades en su temperamento, de incoercible tensión magnética, engendra en él esa apacibilidad, pletórica y sugestiva, que si se adensa en severa máscara exterior, corre interiormente, aunada del curso pulsado de los torrentes profundos.

EL HEROE—

Hay que buscar algo más que una simple determinante de simpatías azarosas, en el prestigio enigmático de esos sus treinta años de hegemonía política en el seno del Radicalismo. El no ha ido jamás ofreciendo gangas usufructuarias a sus parciales y sí sacrificios únicamente. No les ha hecho entrever, como los guerreros persas a sus huestes, el lotín opulento, excitador de codicias, detrás de los muros de las ciudades conquistadas, sino el áspero camino de renovados sacrificios, de improba jornada, como a los caballeros de las Cruzadas. Y es acaso por esta pasión de sacrificio, en gran parte aparente, que haya logrado aunar tantas voluntades a los fines de un ideal recóndito, y por eso mismo inasequible. Dice Unamuno que en lo esforzado del propósito, y no en lo puntual del conocimiento, está el héroe. Así Irigoyen. Antes diríamos que está positivamente electrizado por los libres y aun arbitrarios movimientos de la voluntad y de la pasión, que no por el frío rigor de los métodos. ... ..



LA PARADOJA RADICAL—

Pero radicalismo e irigoyenismo son términos que se excluyen. Han formado en la columna expedicionaria, todos los matices, todas las ambiciones y todos los descontentos, como ocurre siempre, por haber tenido a su frente a un jefe entusiasta y enérgico. Es la eterna sugestión del caudillo, del tipo de avanzada, en su impulso instintivo de abrir derroteros hacia todos los vientos.

Hipólito Irigoyen, según expresamos, ha sido y es, posiblemente, el único radical de todo su partido, dado que la abstracta idealidad del credo no permite fijar el justo alcance de los móviles concretos que definen s uacción. Los radicales hanse inspirado en un anhelo sacrosanto; han llenado sus pechos de la devoción consagrada a la diosa Patria, se han lanzado a los caminos de nuestra obscura democracia proclamando la nueva fe... Porque el Radicalismo ha sido, antes que una aspiración rectilínea, la polarización de un contraste político: ha propendido, en el tema multisonante del credo, a desear el advenimiento de todo lo contrario a lo malo existente, porque su punto de partida ha sido la abominación, jurada, de una época ominosa, como eje motriz de sus actividades políticas...

El Partido Radical no aspiraba al poder — porque necesariamente su aspiración debía contrariar su orientación polar, que por otra parte no hacía sino tender hacia él desde la primera leche — pero, a pesar de esa intención desinteresada, el Partido Radical ha llegado al poder: esto es lo concreto no previsto del credo. Los ideales de transparencia límpida como alma de vestal decantáronse en esa obscura transfusión que significó la conquista del gobierno, en los vasos nada sagrados de la Casa Rosada. Y así ocurre que lo precisamente abominable, va a engendrar el medicamento eficaz, tal que en alopatía. Contraria contrarii curantur... Es la mala y desastrosa práctica del gobierno lo que curará al Radicalismo de su inveterada ilusión, haciéndole entender que ni con buenas intenciones — adoquines del infierno — ni con fervorosas invocaciones a las cien mil vírgenes, es posible gobernar a los pueblos, que prefieren, a las fantasías diáfanas del Quijote, la sabiduría fértil aunque pedestre de Sancho Panza. Y por el mismo camino del esfuerzo inconsciente, ha llegado el Radicalismo al poder, o más exactamente, Hipólito Irigoyen, que asciende las gradas del mismo templo poluto donde se albergan los demonios del pecado, para ahuyentarlos con la pureza incontaminada de su fe, puesto que, como a los apóstoles, Dios le ha trasmitido, a su uso inmanente, la excepcional atribución de redimir el vicio y el error.

¿Ha terminado, por eso, la misión ad referéndum del radicalismo? Parece ser que sí. Concretada su más pura abstracción en la conquista efectiva del poder — Irigoyen se ha convertido en una forma tangible de la realidad — que por antonomasia significa vulgaridad, nada más a propósito para aniquilar el ideal que su realización. El ideal del Radicalismo ha culminado así en una realización máxima: en Hipólito Irigoyen, que es el credo concreto. Su carne, como la hostia consagrada, es lo único que puede vincular a sus huestes irredentas. La Tierra Santa ha sido recobrada a los mahometanos, pero ya volverán éstos a recobrar otra vez la Tierra Santa. El ejercicio del gobierno ha sido el más grande desencanto probado por el Radicalismo, pues la sensualidad, como virtud humana, no se despega del hombre sino cuando éste ha bebido la experiencia de las siete soledades.

EL APOSTOL—

¿En qué medida el iluminado, el místico, el impostor, preponderan en el espíritu de Hipólito Irigoyen? ¿Es sincero, no lo es? En todo caso, hay que convenir que Polichinela se ha puesto la máscara de Dios. Se nota en sus impulsos la plenitud, la ciega pasión de sus ideas, excediendo las conveniencias del momento. Persiste en toda hora en su calidad ancestral de temperamento de una pieza: entiende que hay que aprovechar el éxito para promover inducciones y no hacerse inducir del éxito. Acaso su fuerza más íntima consista en la eficacia revolucionaria de sus pasiones, que le llevan a abordar todas las cuestiones con áspera entereza, y sin ninguna vacilación. Que el porvenir rectifique el error, en todo caso.

Se dice de Irigoyen que no aspiró al poder; pero nadie tiene el derecho a intervenir con él en el ejercicio de ese mismo poder, hasta el despotismo, que rechaza, en nombre de la moral y de la honestidad políticas, su propio partido. Como buenos psicólogos, sabían los radicales que el goce de cualquier sensualidad, a la corta o a la larga, no hace sino engendrar sensualistas. Si el ejercicio del poder, en otras manos que las suyas, los radicales se habituaron a considerar como sinónimo de corrupción y de impudicia, ¿cómo se las iban a arreglar para atravesar esa senda enlodada sin manchar la límpida tersura de sus alas, supuesto que ellos venían de muy lejos, de más allá de las montañas y del sol, y sus pies habían tan solamente, hasta ayer, hollado un albo camino de nieve? Pero sólo la fuerte individualidad de Hipólito Irigoyen flota sobre ese mar de nafta, y logra mantenerse, en esta orgía del Radicalismo gobernante, si no incólume, cuando menos incorruptible. Realiza el concepto marfilino de Hugo: "las perlas no se disuelven en el cieno". Porque el Partido Radical Principista es mera teoría; una simple enunciación de lo que no es nada, de una nueva abstracción, de una nueva entelequia. Irigoyen, en este sentido, no es un radical: es un ciudadano capaz de actuar con igual entereza en cualquiera de los partidos políticos que luchan por el engrandecimiento nacional, inclusives el clerical y el socialismo, por citar los más intolerantes y exclusivistas y consecuentemente, que más se le parecen en espíritu.

LOS CONCEPTOS EXCESIVOS—

Irigoyen ha concretado las palpitaciones del espíritu colectivo en una esperanza beata: la regeneración del país, que fuera decir el ciclo de los católicos. Porque en el gobierno no hay sino mejor o peor, más eficiente o menos eficiente en el ejercicio del gobierno, pero no hay gobiernos degenerados, como no pueden haber máquinas cretinas. Y el poder gubernativo, como máquina, funcionará mejor o peor en su economía, según la aptitud de los obreros que mueven los resortes dinámicos, pero no puede decaer en su potencia fundamental sin una causa determinante, asimismo fundamental. Regenerar el pueblo y el gobierno, implica sancionar tácitamente la existencia de un pueblo y de gobernantes degenerados. ¡Loor a los radicales! Los radicales, mientras han permanecido en las montañas, oxigenados por la inmediata higiene del sol, no se sintieron menoscabados por los duros recaudos del porvenir. ¡Palabras, palabras, palabras!... Pero, ¿y los hechos? El ejercicio del poder ha de ser el desplazamiento pleno del ideal a sus esferas naturales. Y siendo Irigoyen el único depositario del ideal, nadie más autorizado que él para ejercitarlo en beneficio o desdicha comunes. El es la plenitud del credo — por él solamente entendido — en la máxima vitalidad de todas sus potencias morales.

Los gobiernos radicales han fracasado casi todos, se dice. Y no es que hayan fracasado, es que han pretendido hacer experiencia gubernativa apoyados en la ilusión. Eran solamente hombres, esto es, entes que pretendían encerrar la virtud en la nominación, en vez de acreditar la nominación por la virtud. Como los cuerpos simples de la química, llevan su nombre por la propiedad, y no que se atribuyan la propiedad por el nombre. Irigoyen, como esos árboles audaces de la selva, ha sido ahogado en sus calidades fundamentales, por la maleza gaucha de su propio partido, maraña violenta y tumultuosa de sórdidas pasiones.

EL CARACTER Y LA COMEDIA—

Donde más intensamente se señala el espíritu inadaptable de Hipólito Irigoyen, es en su desdén, natural en él, hacia los convencionalismos del medio, que metrifica, encuadra, alija, rasura, disciplina, militariza y esclaviza, en fin a las mediocridades, sometiéndolas a la dulcedumbre de las verdades consabidas... El es el cóndor familiar que enrojeció la pupila en la visión obsesionante de las cumbres, donde los movimientos del horizonte, como el alma de la propia libertad, se ensanchan desmoronándose en magnitud alada de infinito. Irigoyen es el tipo de sociedad, de la colectividad, no el hombre de sociabilidad. Poco le interesan los oropeles de la comedia: lo que positivamente le interesa son los comediantes y la más íntima trama de la comedia.

EL IDEAL Y LA EXPERIENCIA—

La aspiración radical va a quedar flotando en el siempre fantástico escenario de la ilusión, porque nada más a propósito para defraudar el ideal, que una experiencia malograda. El Radicalismo, oficializado, uniformado y rasurado como conscripto, se va a divorciar de su ingenua y candorosa melena poética. Llegará un momento, no lejano, en que la organización de la república exigirá en la dirección de sus destinos, técnicos y severos funcionarios; y entonces el período edénico del credo, como el mate cimarrón, habrá sido desalojado del medio por más apremiantes exigencias y renovadas modalidades del ambiente social. No participamos de esa encantadora tontería de que el radicalismo pueda creer seriamente de que sus éxitos electorales — hasta hoy lo único visible de su virtualidad cívica — haya engendrado en el país una nueva era, como se anticipa cruelmente en la detestable literatura del señor Mahoma. La ley electoral, obra de un iluminado también, anterior, por pocos palmos, a la dicha era, es algo que todavía no podemos juzgar en sus cercanas o en sus últimas consecuencias, como tampoco es posible apreciar el triunfo radical como una realización política trascendental para el país. Antes que el éxito incondicional de las urnas providencializadas, lo que interesa a la democracia argentina es el triunfo de las urnas cultas. Estos períodos de las eras claudicantes y de las eras nacientes casi se tocan, como en la confusión de una aurora y de un crepúsculo. No nos consta que el señor Mahoma haya sido político; pero es el caso considerar que le hubiese resultado punto menos que imposible fijar una línea divisoria entre los referidos períodos de la política argentina, como quien dice, a ojo de buen cubero. El Radicalismo es un estado anterior a una elaboración política del futuro, más fuerza electoral que virtualidad cívica.. Es, en síntesis, un obscuro remanso que ararstra todos los desencantos: heregía que comienza hoy a apacentarse en los campos, bien empastados, del credo triunfador, armado ya, en su juvenil iniciación gubernativa, de dientes vigorosos y amplia barriga.

LA TEORIA REVOLUCIONARIA—

Hipólito Irigoyen, quiérase o no, ha llevado al gobierno la energía y la idea revolucionaria. No es, desde luego, un Lenin o un Trotsky, capaz de afrontar el problema social con la idealidad filosófica de estos tiempos y con la viva acción que vemos en aquellos enormes precursores de un nuevo mundo material y moral. En tal sentido, es más criollo que el cimarrón, y sus horizontes políticos más ceñidos por el prejuicio reaccionario. Sus sueños de redención social carecen de toda trascendencia. Es un buen burgués que le gusta espantar a los crasos miembros de su familia — la burguesía — con el espantajo terrorífico de la R. S., que huele a misterio y a sangre.

Pero, dentro de esa su cohibición moral para engendrar grandes impulsos de transformación social, algo ha hecho, sin embargo, que destacan su actuación con cierto tinte revolucionario. Desde el gobierno, como un boxeador, ha castigado rudamente a la burguesía y al capitalismo, queriendo castigar a los representantes del viejo régimen, que en su criterio representan dinero y alcurnia amonedada, y consecuentemente, conservatismo cerrado a la emoción radical. Algo ha hecho, decimos. Sin querer, y sin proponerse, nos ha demostrado que nuestra aristocracia agropecuaria y nuestro violento y audaz catolicismo, son dos fuerzas que podrán disponer de mucha plata, pero que carecen de energía y de afecto en nuestro medio. Irigoyen lo ha puesto de relieve con su sangriento desdén hacia los convencionalismos mundanos, que nunca acertaron a reaccionar eficazmente, sino a dolerse de sus cuitas.

EL NACIONALISTA—

Otra cosa que hay que reconocer en Irigoyen es su fuerte y acendrado nacionalismo. Es un criollo a carta cabal, aplicado el vocablo en su significacin más noble. Ha sido el primero que acentuó definidamente la entidad de la República en el exterior. Bajo su gobierno, la Nación dejó de ir a la zaga de las potencias europeas, abandonó su carácter de país colonial, sometido preponderantemente a influencias extrañas, determinadas por el dinero o por la sangre. La Argentina se impuso, por primera vez en el mundo, en la segura representación de su fuerza y de su plenitud de país sin tutores, así fuesen ancestrales.

Indudablemente, Irigoyen ha preparado el terreno para las siembras del futuro, en el campo político y social. Su acción ha sido desde luego arbitraria, como son todos los impulsos dotados más o menos de energía revlucionaria. Bajo su energía indiscutible se han abatido o claudicado muchos viejos valores de nuestra grandeza gaucha, hasta ayer respetados religiosamente. Sería prematuro expresar una opinión definitiva sobre la obra de Irigoyen. Ello pertenece, de modo inviolable, al porvenir, que es la suprema justicia.

El héroe de Frankfort

Cuando en la República Argentina se tuvo conocimiento de que la Universidad de Frankfort había otorgado al Apóstol de la calle Brasil el título de "doctor honoris causa", ensayamos una sonrisa falaz y descreída. Muchos pensaron que ese título no debía superar en valor al que otorgan las Escuelas Internacionales por correspondencia, otro cuento para pescar incautos como el cuento del billete húngaro. Otros, justificaron el homenaje previa una reflexión: Si Ocarina Oyhanarte es recibido triunfalmente en las aulas universitarias de Berlín como si fuera el más alto exponente de la cultura argentina, don Hipólito, bien merecía el título de "doctor honoris causa", por lo menos.

Hemos tenido ocasión de conocer el raro documento; lo transcribimos y lo entregamos, a la merced de su majestad el Pitorreo:

"Bajo el rectorado del profesor de higiene y bactereología, consejero íntimo de medicina, doctor Max Neisser; la Facultad de Medicina, representada por su decano doctor Gustav Embden; profesor de fisiología, confiere el título y rango de doctor en medicina honoris causa al presidente de la Nación Argentina, señor Hipólito Irigoyen, hombre de estado de altos méritos por los señalados servicios que ha prestado al fomento de la salud pública, por la amistad desinteresada que ha demostrado a la ciencia médica estableciendo nuevos institutos de investigaciones y de enseñanza, y por las destacadas actuaciones que, durante las luchas y los sufrimientos de las naciones, ha desempeñado al servicio clarividente de la unión y reconciliación de los pueblos. — Sig.: Embden.

Ratificado en Frankfort a M. el 21 de julio de 1922".

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE INICIAN LOS PREPARATIVOS PARA LA CONFERENCIA DE LA PAZ DEL VECINO ORIENTE

REINA INTENSA EXPECTATIVA ACERCA DEL DISCURSO QUE PRONUNCIARA MAÑANA MR. LLOYD GEORGE

PARTIO PARA TETUAN EL GENERAL BURGUETE

RENUNCIO EL JEFE DEL GABINETE SERBIO, SEÑOR PACHITCH

La solución del problema de Oriente

EN LOS CIRCULOS OFICIALES FRANCESES CONSIDERASE SOLUCIONADA LA SITUACION—

PARIS, 12. — En los círculos oficiales franceses se declara que el acuerdo de Mudania constituye una etapa definitiva hacia el establecimiento de una paz equitativa en Oriente y justifica los métodos de conciliación que el gobierno francés no ha cesado de preconizar.

En la misma proporción que cualquier otra potencia, Francia defendió siempre el principio de libertad de los estrechos y no ha cesado de vigilar la protección de la minoría cristiana cuya salvaguardia ha asegurado ya además, desde varios siglos. Pero Francia descartó resueltamente el empleo de medios coercitivos arriesgando desencadenar una nueva guerra en Oriente porque estimaba que por una política pacífica animada por espíritu de equidad hacia los turcos se podía conciliar las aspiraciones legítimas de las poblaciones musulmanas con el respeto de los intereses de las potencias y las garantías necesarias a la seguridad de las poblaciones cristianas. Los resultados obtenidos en Mudania, demuestran la eficacia de este método desde que todas las condiciones indispensables para una paz duradera fueron obtenidas. — (Havas).

PARIS, 12. — El representante de la agencia Havas en Constantinopla precisa de que el acuerdo completo y definitivo había sido realizado el martes, a las 23 horas, pero a consecuencia de algunas dificultades materiales inesperadas, la firma del protocolo sólo pudo efectuarse el miércoles, a la 1 y 40 de la mañana. — (Havas).

EL BANCO NACIONAL DE GRECIA EMITIRA UN EMPRESTITO—

ATENAS, 12. — El gobierno griego y el Banco Nacional han firmado una convención para la emisión de un empréstito de 200 millones de francos oro. — (Havas)

DESIGNOSE ALCALDE DE ATENAS AL SEÑOR PATZIS

ATENAS, 12. — El señor Patzis, adicto al partido del señor Venizelos y ex alcalde de la ciudad, ha vuelto a ser designado para ocupar el mismo cargo. — (Havas)

HA DESPERTADO INTENSA EXPECTATIVA EL ANUNCIADO DISCURSO DE LLOYD GEORGE.

LONDRES, 12. — En los círculos oficiales y en todas las esferas políticas del país ha despertado intensa expectativa el discurso que mañana pronunciará en una asamblea en Mánchester el primer ministro Mr. Lloyd George con el objeto de defenderse de las críticas que le ha hecho la oposición a la política desarrollada frente al problema del vecino Oriente. — (Especial)

Manifestaciones de Tchitchcrin sobre su viaje a Alemania

RIGA, 12. — El comisario de Relaciones Exteriores de Rusia, señor Tchicherine, quien acaba de regresar de Alemania, confesó al Comité Central Ejecutivo la indiferencia sensible que encontró en los círculos industriales alemanes hacia los soviets rusos. — (Havas).

M. Herriot hace declaraciones acerca del maximalismo

PARIS, 12. — El diario "Le Matin" anuncia que durante el viaje que acaba de realizar en Rusia, el leader del Partido Radical Socialista, M. Herriot, comprobó que si bien existían siempre numerosos comunistas en ese país, el maximalismo tendía a desaparecer.

El señor Herriot adquirió la seguridad durante las conversaciones que sostuvo con los dirigentes bolshevistas, que Rusia no tardará en poseer un gobierno particularmente oportunista. Dió cita en Francia, en un plazo de veinte años, a los hombres de estado rusos, pues, el señor Herriot estima que las instituciones francesas serán en esa fecha más socialistas que las de la Rusia futura. — (Havas).

El rey de Servia no asistirá al acto de la coronación de los soberanos rumanos

LONDRES, 12. — "The Daily News" publica una información de Belgrado anunciando que debido a la tensión de la situación política actual, el rey de Servia no asistirá al acto de la coronación de los soberanos rumanos. — (Havas)

Fué ejecutado en Francia un reo

PARIS, 12. — El reo Burger, condenado a muerte en el mes de junio ppdo., por haber asesinado al sumiller Gobin, en complicidad con la mujer de este último. que era su amante, fué ejecutado esta mañana a las 5.45, sin que se produjera el menor incidente. — (Havas).

Renunció el jefe del gabinete servio

BELGRADO, 12. — El presidente del Consejo servio, señor Pachitch, presentó su renuncia a raíz de ciertas divergencias surgidas entre sus partidarios referente a la revisión de la Constitución. — (Havas).

Partió para Tetuán el general Burguete

MADRID, 12. — Hoy partió de esta con rumbo a Algeciras de donde se embarcará para Tetuán, el Alto Comisario en Marruecos general Burguete y Lana. Fueron a despedirle el ministro Prida y autoridades y distinguidas personalidades. El Alto Comisario mostróse satisfechísimo del resultado de su viaje, por la buena acogida que ha tenido en el seno del gobierno sus planes trazados con el propósito de conseguir la pacificación de todas las zonas. Onmediatamente de llegar a Tetuán el general Burguete se entrevistará con el caudillo moro el Raisuli. El general Burguete muéstrase optimista acerca de los planes proyectados en colaboración con el jefe del gabinete y los que se pondrán ahora en práctica abrigando la esperanza que en poco tiempo más se obtendrá la pacificación de todas las zonas de combate. — (Austral).

Se efectuará un homenaje al delegado español de Ginebra

MADRID, 12. — Se han iniciado los preparativos con el objeto de efectuar un homenaje público al delegado español en la Asamblea de Ginebra, señor Amalio Gimeno con motivo de su brillante y destacada actuación. — (Austral).

La Asamblea Tradicionalista en Zaragoza

MADRID, 12. — Comunican de Zaragoza que en el seno de la Asamblea tradicionalista se leyó un mensaje de salutación de Vázquez Mella quien reconoce relevantes cualidades al rey Alfonso, pero en cambio muéstrase contrario al parlamentarismo y pide que el gobierno se efectúe desde afuera. — (Austral).

Los ponies del equipo argentino fueron vendidos ayer

NUEVA YORK, 12. — Ayer han sido vendidos en pública subasta, los ponies de los jugadores argentinos.

Se efectuó la venta en una gran carpa, en East Williston. Asistió un numeroso público, entre el cual se notaba la presencia de muchos jugadores de polo.

Después de la venta, los señores Nelson y Lacey manifestaron que los precios alcanzados son satisfactorios, habiéndose obtenido en total 60.700 dólares. Entre los compradores figuran Mr. H. P. Whitney, conocido hombre del turf, Mr. H. Coopey y varios jugadores de polo del este.

Los precios obtenidos y los compradores son los siguientes:

Víbora, 7000 pesos, comprador Fred Post; Plumita, 5800, comprador F. A. Clark; San Marcos 700, comprador, J. Cooley; Durazno, 3500, comprador Malcolm Stevenson; Adela, 3800, comprador H. Phipps; Silvering 700, comprador E. Hopping; Don Regino, 4000, comprador John Sanford; Pichiucha, 900, comprador T Field; Portugués, 1600 dólares, comprador J. Cooley; Vivo, 4600 pesos, comprador Harry East; Totura, 3500, comprador Hm. Trench; Pampero, 3200, comprador Harry East; Nena, 4700, comprador Fred Post; Gargantilla, 5000, comprador F. Vonstdde; Pura, 7500, comprador, John Samford; Indio, 2900, comprador H. Phipps; y Guanaco, 1300 dólares, comprador F. Clark.

Las posturas fueron muy animadas durante toda la subasta, especialmente al venderse Víbora, Vivo y Pura. —(Austral)

El jefe del gobierno Vladivostodk se ha rendido

HONOLULU, 12. — Anuncian oficialmente desde Tokío que Dieterichst jefe del gobierno de Uladivostodk y las fuerzas antimaximalistas se han rendido quedando por lo consiguiente los soviets ruros dueños absolutos de toda la Siveria. — (Austral)

La visita del Sha de Persia a España

MADRID, 12. — Después de la comida íntima que los reyes ofrecieron en el Palacio al Sha de Persia ambos soberanos asistieron a la función de gala que se efectuó en el Teatro Apolo. — (Austral)

La campaña de Melilla

MADRID, 12. — Un comunicado oficial llegado hoy del alto comando en Melilla dice que las tropas moras agredieron a las avanzadas españolas en Tamasusin.

En esta reyerta resultaron varios heridos. — (Austral)

—La junta de sanidad de Tetuán se halla estudiando varias medidas de precaución contra la peste bubónica que se ha declarado en la zona francesa de Marruecos. — (Austral)

LA OFENSIVA SOBRE ALHUCEMAS

MADRID, 12. — En los círculos militares de esta capital se asegura que el gobierno ha autorizado al alto comisario de España en Marruecos, general Burguete y Lana, para realizar su proyectada ofensiva en la zona de Alhucemas, siempre que para ello no tripiece con graves dificultades. — (Austral)

Continúa estacionada las operaciones en los frentes de lucha en el Paragnay

ASUNCION, 12. — Informan de Ajos que reapareció en aquel pueblo una importante banda de revolucionarios, comandada por el jefe schaerista, Melgarejo, la que saqueó la estancia de Adonell y cometió otros excesos. Infórmase que salieron contingentes gubernistas desde los puntos vecinos para perseguirlos.

Telegramas recibidos del frente gubernista dicen que las operaciones siguen estacionarias, si bien se nota gran actividad en Isla Alta y Cangó. Informes reservados que tiene el gobierno, dicen que fuerzas rebeldes al mando del caudillo Palacios, marchan en dirección a Cahí Puente para reunirse con los demás elementos que llegaron últimamente a dicha plaza.

Enalgunos círculos allegados a las esferas gubernistas se vuelve a hablar de que los jefes revolucionarios tienen preparada la retirada hacia las Misiones en caso de que fracase la resistencia en Cahí Puente. Como objetivo de la retirada se señala Tacurú Pucú y Pilar, hablándose últimamente de una picada abierta por los revolucionarios hacia Jesús y Trinidad. No obstante, se cree que la retirada hacia la región del Alto Paraná no tendría objetivo militar alguno, pues si bien podrían aprovisionarse con relativa facilidad de la costa argentina, se alejarían en cambio considerablemente de la capital y se debe tener en cuenta que Tacurú Pucú, queda, de Encarnación, aproximadamente a la misma distancia que esta ltima úciudad de Asunción, y en ese extenso territorio existen pocas poblaciones importantes. De esto se desprende que la retirada de los revolucionarios de Cahí Puente, en caso de que se realizara sería hasta Misiones.

Llegó el coronel gubernista Machuca para organizar los nuevos batallones en esta capital. — (Austral).

NOTICIARIO DEL BOX

Anoche en el Club Universitario

Una exhibición que termina con un formidable knock-out—Willie Farrell incapaz de poner "out" al indio Loza—Un referee demasiado suspicaz, comete un yerro incalificable suspendiendo la pelea en el noveno round — ¿Cuándo tendremos una pelea sin decisiones antojadizas?

Una temperatura, por cierto, nada primaveral, fué la causa, de que el amplio local del Club Universitario no se viera concurrido, anoche, como en sus mejores días. El programa, — si se hubiera cumplido — era de lo más interesante, pero llegado el momento todos los aficionados comprometidos faltaron a su palabra, dejando muy mal parada a la comisión organizadora.

El knock-out de la noche—

Como consignamos "ut-sufra", y dada insistencia de los aficionados, los primeros en subir al ring fueron Sam Lyons, profesional inglés, y Roque L. Pujol, un discreto aficionado. El "speacker", el pintoresco Paddy Mac Carthy, anunció una exhibición de 3 rounds de 2 minutos con guantes de ocho onzas.

Suena el gong y comienzan los hombres a propinarse sendos mamporros. Inmediatamente se notó una gran superioridad del inglés, que demostró una gran acometividad y precisión en sus golpes. Transcurrió el primer round, sin otras incidencias que, las provocadas por el público, visiblemente hostil a Sam Lyons, que más que una exhibición, parecía hacer un match. Pocos instantes habían transcurrido del segundo round, cuando el inglés, coloca un "uppercut" tan preciso y justo, que Pujol, levanta las manos y cae pesadamente de espaldas sobre la lona del ring. Y aquí ardió Troya. Mientras unos silbaban, — decían, la brutalidad del inglés, — otros en cambio, los más aplaudían entusiastamente.

Y entonces se vió algo incorrecto, grosero y antideportivo y caballeresco por excelencia. Un hermano del aficionado Pujol, sube al ring y, aprovechando el momento en que le quitaban los guantes al inglés, le descarga traicioneramente una trompada. El público indignado, protestó airadamente por este atropello y el sujeto, en cuestión, fué expulsado del local. De no intervenir varias personas caracterizadas, la escena hubiera degenerado en un pugilato, en el que, el impulsivo joven, hubiera terminado, con el rostro deteriorado.

Benedetti - Cádenas—

Apaciguados los ánimos, aparecieron en el ring los aficionados Benedetti y Cádenas, que según Mac Carthy harían una exhibición de tres rounds de dos minutos.

Efectivamente, calzáronse los guantes y comenzaron a pegarse en medio del piterreo de los asistentes que, les gritaban una porción de cosas raras y chistosas. Terminaron los chicos, los tres rounds y comenzaron los preparativos para el encuentro de la noche, de los profesionales: Willie Farrell y Ramón B. Loza.—

El público comenzaba ya a impacientarse, cuando avanzan los chasiretes hacia el ring seguidos de Willie Farrell y Jim Tracey, que oficia de segundo autorizado. Momentos después, llega el indio Loza, acompañado por su manager Sobral.

Tracey advierte en Loza, el rostro lleno de vaselina y ni corto ni perezoso, toma una toalla y le limpia la cara.

Se sortean los guantes y estos son ganados por Sobral.

Comienzan los preparativos. Mac Carthy, anuncia: match internacional 10 rounds de 3 minutos, actuando como referee el teniente Héctor Méndez y como jurados los señores Guillermo Mendoza, Antonio Domínguez y el doctor Rafael Cullen. De time keeper oficial, el señor Berard.

Calzados los guantes y previas las instrucciones de práctica, suena el gong y los dos hombres se dirigen al centro del ring.

Primer round—

Loza entra provocando un clinch, y ensayando un leve jab. Farrell, se cubre y comienza su conocido juego de "lefthand" golpeando intermitentemente en el rostro y en el cuerpo. Loza comienza a bloquear y contesta de contragolpe, anotándose dos "hoock" de izquierda y una buena derecha. Farrell, se cubre y logra entrar al costado con varios golpes cortos y de eficacia. La ofensiva es del uruguayo.

Segundo round—

Loza entra al clinch cubierto, pegando bajo. El irlandés bloquea. Loza se cubre exageradamente. No entra a cambiar golpes, pues seguramente conoce la suerte que le cupo a su compatriota Adán. El inglés que no tiene donde pegar y que busca afanosamente el knock-out, pega en el costado y al abrirse Loza, entra bien a la mandíbula. Se cruzan varias izquierdas. Loza sangra por la boca.

Tercer round—

Farrell, va perdiendo su serenidad. Su adversario le dura más de lo que creía. A pesar de que Loza se cubra constantemente, Farrell, por más que se esfuerza, no puede hacerle bajar la guardia. Su juego es el mismo de siempre. No hace más que golpear de izquierda. En los clinchs no logra colocar ningún golpe, pues Loza bloquea. La iniciativa también en este round es del uruguayo, que logra colocar varios golpes cortos y una izquierda y derecha en buen estilo. El irlandés falla un "uppercut". Coloca tres fuertes "jabs" y entra con su derecho con fuertes "boocks" al estómago.

Cuarto round—

El referee observa a Loza para que le sequen los guantes. Entra cubierto y cae al clinch donde recibe una serie de golpes al rostro y al estómago. Loza se ríe. Es un round pesado y monótono. El indio Loza logra colocar un 1-2 en buen estilo, un boock al cuerpo y varios débiles "jabs". Farrell se cubre y sigue su táctica buscando el "out" que no llega.

Quinto round—

El referee Héctor Méndez, hace advertencias a ambos pugilistas para que peleen abiertos y entren a cambiar golpes. Desde este round, sus amonestaciones se siguen, teniendo la virtud de enervar a Loza. Este es el mejor round de la noche. Loza entra a pelear francamente, y no lleva, precisamente, la peor parte. En los cambios de golpes que se suceden Farrell falla varias derechas. Loza un furibundo "uppercut". Se cruzan varias veces las izquierdas. Los clinchs son raros y bien aprovechados y al sonar el gong, los sorprende cruzándose una izquierda con una derecha.

Sexto round—

Es bastante movido. Loza entra de derecha. Farrell coloca un buen uppercut y pega de contragolpe. Su izquierda es eficaz. Se anota varios "jabs" y en los clinchs entra bien con "boocks" al estómago y a la mandíbula. El referee advierte a Loza para que cierre los guantes. ¿Por qué no hace lo mismo con Farrell? Loza pega con el guante cerrado y lo mismo que Farrell, ambos fintean con el guante abierto.

Séptimo round—

Comienza el irlandés a apurar la pelea. El referee sigue amonestando a Loza por bloquear exageradamente. Farrell coloca un furibundo "boock" a la mandíbula y sigue castigando con eficacia al costado izquierdo del uruguayo. Continuamente, lo para de izquierda. Loza se cubre y coloca dos "uppercuts", una buena derecha, un golpe doble arriba y abajo. Sangra por la nariz. Farrell, se impacienta por no poder emplearse bien.

Octavo round—

Loza se cubre mucho. La iniciativa de este round es de Farrell, que se desempeña bien y entra fácilmente de izquierda y derecha. Coloca cinco "jabs" seguidos en buen estilo y por dos veces una del "rabbit punch", siendo amonestado por el referee. El uruguayo se anota un buen "boock" de derecha a la mandíbula, varias izquierdas y falla un "uppercut".

Noveno round—

El público comienza a impacientarse. Quiere ver un knock-out, que nunca llega, por malograrlo el uruguayo, bloqueando, continuamente. El inglés apura. Coloca su izquierda bien en el rostro. Loza se cubre. En estos momentos el referee, amonesta a Loza, quien detiene la pelea para contestarle. Se fastidia el referee y descalifica a Loza, proclamando vencedor a Farrell, en medio de generales protestas.

La decisión del referee—

El señor Héctor Méndez ha obrado con demasiado apresuramiento. No debió nunca suspender el encuentro y menos descalificar al indio Loza. Es un referee demasiado suspicaz y pesimista. Loza no estaba en inferioridad de condiciones, ni cometió ningún "foul". Bien es verdad que se cubría exageradamente, pero entraba también a cambiar golpes y en varias oportunidades llevó la mejor parte. Es indudable que el fallo hubiera correspondido a Willie Farrell, por puntos. Esto es innegable y lógico, pero nunca debió apresurarse a dar un fallo en esa forma. Loza tuvo la iniciativa de la pelea; en ningún momento rehuyó el encuentro y atacó continuamente. Bloqueó mucho, si se quiere exageradamente, y la pelea la llevaba perdida, pero, volvemos a repetirlo, el referee, no debió descalificarlo.

En cuanto al numeroso público que concurrió a ver el encuentro salió profundamente decepcionado.

Poco tacto, poco tacto.

LOS HEROES DE ANOCHE

En pose para la posteridad: Enrique Sobral, Ramón Brígido Loza, el referée Héctor Méndez, Willie Farrell, Jim Tracey y el pintoresco Paddy Mac Carthy

El asunto Firpo en el Concejo Deliberante

Lo que corresponde hacer

Mañana se discutirá en el seno del Honorable Concejo Deliberante, el asunto de la revocación del permiso especial otorgado a nuestro campeón Luis Angel Firpo por resolución del 30 de junio ppdo. por el que se le acordaba la facultad de concertar y realizar matchs de box en el egido de la Capital Federal. La moción del Concejal Zaccagnini para revocar esa resolución, fué perfectamente bien fundada y entendemos que debía ampliarla en el sentido de que una vez por todas se haga la ordenanza declarando el box libre, claro está, gravado en un 10 o|o como impuesto en beneficio de la Asistencia Pública, del dispensario de tuberculosos o de los hospitales.

El noble deporte es una necesidad en nuestro medio ambiente, con ello, determinaría el uso y abuso de armas, aparte de que como deporte, está considerado como uno de los más eficaces para el organismo.

Eso de dar permisos especiales a tal o cual pugilista, con visos de un vulgar negocio, no la encontramos bién.

Es de agradecer el otorgado a nuestro campeón para realizar su match con Tracey, en premio a sus honrosos triunfos en el país de los dólares, pero nada más. Ahora lo que corresponde es sancionar la ordenanza referente al boxeo libre.

Y así debe hacerse.

Por otra parte, ya que nos gusta copiar todo lo que se hace en el extranjero, no debemos enmendar la plana, a Londres, París, Berlín, Nueva York, etc. capitales donde el box constituye uno de los deportes favoritos y que más aficionados cuenta.

También sabemos que ha sido presentada una solicitud en tal sentido, firmada por la mayoría de los profesionales y aficionados en la que piden se haya efectiva la ordenanza sobre el box libre.

Jorge Muller y Jorge Casariego, pelearán el domingo por la tarde, en el Club Policial

La Comisión Directiva del Club Policial de Cultura Física, ha organizado para el próximo domingo 15 por la tarde, un interesante encuentro entre los profesionales Jorge Muller y Jorge Casariego, que se medirán en un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios. Aparte de esto, tendremos varios matchs y exhibiciones con aficionados de cartel y que prometen dar lucimiento a la hermosa jornada deportiva

Carreras

Las reuniones hípicas de esta tarde

La Plata, San Martín, Temperley y Maroñas

Resultados generales

Hipódromo de San Martín

Primera carrera
Distancia 1500 metros

1 PLUMISTA 46 kilos, M. A. Vázquez	1701	1199
2 Marabú 55, F. Oubiña	100	120
3 Mulatona 50, E. Cabrera	2616	1671
4 Malambo III 56, A. Torres	2098	1286
0 Poolvis 56, E. Cancellaro	1897	998
0 G. Couronné 56, G. Romero	541	364
0 Payasito 52, M. Góngora	501	461
0 Langrán 51, A. Lallana	1403	966
	10857	7065

No corrieron: Dyck, Conroy, Old King, Cayó Piedra, Espinoso, Belgique y La Nieves.
Sport del 1o., 11.50 y 3.[illegible]; del 2o., 20.70; de la 3a., 3.35.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'39" 3|5.

Segunda carrera
Distancia 1800 metros

1 SALAMBRO, 57 kilos, A. Lallana	1205	836
2 Marzo 57, E. Cabrera	2809	1365
3 Astillita 57, M. Góngora	480	505
4 Little King 50, P. de la Cruz	4721	2889
0 Marcos 57, F. J. Pérez	1522	925
0 Lépulo 57, R. Sánchez	4293	2507
0 Guaso 57, R. Núñez	2374	1581
0 Zarzuela 55, A. Torres	2350	1573
0 Danzarina 55, O. Morales	1226	974
0 Fanfarrón 54, J. Juanicó	258	241
0 Little Girl 52, J. Pierri	294	236
	21032	13631

No corrieron: Medoc, Toba II, Valpurgis, Sembradora, Filisteo.
Dividendo del 1o., 31.40 y 9.60; del 2o., 6.65; del 3o., 14.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 1|5.

Tercera carrera
Distancia 1000 metros

1 FRASCUELO II 46 kilos, E. Lema	6006	1947
2 Uetebé 59, R. Vázquez	2399	993
3 Mascotó 51, J. Arlandini	2231	1046
4 Panoli 54, A. Sallana	5298	1748
0 Morfes 50, O. Morales	6238	2032
	22172	7766

No corrieron: Cyllene, Galán, Triplepatte, Mister Deyck, Albertito, Fragancia, Tatemero y Gato XII.
Dividendo: del 1.o, $ 6.65 y 4.05; del 2o. pesos 6.05.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 4|5.

Cuarta carrera
Distancia 1300 metros

1 ALMOGAVAR 50 kilos, A. Cabrera	1297	851
2 Gaditano 55, J. M. Ochoa	4081	2049
3 Graceless 53, A. Lallana	2270	1753
4 Peregrino 56, R. Argiro	1053	685
0 Damsum 55, M. González	180	198
0 Gabler 55, E. Moullié	406	403
0 Brulote II 55, F. Oubiña	395	357
0 Zulú 55, E. Schuch	384	411
0 Diablo Azul 55, P. de la Cruz	1699	1092
0 Plumazo 55, A. Rosel	1927	1279
0 Irritital 55, F. García	995	728
0 Tichelo 55, R. Sánchez	2592	1524
0 Rigolbacho 55, J. Arlandini	4590	2808
0 Fifí 53, J. Pierri	585	560
0 Movimiento 50, O. Morales	1161	863
	23545	15156

No corrieron: Old Chiam, Brasero, Ideal, Filisteo, Pródigo, Niña Sol, Friandise La Trilla, Batelera, Little King, Borcas, Paulman, Madder, Luz de Luna y Chidan.
Dividendo del 1o., 32.70 y 9.05; del 2o., 4.90; del 3o., 5.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 3|5.

Quinta carrera
Distancia 2300 metros

1 BAG PIPER 53 kilos, P. de la Cruz	9215	4113
2 Quintuay 48, R. Sánchez	3676	2212
3 Trumpeter 45, E. Cabrera	1422	1048
4 Mac-Adam II 47, E. Lema	2060	1230
0 Girasol 60, A. Aguilera	4487	2144
0 Pollo 53, J. M. Pena	2251	1295
0 Nerón 49, M. Góngora	4860	2605
0 Mostrador 45, J. Pierri	1501	1041
0 Norabuena 45, O. Morales	981	707
0 Bravio 45, A. Lallana	2377	1414
	32740	17809

No corrieron: Marback, Royal Admiral, Volunteer, Heligoland, Tell-el-Kebir, Chimborazo, Lapislázuli, Intruso, Old King, Marzo, Danza, Ituyá, Epsom, Lord Primrose y Dim.
Dividendo del 1o., 6.40 y 3.40; del 2o., 4.60; del 3o., 7.55.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'30" 2|5.

Sexta carrera
Distancia 1400 metros

1 GOROSTIAGA 50 kilos, A. Lallana	6645	2138
2 Cayó Piedra 51, M. A. Vázquez	973	579
3 Toledano 51, E. Cabrera	8665	3031
4 Fragancia 50, P. de la Cruz	5848	2199
0 Last Stroke 52, R. Phiridino	2255	1209
0 Sangre Noble 50, A. Aguilera	2662	1464
	27048	10080

No corrieron: Matador, Mister Dyck, Negocio, Tobernero, Príncipe Negro, Maubege y Fagina.
Dividendo del 1o., 7.30 y 5.20; del 2o., 13.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 4|5.

Séptima carrera
Distancia 1600 metros

1 LAON 48 kilos, J. Arlandini	9038	2764
2 Ituya 58, A. Rossi	2412	1207
3 Intruso 56, M. Góngora	6527	2227
4 Din 56, A. Lallaux	4607	1349
0 Pincita 52, P. de la Cruz	2329	1039
0 Monseñor II 50, O. Morales	1547	790
	26460	9376

No corrieron Nerón, Gorostiaga, Pino, Bacanal, Panoli, Danza, Fil d'Airer y Mulatona.
Dividendo: del 1o. $ 5.25 y 3.60; del 2o. pesos 5.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'43" 1|5.

Octava carrera
Distancia 1000 metros

1 VALPURGIS 51 kilos, E. Cabrera	5551	2179
2 Pita III 54, O. Morales	2488	1109
3 Niña Bien 54, A. Torres	4661	1876
4 Marismona 57, A. Rossi	2113	1192
0 Maubege 57, J. Arlandini	3044	1478
0 Patch 54, M. A. Vázquez	600	389
0 Faquia 54, A. Aguilera	390	290
0 Friandise 51, A. Cabrera	424	206
0 Zafa Real 51, M. Góngora	840	661
0 La Iberia 51, J. M. Pena	681	475
0 La Gallareta 51, Quinteros	2984	1199
0 Nana 50, R. Sánchez	4094	1474
	27849	12528

No corrieron: Puchú, Astillita, La Martina, Ardagh, Little Girl, Douvre, Humorada, Zeta, Peonia, Oreita y Nariña.
Dividendo: del 1o. $ 9.05 y 3.85; del 2o. 5.65 y del tercero 4.15.
Ganada por 1 cuerpo y medio.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Toledano

FUE AL BOMBO

Toledano, que corrió esta tarde en San Martín, en la setxa carrera, fué escandalosamente al bombo no obstante la circunstancia de haber sido ungido favorito.

El público habitué quedó asombrado de la audacia y cinismo del piloto del mencionado caballo, el jockey Cabrera, del que dicho sea entre paréntesis, es íntimo amigo de un capitalista de redoblonas que recibe jugadas del hipódromo de San Martín.

Redoblonero detenido

Las autoridades del hipódromo de San Martín hicieron detener esta tarde, en el interior del circo a infinidad de redobloneros que habían concurrido a hacer su agosto.

Nuestros plácemes por la medida y traslado al hipódromo Argentino para que la imiten

El aprendiz M. Grigera

Por incorrecciones cometidas durante el transcurso de la quinta carrera, le fué retirada esta tarde la patente al aprendiz jockey M. Grigera, del hipódromo de San Martín.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera
Distancia 1200 metros

1 TURRO 50, E. Tadei	435	240
2 Peringote 52, F. Pérez	1526	775
3 Moujik 50, J. Raggio	879	458
4 Scupabol 55, J. Morales	734	328
0 Tío Lila 55, M. Acosta	577	241
0 Ternura 52, J. Farías	725	320
	4876	2379

No corrieron: Cangallo, Dura, Bonci, Oda Real, Pedido, Búlgara II, Afufa y Veranito.
Dividendo del 1o., $ 20 y 6.65; del 2o., $ 3.45.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'16".

Segunda carrera
Distancia 1400 metros

1 REY MONJE 56 kilos, A. Polola	2299	968
2 Cuscuta 54, F. Villafañe	1833	839
3 Tronquero 56, M. Ojeda	1143	664
4 Pradier 56, R. Martínez	466	396
0 Kilowat 56, J. Lapistoy	275	219
0 El Presidente 56, Villanueva	264	176
0 Chianti 56, J. Blanco	84	89
0 Alarm 54, S. Martín	148	143
0 Lenina 54, A. Luhillier	482	333
	6994	3632

No corrieron: Valzador, Hidrógeno, Basilisco, First Bud, Viuda Alegre y Baturra.
Dividendo: del 1o., 5.54 y 2.55; del 2o., 2.60; del 3o., 2.80.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Tercera carrera
Distancia 1200 metros

1 PIGMEO 53 kilos, R. Martínez	2532	1187
2 Nipón 56, A. Pololа	663	350
3 Tte. Lagones 56, Villanueva	532	306
4 Campo Abierto 53, S. Pintado	1280	845
0 Mediodía 56, R. Palacios	280	209
0 Afrenta 54, A. Avendaño	401	343
0 El Asalto 53, A. Lhuiller	2034	1050
	9914	5233

No corrieron: Subalterno, Varonil, Obús, Lancing, Tarantello, Musmé, Reventona, Jugadora, Plesiosaurio y Garda.
Dividendo del 1o., 7.05 y 3.55; del 2o., 6.95; del 3o., 3.15.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'15".

Cuarta carrera
Distancia 1400 metros

1 BAY RUM, 57 kilos, J. Raggio	1273	672
2 Molitora 55, F. Pérez	595	333
3 Lucky 55, R. Martínez	1402	888
4 Granadero II 57, N. Vivas	181	129
0 Small Gat 57, A. Polola	1937	767
0 El Bomba 57, A. Lhuiller	3923	1815
0 Gran Galeoto 57, I. Lapistoy	573	318
	9882	442[illegible]

No corrieron: J. Ferro, Marchanta, Tina II, Baquía, Olivares, Varonil y Nipón.
Dividendo del 1o., 12.95 y 6.90; del 2o., 10.75.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Quinta carrera
Distancia 2000 metros

1 GARGOLA 50 kilos, J. Farías	697	337
0 Maorí 48, S. Pintado	1501	780
3 Steam 49, J. Lagomarsino	4221	1436
4 Ivor 51, S. Acosta	1398	717
0 Gral. Capdevila 56, M. Ojeda	2204	816
0 Mala Sombra 52, A. Lhuiller	898	410
0 Zar Nicolás 48, E. Tadei	338	220
	11257	4728

No corrieron: Adelión, Compinche, Romanoff, Decurión, Travesura y Petite Folie.
Dividendo del 1o., 29.05 y 11.25; del 2o., 5.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'8" 3|5.

Sexta carrera
Distancia 1100 metros

1 PEL 56 kilos, F. Pérez	3625	1400
2 Ardagh 56, A. Villanueva	1614	850
3 Vía Libre 56, J. Ibarra	649	311
4 Epater 56, R. Martínez	428	230
0 Mistletoe 56, A. Lhuiller	802	436
0 Jill 53, S. Acosta	560	342
0 Peregrina 53, J. Lagomarsino	971	610
0 Tema II 53, E. Caballero	158	180
0 Adelfa 53, J. Villafañe	1089	615
0 Marietta 53, J. L. Garrido	323	243
0 Chaira 53, S. Pintado	189	138
	10424	5175

No corrieron: Amábilis, Maléfica y Marjolaine.
Dividendo del 1o., 5.15 y 3; del 2o., 3.75; del 3o., 6.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3|5.

Séptima carrera
Distancia 1800 metros

1 PESCADOR 53 kilos, Ojeda	1507	594
2 Romanoff 56, J. Iberra	5062	1553
3 Chorro 56, A. Martínez	1341	619
4 Tableau 53, O. Solari	325	156
0 Decurión 56, F. Pérez	2655	1264
0 Carahiguazu 53, S. Acosta	225	146
0 Atencioso 53, J. Farías	329	144
	11445	4477

No corrieron: Revistero, Valgris, Jaleo, Mayo y Lollipop.
Dividendo del 1., 13.65 y 5.10; del 2o., 3.20.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'53" 2|5.

Octava carrera
Distancia 1200 metros

1 ARLA 57 kilos, J. Villafañe	3437	641
2 Parejero 53, S. Pintado	1864	764
3 Escorpión 61, F. Pérez	1384	420
4 Francesito 48, J. Farías	878	349
0 P. Willie 49, E. Caballero	351	172
0 Juramento 50, E. Taddei	516	251
	11782	3501

No corrieron: Genio, Parra, Chonguito, Criollito, Mederic, Baboso, Diamond Red, Viento Fresco, Lujuria, Vía Libre y Aníbal II.
Dividendo: del 1o. $ 6.15 y 4.70; del 2o. pesos 4.25.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 1'14" 2|5.

El jockey J Iberra

Por no seguir su línea en la séptima carrera fué suspendido por un mes el jockey J. Iberra del hipódromo de Temperley.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera
Distancia 1200 metros

1 MUNSTER 56 kilos, O. González.
2 Gay Boy, 56.
3 Colmo, 56.
4 Peringundín.
No corrieron: Sin Pereza, Reimo, Rapier, La Viznaga, Big Bug, Amapola, Sinvergüenza y Gelata.
Dividendo del 1o., 14 y 5.90; del 2o., 9; del 3o., 5.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'14".

Segunda carrera
Distancia 1500 metros

1 CHOCLO 55 kilos, P. Ocajada.
2 Estanciero 53.
3 Albeador 55.
4 Mascarilla 53.
No corrieron: Pocho, Pelayo, Ancafilú, Plateresca y Aguerrida.
Dividendo del 1o., 5.20 y 2.80; del 2o., 6; del 3o., 3.30.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'43" 1|5.

Tercera carrera
Distancia 1300 metros

1 SODABAR 54 kilos, J. Bastias.
2 Don Domingo 57.
3 Atena 55.
Naranjada 55.
No corrieron: Almagro y Huelcupén.
Dividendo del 1o., 12.50 y 3.40; del 2o., 2.60; del 3o., 2.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 1|5.

Cuarta carrera
Distancia 1500 metros

1 BALSALEA 50 kilos, M. Vignatti.
2 Seisén 58.
3 Veguero, 52.
4 Gracia Plena 50.
No corrieron: Linda Tiple, Chocho, Tarik, Pericón y Plateresca.
Dividendo de la 1a., 5.40 y 3.10; del 2o., 3.70; del 3o., 4.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Quinta carrera
Distancia 1600 metros

1 SERRANO 55 kilos, J. J. Dolan.
1 MONTGOMERY, 52 kilos, O. González.
3 Susie 47.
4 Madadora 50.
No corrieron: Cordiale, Don Domingo y Sodaba.
Dividendo: de Serrano $ 3.30 y 4. De Montgomery 4.80 y 4.
Ganada por puesta; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38".



Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE ESTA TARDE

PRIMERA CARRERA
1 CARA DURA (J. Batista) $ 5.90 y 3.05
2 La Lista, 3.35.
3 Rozagante.
4 No tiene nombre.
Ganada por 1 pescuezo.

SEGUNDA CARRERA
1 Lázaro (B. Gómez) $ 19.20 y 5.45.
2 Riberón, 13.75.
3 Palpite.
4 Visir.

TERCERA CARRERA
1 La Chispa (A. Batista), $ 13 y 5.85.
2 Tolosa, 10.45
4 Pepita de Oro.
Ganada por 4 cuerpos

CUARTA CARRERA
1 Kia King (J. Rossi), 3.35 y 2.85.
2 Chiquilina, 2.60.
3 Blondette, 3.
4 Blondina.
Ganada por varios cuerpos.

QUINTA CARRERA

Clásico Cristóbal Colón, distancia 1500 metros
1 PEÑASCO (A. G. Borean), $ 3.35 y 2.75.
2 Don Manuel, 3.40.
3 Nipón.
4 Pleno.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 39" 4|5.

SEXTA CARRERA

(Reservada para los oficiales del ejército) **Premio Asociación Jubilados y Pensionistas Civiles. — 3300 metros**

Carrera de vallas, 6 obstáculos. — Exclusivamente para militares. — Peso mínimo para puros 75 kilos, descargo de 3 kilos a los mestizos justificados.
1 MASEPA (teniente T. Escobar), pesos 9.75 y 3.75.
2 El Dorado (alférez A. Larrosa), $ 5.05.
3 Máscara Roja (cap. A. Bareda), $ 4.
4 Anfora (Tte. H. Asplanats).
Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 4'7".

Salieron de perdedores

En La Plata: MUNSTER

Mehari	Ajax	Flyng Fox
		Amie
	Lucie	Melton
		Livie II
Marbree	Le Basilic	Le Sancy
		La Dauphiné
	Mariam	Lord Clive
		Majesty

En La Plata: CHOCHO (3 años)

Saavedra	Jardy	Flyng Fox
		Air and Graces
	Vivienne	Saint Honorat
		Volumina
Gaiteocha	Master Willie	Saint David
		Fraulein
	Wandalo	Cherry Tree
		Weardalo

En Temperley: PIGMEO (3 años)

Vendome	Childwick	Saint Simon
		Plaisanterie
	[illegible] Hampton	Hampton
		Isabel
Criolla		

En San Martín: ALMOGAVAR (3 años)

Rodil	Diamond Jubilee	Saint Simon
		Perdita II
	Roferagh	Lesterlir
		B. Unadorned
Algerie	Porteño	Chivalrous
		Zarzaparrilla
	Aiguille	Sargento
		Abesso

Las vivezas de Tomás N. Fernández

Este profesional pertenece a la categoría de los jockeys de dudosa moralidad. Jamás se puede tener la seguridad de ir "derecho" con él. Vive como ciertos individuos que siendo unos perfectos amorales no caen en prisión en virtud de su habilidad para orillar el código penal.

Este "caballerito" corrió el domingo a Teniente Candelaria y no obstante saber que el potrillo podía ganar con toda holgura, se dejó venir... ¿Las causas? Vaya uno a saberlo!

Pero ahora ocurre algo raro y es que ayer, se presentó ante el dueño del stud La Comedia a fin de encarecerle no le retirara la monta. Hizo formal promesa de ganar. ¿Cómo es eso? Es posible que en pocos días el caballo pueda adelantar tanto?

No; es que el jockey Fernández, sabe que pudo salir airoso el domingo pasado y no lo hizo por que no le vino en gana hacerlo.

En la próxima reunión Teniente Candelaria será corrido por Arcuri; si gana veremos lo que ocurre...

La reunión del domingo

Comentarios a vuela pluma

El tiempo, que parece querer reconciliarse con los aficionados al turf, si presta su concurso brindando un hermoso día de sol, hará que alcance un éxito inusitado, hípica y socialmente, la reunión organizada para el domingo próximo, a la que, como es sabido sirve de base para la prueba más ricamente dotada, el Gran Premio Nacional.

Como de él nos hemos ocupado ya y detenidamente con los últimos informes, lo pasaremos por alto en este sucinto lo pasaremos por alto en este suscinto estudio, entrando de lleno a las siete pruebas ordinarias restantes, que no dejarán de tener su parte de interés para los aficionados.

Se iniciará la jornada con una carrera sobre 1700 metros destinada a caballos de 4 años y más edad, que no hayan ganado más de $ 20.000, con los recargos correspondientes.

Entre los nueve inscriptos, merecen citarse como más autorizados a vencer: Souville, Gin Fizz, Estampilla y Paparc.

Premio Packoy. — 1700 metros

Gin Fizz	56	Paparc	53
Burlón	56	Estampilla	54
Souville	56	Spécula	53
Luminai	56	Best Flyer	46
Ovidio	56		

Souville en su compromiso último, en pista anormal, se impuso en cómodo galope sobre Insurrecto, Miseltoe y dos rivales más recorriendo la milla en 1'39" 1|5; ha seguido en perfectas condiciones y nada nos extrañaría repitiera en esta oportunidad la hazaña.

Gin Fizz cuya honorabilísima campaña nos exime el comentario, contará con los honores del favoritismo y dada la excelente forma en que se ha continuado cumpliendo sus ensayos privados, nos parece difícil consigan precederlo. El hijo de Craganour sólo por un imprevisto contratiempo nos parece que podría ser aventajado.

Estampilla, defeccionó si se quiere, en su encuentro último donde, contando con un favoritismo abrumador solo pudo ser 4.a de Isla.

Anteriormente al ser vencida por Su Señoría, aventajó entre otros a Souville; es una tercera en discordia y llevará además la ayuda de Best Flyer que termina de correr discretamente al ser 3a. de Condena.

Paparc, cuya ausencia data de cierto tiempo, ha sanado radicalmente y llega a la prueba con discretos ensayos; la ventaja que en el peso le acuerdan los favoritos puede serle favorable y aconsejamos por lo tanto no relegar al olvido al hijo de Papanatas.

Ovidio, cuya actuación en los handicaps finales contra rivales superiores no ha sido tan deslucida, podría hacerse presente lo mismo que Spécula que ha conquistado algunos puestos de placé últimamente.

Doce potrancas perdedoras figuran inscriptas en el segundo número; harán sus primeras armas: Tacna, por Moreno y Tejedora, del stud Lagrange y Zagala, por San Vicente II y Zoila, de la Petite Ecurie.

Premio Saint Emilión. — 1600 metros

Tacna	55	Aurorita	55
Lili	55	Vengadora	55
Coquetona	55	La Elena	55
Zagala	55	Centenaria	55
Ahurita	55	Waverer	55
Erato	55	Pipper Bud	55

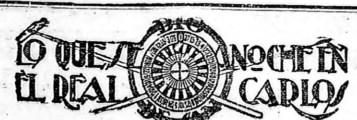
Cuentan ambas con ensayos muy discretos y han de finalizar en los puestos de preferencia.

Ahurita que debutara en la reunión anterior siendo 4a., se comportó honorablemente y con poco que haya progresado venderá cara su derrota.

Lili que en su pasado encuentro escoltó a Sidonia, precediendo entre otras a Last Love, ganadora ya, contará posiblemente con los honores del favoritismo y debe la pupila de Cardoso responder a tal favor, pues su estado es de primer orden y ha cumplido posteriormente con regularidad sus ejercicios.

Pipper Bud, merece también confianza a su caballeriza, pues de un tiempo a esta parte han sido sugestivos los adelantos que en su preparación acusa, por otra parte, conoce ya el marcador y la conceptuamos una tercera en discordia.

Aurorita y La Elena que contando con bastante opinión en sus respectivos encuentros últimos defeccionaron, pueden en esta oportunidad rehabilitarse. Acon-



Col.	Neg.
14	—
36	—
—	15
—	18
—	[illegible]
—	26
—	31
18	—
25	—
—	15
36	—
25	—
—	17
—	6
—	15
—	13
—	33
19	—
18	—
7	—
—	8
—	33
—	15
30	—
18	—
—	6
—	13
—	10
—	2
—	15
—	17

Col.	Neg.
—	35
—	26
—	2
—	30
19	—
CERO	
—	33
—	15
—	15
5	—
—	24
—	23
34	—
1	—
9	—
—	22
5	—
5	—
—	6
1	—
9	—
—	33
36	—
14	—
—	15
14	—
—	24
—	10
—	20
—	4

Col.	Neg.
—	29
9	—
—	34
5	—
—	31
34	—
—	4
—	11
19	—
14	—
—	33
—	13
14	—
—	17
9	—
18	—
24	—
34	—
35	—
—	20
—	10
—	33
7	—
—	23
19	—
27	—
—	24
—	33
—	24
19	—

Col.	Neg.
—	22
7	—
—	15
—	20
—	24
27	—
CERO	
19	—
—	32
19	—
—	20
23	—
30	—
9	—
—	20
—	35
—	33
—	26
—	4
—	33
—	31
18	—
—	28
—	15
16	—
32	—
—	2
—	4
—	24
—	24

Col.	Neg.
—	11
9	—
7	—
—	4
18	—
21	—
—	33
1	—
25	—
—	23
—	20
—	26
30	—
16	—
—	31
CERO	
25	—
—	2
—	13
21	—
18	—
—	33
—	22
5	—
—	11
18	—
23	—
14	—
—	8
—	23

Col.	Neg.
7	—
—	33
—	20
—	28
—	15
14	—
—	28
—	17
—	24
33	—
5	—
CERO	
25	—
27	—
—	3
—	35
1	—
27	—
13	—
7	—
CERO	
5	—
—	15
—	35
7	—
21	—
19	—
—	6
FINAL	

sejamos no abandonarlas por completo en las cotizaciones.

La carrera similar destinada a los machos ofrece el atractivo del debut de Romero, en The Whirlpool y Viena, defensor del stud Indécis que por sus excelentes ensayos en privado será muy sostenido y resulta punto alto de superar. Sangre Fuerte es también un Sangre Azul II y Asamblea que anuncia su estreno y que puede comportarse en discreta forma.

Premio Botafogo. — 1500 metros

Ramero	55	Entrevero XII	55
Judas	55	Troyón	55
Don Padilla	55	Navegante	55
Proel	55	Doris	55
Para Hoy	55	Idolo	55
Sangre Fuerte	55	Sensitivo	55
Luis XV	55	Atajo	55
Dragador	55	Tte. Candelaria	55
Nunca Más	55	Byng Boy	55
Infierno	55		

Byng Boy, no placé de Místico en su compromiso último, fué anteriormente 2o. de Camacho; reaparece en plena posesión de sus medios y su caballeriza espera una rehabilitación amplia del hijo de Baratiere; es un aceptable candidato.

Troyón, Infierno y Judas, que en ese orden escoltaran el domingo anterior a Mascalzone, se perfilan nuevamente como aceptables y discretos candidatos y han de tener una actuación discreta.

Navegante que cuenta en su haber con algunos puestos de placé, ensaya en forma sugestiva y es menester tenerlo presente.

Nunca Más, tercero de Cepillo y Cintarazo, si llega sin inconveniente a la distancia, puede al final hacerse presente postergando el triunfo de los presuntos favoritos.

Don Padilla, Idolo, Sensitivo o Proel que en compromisos anteriores no han respondido a la confianza de sus respectivas caballerizas pueden en esta oportunidad proporcionar un remunerativo dividendo y aconsejamos no relegarlos por completo al olvido.

La prueba "vermouth" al clásico que se disputará en una distancia "suspiro" ha reunido a cinco competidores, todos ellos de reconocida ligereza.

Premio Omega. — 1000 metros

Yesquero	62	Jacobín	44
Botija	55	Spécula	40
Langostín	50		

Yesquero aun cuando dispensa ventajas crecidas en el peso, es un antagonista temible y obligará a que se marque gran tiempo para precederlo.

Botija, es a nuestro juicio el candidato obligado, pues no sólo se encuentra en la cúspide del estado, sino que ha evidenciado ya ser punto alto en esa clase de pruebas.

Jacobín, liviano como va, es un tercero en discordia, al que es menester tener presente ,aun cuando recientemente haya sido aventajado con facilidad por Yesquero.

Detallamos a continuación los inscriptos en el Gran Premio. A saber:

Gran Premio Nacional. — 2500 metros

Gandoumint	57	Black Beauty	54
Le Rappel	57	Místico	57
Rico	57	Mehemet Alí	57
Hippodrome	57	Pilmayquén	54
Charles Jacque	57		

El premio Finy, sexto número del programa, ha de dar lugar a un interesante encuentro, pues la mayoría de los animales anotados son de fuerzas más o menos parecidas. Se destacan sin embargo del conjunto: Llanero, Sylves, Nebulosa XII, Cepillo y En Marcha.

Premio Tiny. — 1500 metros

Llanero	57	Intrigante II	54
Sylves	57	Tun Tun	54
Brown	57	Jaipur	54
Sideral	54	Gualda	53
En Marcha	54	Grace Darling	53
Cepillo	54	Nebulosa XII	53
Clarinete	54		

Llanero es ganador de dos carreras, haciendo en esta ocasión la rentrée después de una ausencia de más de mes y medio y luciendo una esmerada preparación. El hijo de Your Majesty que ha fracasado en todos sus últimos compromisos, pero contra rivales muy superiores a los que se medirá en esta ocasión, se halla bien colocado y en condiciones de obtener su tercer triunfo.

Sylves al igual que el anterior, se ha impuesto en dos ocasiones, habiendo tenido algunos desempeños muy recomendables, como lo es su segundo puesto de Tamarisco, dispensándole tres kilos y recorriendo la milla abajo le 1'39". El pupilo de Rufino Coll es un elemento muy discreto que ha visto malograda su campaña por la afección que padece a las vías respiratorias, pero tiene calidades suficientes para tener grandes probabilidades en esta carrera.

Nebulosa XII debe ser la predilecta, hallándose muy favorablemente colocada en este compromiso al recibir 5 kilos de sus principales rivales. La hija de Carlos XII tiene realizada una campaña muy discreta que la habilita para pretender adueñarse de la prima asignada al vencedor. Su último compromiso en pos de Doña Chela demuestra que la pupila de Moreno pasa por un gran momento en su preparación, mejorando un tanto esa performance, debe ocupar uno de los puestos de preferencia.

Cepillo ha corrido en una sola ocasión habiéndose impuesto en esa emergencia con pasmosa facilidad y en un tiempo discreto a un buen conjunto de potrillos. El representante del stud Aventura pose estimables condiciones y sin duda en esta prueba dará la medida exacta de sus calidades.

En Marcha, que ha puesto de manifiesto grandes ligerezas debe ser uno de los preferidos, y en la distancia de esta prueba si se conduce como en sus anteriores compromisos, no sería de extrañar que lograra adjudicarse su segunda victoria. Luego de abandonar la categoría de perdedor se clasificó segundo de Saperlotte! y esta sola performance le da títulos para aspirar con muchas probabilidades a resultar vencedor.

Sideral es la sorpresa más factible y si reprisa en la plena posesión de sus medios, un compesitor temible.

El handicap de la milla es como de ordinaria, escaso en inscriptos, circunscribiéndose toda su actuación a la presencia de En Marcha y Bembo, dos tres años de regular actuación que se incorporan a esta clase de pruebas con muchas probabilidades.

Además de ellos son buenos candidatos Don't, Grak y Lemún, todos los que pueden dar lugar a la realización de un encuentro interesante.

Premio Gaulois. — 1600 metros

Don't	56	Tesón	51
Raffetto	56	Lemún	50
Grak	54	En Marcha	43
Paso Doble	53	Bembo	43

Don't dispensa ventajas a sus principales rivales, pero es tanto lo que corre en la actualidad el hijo de Amsterdam que ello no es un obstáculo para su comportamiento, como ya lo pusiera de manifiesto en su anterior compromiso en que fuera segundo de Lemún. Por esta circunstancia tiene a su favor gran número de probabilidades y no cabe duda alguna que se ha de batir bien en procura del triunfo.

Grak no corre desde el día en que se impusiera a Rosy Queen por escasa distancia, y an cuando no es ella una performance muy halagadora por cierto, es bueno no descartarlo en absoluto por cuanto el hijo de Américo tiene producidas muy buenas performances en estas distancias.

Lemún se impuso el domingo anterior, obteniendo un laborioso triunfo sobre Don't y repitiendo aquella performance debe volver a imponerse nuevamente. Será el predilecto y como el hijo de Carlos XII ha completado su forma, no sería difícil que aquella victoria sea el comienzo de una serie, a la que es acreedor el representante del stud Irlanda por su regularidad.

En Marcha ,si opta por esta prueba, es capaz de imponerse en un canter aprovechando las ventajas que recibe de todos sus rivales. Es un compromiso severo para el hijo de Le Samaritain, pero como ha demostrado ciertas calidades, podría iniciarse con éxito en esta clase de pruebas.

Paso Doble y Bembo que por pertenecer al stud Atucha correrán en pareja, forman una yunta capaz de hacer suyo el premio. El hijo de Perrier es muy regular y lleva realizada una campaña discreta que le da títulos para obtener una nueva victoria en este compromiso.

La prueba final sale de lo común por la calidad de algunos de los inscriptos, y es sin duda uno de los mejores encuentros de la reunión. Surí, Citoyen, Diógenes y Alpes son los principales competidores de los diez animales que han permanecido inscriptos, de los cuales no puede ser presentado Evil Eye.

Premio Pulgarín. — 2200 metros

Surí	61	Luminar	55
Citoyen	60	Sorgo	50
Evil Eye	59	Cíclope	50
Diógenes	59	Ceci	48
Alpes	56	Poderosa	47

Surí ha recuperado su gran forma de épocas pasadas y por ello, ningún esfuerzo será demasiado para el excelente hijo de Américo. Tiene un compromiso lleno de dificultades que cumplir, pero por la forma neta y amplia que se ha impuesto en los dos últimos compromisos disputados es un candidato de los más aceptables para esta prueba.

Citoyen que casi invariablemente ha fracasado en sus compromisos clásicos, pero que en los handicaps ha producido notables performances, viene a encontrarse nuevamente con Diógenes al que infringiera la única derrota que registra éste en su campaña. Es uno de los candidatos obligados.

Diógenes es el favorito y probablemente en este encuentro obtendrá una nueva victoria, pues el hijo de Saint Wolf ha dmostrado ser un animal de grandes condiciones que para derrotar es menester una acumulación grande de energías. Tiene un favorable compromiso que cumplir y no creemos que ninguno de sus rivales sea capaz de aventajarlo en este compromiso.

Alpes es el último de los calificados como principales competidores. En estas distancias se ha comportado dignamente, y en compromisos más severos ha puesto de manifiesto sus notables condiciones. Llevará rivales muy serios pero como es en las carreras bravas en las que ha sabido desempeñarse con más acierto, debe dar su presencia gran interés a esta carrera.

La sorpresa podría estar a cargo de Sorgo que se conduce bien en privado.

Carreras cuadreras

Dato II y el Zaino de Villa Albertina

Las aficiones al deporte nacional, parece se han multiplicado al asumir el mando Marcelo, buen criollo y amante de nuestras tradiciones y como un espejismo están las ventas de productos, en el Tattersall del hipódromo Argentino y casas de remate.

Ante las perspectivas de que habrá carreras los jueves como antes con carácter de beneficencia y que los sábados, después de las 12 es feriado y en consecuencia puede haber carreras esos días en Elgrano, hizo avispar a los compradores de purg sang.

Cuando suba Marcelo al poder tendremos carreras como en Francia.

Nuestros sportsmen provinciales, ante tales perspectivas se han entusiasmado de lo lindo, han concertado sus carreras mano a mano, dándose vuelta los tiradores sacando los amogosaos (plata grande) depositándola en manos del pulpero.

Así como lo notició CRITICA, el domingo próximo se correrá en Villa Albertina partido de Lomas, la carrera de dos famosos parejeros: el Zaino del señor Vidal, de Villa Albertina y Dato II, del joven sportsman de Bánfield, señor Félix Sosa (hijo). Se han depositado dos mil pesos de cada parte, siendo conducidos los parajeros por sus mismos propietarios. El tiro es de 800 metros, a largar sin bandera, se convidarán los corredores.

Demás estará decir el interés que ha despertado en el sud esta carrera de lado Zaino, porque Dato II estuvo suelto.

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Oda Real, distancia 1500 metros —Colmo 56 kilos, Rapier 56, El Portugués 56, Relmo 56, Badajoz 56, Big Bug 56, Morning Post 56, Entusiasmo 56, Islote 56, Ugartito 56, Ofidio II 56, Peringundín 56, Sinvergüenza 54, Old Girl 54, Amapola 54.

Premio Odio, distancia 1300 metros — Mascarilla 56 kilos, No Es Verdad 55, Difteria 55, Aguerrida 55, Trapisonda 55, Madrina 55, La Langosta 55, Keepsake 55, Poggio 55, Estanciera 55, Perspectiva 55, Radoline 55.

Premio Ofensa, distancia 1200 metros— Aladino 55 kilos, Nublado 55, Palazo 55, Matacebo 55, Chispazo 55, Ancafilú 55, Uñita 55, Tarik 55.

Premio Oferta, distancia 1400 metros — El Corral 58 kilos, Matacán 58, Un Tanto 56, Sodabar 56, Imperiale 54, Obús 54, Bien 54, Girole 52, Nenia 52, Cuzquita 52, Matalobos 52, General Levalle 52.

Premio Ofidio II, distancia 1800 metros —Emeval 58 kilos, Esculapio 54, Cordiale 53, Claudinette 48, Soguita 48, Susie 47, Don Domingo 46, Matchlight 43, Sodabar 43.

Premio Ofrenda, distancia 1200 metros— Seisén 58 kilos, Chanilao 55, Pericón 52, Meltoval 52, Veguero 52, Totó 52, Cuore 52, Tarik 52, Gracia Plena 50, Dear Me 50, Cupla 50, La Raza 50.

Premio Ojo, distancia 2000 metros—Nut Cracker 58 kilos, Chirubichá 57, Ipso Facto 55, Porvenir 55, Motín 51, Kaifukir 56, Little Doly 48, Naranjada 48, Legendario 48, Flérida 45, Matacán 44, Paris Sport 43.

Los paraguayos vencen a los uruguayos por 1 goal a 0

EL PARTIDO FUE MUY INTERESANTE Y EQUILIBRADO

RIO DE JANEIRO, octubre 12. — Hoy se ha cumplido la octava etapa del campeonato sudamericano, jugando los equipos representativos del Paraguay y Uruguay.

La lucha para los cariocas no tenía ningún interés pero sí en cambio la tenía para los uruguayos, paraguayos y argentinos, ya que de este resultado dependía la obtención del título de campeones para los primeros y la posibilidad de conseguirlo los otros dos.

Entre los delegados y jugadores de estas tres naciones, existía esta tarde una explicable nerviosidad que se hacía más intensa a medida que se acercá la hora de comenzar la brega.

El match promete resultar interesante. Los Paraguayos, como lo he comentado vez pasada, tienen un equipo más que discreto y como los uruguayos no han demostrado ser de mucha fuerza, a pesar de su triunfo del domingo último frente a nuestros "players", es de prever que la lucha será interesante e intensa en jugadas emocionantes.

Creo, y esto lo fundamento, en la forma de jugar de ambos equipos, que los uruguayos, sin llegar a ser una cosa extraordinaria, impondrán al fin sus condiciones de más cancheros, aun cuando es también de prever que los paraguayos están bien entrenados y que no se entregarán así nomás.

Soy de opinión de que existirá equilibrio de fuerzas entre ambos equipos y que hoy se podrán admirar buenas jugadas, si es que la lógica no falla y volveremos a lo del domingo anterior, que se creyó, dado los antecedentes de ambos contendientes que sería el partido más interesante del actual campeonato y resultó el peor, deportivo y caballeresco.

Para los uruguayos, el partido de hoy significa la obtención del título si llegan a vencer a los paraguayos, y si sólo empatan acaso les restaría jugar un desempate para el resultado final.

Las perspectivas—

Como he dicho el match se presenta con todos los caracteres de interesante. La posición de los uruguayos, el hermoso juego que han desplegado los paraguayos la posibilidad de estos de ocupar una posición destacada en el campeonato y sobre todo la impresión no muy buenas que han dejado los uruguayos que contrasta con la de los paraguayos, hace suponer que el partido de esta tarde será el mejor de cuantos se llevan realizados hasta la fecha superando aun al de uruguayos - brasileños que ha sido hasta ahora el mejor de los que se llevan jugados.

El juego inteligente y combinador de los paraguayos, que iguala al de los uruguayos, hace suponer hermosas jugadas y momentos de verdadera emoción.

He conversado esta mañana con los delegados uruguayos y todos están contestes en afirmar en que el equipo uruguayo obtendrá un fácil triunfo sobre los paraguayos, poniendo de manifiesto el excelente estado en que se hallan sus jugadores, ya que eso de los lesionados ha resultado un cuento tártaro, puesto que el equipo jugará completo.

Entre los delegados uruguayos reina un optimismo francamente halagador que mucho nos gustaría ver satisfechos.

Por su parte los paraguayos, lamentan el hecho de que varios jugadores no puedan actuar en el match de hoy por hallarse lastimados, pero así confían en que los suplentes sabrán estar a la altura de sus antecedentes.

El público—

Decir que acudió poco público a presenciar este partido a pesar de la importancia que tienen para la posición final de los cuadros, sería decir una redundancia. Apenas si tres mil personas bordean las grandes instalaciones del field de Fluminense, y ya es la hora de iniciar el gran encuentro.

El público se muestra tranquilo y eso que los delegados uruguayos no han tenido la ocurrencia de los argentinos, de darles satisfacciones por los ademanes hechos por los jugadores uruguayos el domingo último.

Juega Romano y juegan Casanello, y juega Somma, que el domingo tuvieron gestos poco edificantes contra el público que los insultaba lo mismo que a los jugadores uruguayos, y sin embargo no se ha pensado en eliminarlos, cuidándose como se cuida más que nada la posibilidad de un triunfo.

Salida de los equipos—

A las 3 y 30, apareció en el field el equipo paraguayo y poco después lo hizo el uruguayo. Previos los peloteos de práctica el referee Santos llama a los equipos para el sorteo saliendo favorecido los paraguayos que eligen jugar con viento a favor.

Los equipos se hallaban así formados:

Paraguayos: Denis; Mena y Paredes; Miranda, Solich, y Benítez, Capdevila, Scherrer, Rivas, Elizeche y Fretes.

Uruguayos: Bagtinani; Urdinarrain y Tejera; Aguerre, Zibecchi y Vanzino; Somma, Casanello, Buffoni, Romano y Otero.

Inicia el juego Buffoni y el primer avance corresponde a los uruguayos, pero Mena salva en buen momento, proporcionando la ball a sus delanteros, quienes llevan una peligrosa carga que Urdinarrain aleja con la cabeza.

Vuelven a insistir los uruguayos en el ataque y al minuto de juego obtienen a su favor el primer corner de la tarde, que resultó sin consecuencias gracias a la intervención de Paredes que alejó en buen momento la pelota.

El juego en los primeros minutos se hace parejo y así es como los paraguayos contestan a la tentativa con otro, que Tejera conjura en buen momento.

Situación peligrosa—

Los paraguayos se muestran peligrosos y así es como a los tres minutos Urdinarrain se ve obligado a conceder un corner que Fretes tira y Romano que había ido a la defensa rechaza debilmente y Fretes vuelve a entrar en posesión de la pelota, pero tira afuera.

Vuelven los paraguayos a la ofensiva y Rivas logra eludir la vigilancia de Zibechi y Urdinarrain y cuando se disponía a tirar al arco. Vanzino intervino en buen momento despojándolo de la pelota.

Somma intenta avanzar, pero se encuentra en situación offside. Avanzan los uruguayos y Casanello remata la jugada con un tiro alto.

Van siete minutos de juego y hasta ahora las acciones han sido equilibradas, pasando ambas vallas por momentos de verdadero peligro.

Elizeche tira desde lejos y desviado, y casi a continuación Rivas es penado por offside, cuando este se disponía a tirar al arco.

Juego equilibrado—

Estamos ya sobre los doce minutos de juego y el match hasta este momento no he desmentido la expectativa que había despertado entre los aficionados, que preveían una lucha reñida.

Un hands de Solich cerca del área penal toma Zibecchi quien pasa a Vanzino y éste tira por elevación sobre el arco, rechazando Mena cuando Buffoni y Casanell se disponían a entrar en posesión de la pelota.

De resultas de esta jugada atacan los paraguayos, y Rivas, que se viene mostrando como un jugador peligroso, se corta solo pero en el momento culminante de rematar la jugada se enreda con la pelota, perdiéndolo y Tejera que lo perseguía logra alejar el peligro.

Otro avance llevan los paraguayos que es cortado por offside de Scherrer y a continuación un hads de Benítez provoca un momento peligroso frente a la valla paraguaya.

Frente a la valla paraguaya—

Los delanteros uruguayos llevan el juego a la zona de los paraguayos y bien combinado Casanello logra eludir a Paredes y acercase a Denis, pero al hacer el tiro final la pelota rebota en el guardavalla paraguayo quien se tira al suelo para alejar el peligro, logrando después de un breve peloteo, pero rechaza la pelota cerca y Otero logra entrar en posesión de ella y dirige un tiro al arco que Mena logra alejar cuando el goal parecía inminente por estar la valla desguarnecida.

Los paraguayos no se duermen y Rivas encabeza un avance que finaliza con un tiro desviado hecho desde lejos. El juego continuó siendo movido e interesante. Insisten los paraguayos en el ataque y Tejera rechaza en buen momento una situación peligrosa.

Vuelven a su vez los paraguayos a la carga y Otero desde su wing dirige un tiro violento y cruzado que Mena aleja cuando arremeten Romano y Buffoni. Insisten los uruguayos en el ataque y Casanello recibe un centro de Somma y desviando la pelota con la cabeza pero Denis detiene bien.

Los paraguayos avanzan y por intermedio de Rivas llevan dos ataques que rechaza la defensa uruguaya en buena forma. Un tiro cruzado de Fretes es rechazado por Tejera y casi de inmediato Scherrer prueba con un tiro violento a Batignani quien se luce deteniendo la pelota arrojandose al suelo.

Dominan los paraguayos—

Hasta los 20 minutos el juego ha sido parejo y los avances fueron buenos por ambas partes, pero a partir de este momento los paraguayos aprovechando el fuerte viento a su favor logran situarse en la zona peligrosa de los uruguayos y por espacio de breves minutos logran situarse en la ofensiva dando abundante trabajo a la defensa oriental.

Un offside de Fretes malogra una buena situación para abrir el score y poco después Rivas tira desviado desde buena posición.

Los uruguayos llevan un ataque peligroso pero Paredes malogra la tentativa en buena forma y casi a renglón seguido los tres centrales paraguayos logran llevar un buen avance combinado. Los paraguayos siguen en la ofensiva provocando situaciones apremiantes para la defensa contraria.

Rivas inicia a los 27 minutos un peligroso avance que Urdinarrain rechaza y Otero en posesión de la pelota logra avanzar tirando desde su wing, pero Denis detiene bien. Los paraguayos vuelven a cargar en la ofensiva y avanzando en forma peligrosísima, por su forma rápida de combinar. El tiempo está nublado, lo que favorece la realización de buenas jugadas ya que el calor no es tan sofocante como el domingo último.

Peligroso avance uruguayo—

A los 33 minutos los uruguayos llevaron un peligroso avance que estuvo a punto de abrir el score. Rolich intentó deter a Romano, pero cometió fouId, que Zibechi tomó con acierto, dando la pelota a Casanellas; éste, sin pérdida de tiempo la cruzó hacia la izquierda y Romano que entró en posesión de la pelota, la cedió a Buffoni, quien solo frente a Denis dirigió un tiro cruzado, que Denis detuvo arrojándose al suelo. y concediendo un corner, que bien tomado por Somma provocó un peligroso entrevero frente a la valla defendida por Denis.

De inmediato vuelven los paraguayos al ataque y Rivas, en buen momento, se corta, pero Bagtinani logra detener su tiro final, fuerte y cruzado.

Los dos guardavallas se han destacado en este primer período, por sus buenas salvadas.

Un goal paraguayo mal anulado—

A los 31 minutos se produjo una incidencia que motivó una seria protesta del público, Scherrer hace un centro ceñido que Urdinarrain salva con la cabeza enviando la pelota al wing derecho, Capdevilla la obtiene y al mismo tiempo el linesman levanta la bandera, señalando que la pelota había salido afuera, pero como el referee no detiene el juego Capdevilla sigue con la pelota y enfila un centro que Elizche recibe frente a la misma puerta del arco y señala el goal.

El referee primero señala el centro del field, pero como los jugadores uruguayos protestaran anuló su anterior resolución dando un burt ball que se había producido un minuto antes.

El público silbó estruendosamente esta decisión del referee que ha "regalado" visiblemente el partido a los uruguayos por su manera parcial de jugar.

Sigue el juego con el dominio paraguayo.

Un tiro largo de Elizeche a los 38 minutos es bien detenido por el guardavalla oriental y casi de inmediato Capdevilla dirige un centro ceñido que Urdinarrain rechaz con la cabeza, pero la pelota queda en las inmediaciones del arco uruguayo y Fretes dirige un violento tiro cruzado que pasó rozando el travesaño, cuando la chance del guardavalla contrario podía descontarse como vencida.

Van 40 minutos de juego y este sigue siendo con cierta tendencia favorable a los paraguayos, aun cuando la defensa uruguaya actúa en buena forma y se defiende con acierto.

Un avance uruguayo vuelve a provocar una situación peligrosa para Denis que conjura Mena con un corner que tirado por Otero resultó desviado.

Otro avance uruguayo. Casanello prueba a Denis quien salva bien y casi a renglón seguido, Rivas dirige un potente tiro cruzado que resultó desviado.

Faltan dos minutos para finalizar el período y los uruguayos llevan un peligroso avance que se malogra por offside de Romano.

Otro avance paraguayo que detiene Tejera y casi de inmediato el referée anuncia la terminación del primer tiempo sin que el score fuera abierto.

PARAGUAYOS	0
URUGUAYOS	0

Segundo tiempo—

El segundo tiempo se inició por intermedio de Rivas y el público de inmediato hizo sentir sus simpatías hacia los paraguayos, que siguen jugando bien, aun cuando tienen el viento en contra.

Fué una lástima el fallo vergonzoso del referee en lo que se refiere a la anulación del goal paraguayo, que significa, puede decirse, el regalo del partido a los uruguayos, por cuanto el goal del primer tiempo estaba perfectamente marcado, porque al salir la pelota afuera de la línea, el jugador paraguayo estuvo esperando que el referee penase la infracción, pero como el referee hiciera señal de que el juego prosiguiera y entonces Schaerer siguió la jugada haciendo el centro que produjo el goal. Es tanto más lamentable la actitud del referee, si se tiene en cuenta que él mismo ordenó la prosecución del juego.

La aparición del referee Santos en el field, fué "saludada" con una "calurosa" silbatina, que se hacía más ostensible a medida que el juego se paraba para cobrar una pena!

El primer avance al reiniciarse el juego, correspondió a los uruguayos tirando Somma al centro y Mena rechaza con la cabeza, insisten los uruguayos y Benítez se luce deteniendo en buena forma un peligroso avance de los delanteros uruguayos.

Atacan los paraguayos y Tejera rechaza con la cabeza. Otero tira desde lejos, pero la pelota va afuera. Somma tira el centro sin resultado.

infracciones que piden jugadores y público.

Los paraguayos reaccionan—

Van doce minutos de juego y los paraguayos han reaccionado en forma evidente y llevan peligrosos avances que la defensa uruguaya se ve en figurillas para rechazar.

Denis a continuación detiene tres tiros fuertes de los centrales uruguayos.

Los uruguayos atacan pero la defensa paraguaya sobre todo el guardavalla Denis juega muy bien.

Otro avance paraguayo es malogrado por offside de Rivas y casi a continuación los uruguayos llevan una peligrosa arremetida que Zibechi cabecea dirigiendo la pelota sobre el arco paraguayo pero Denis siempre atento logra anular.

El goal paraguayo—

A los 20 minutos los paraguayos avanzan combinando y Rivas en posesión de la pelota la pasa a Capdevila y este se corre por su ala y desde la línea del corner dirige un centro, Tejera y Schaerer patean al mismo tiempo yendo la pelota hacia un costado donde la toma Elizeche y dirige un tiro violento cruzado que venció las manos de Batignani y señalando el goal paraguayo en medio del entusiasmo indescriptible del público que parecía que era el cuadro nacional el que había marcado el goal.

Los uruguayos tomados de sorpresa por este tanto, llevan peligrosos avances pasando Zibechi a la línea delantera para dar mayor podería a la línea. Una peligrosa carga uruguaya es conjurada por Benitez a costa de un corner sin resultado.

Un goal uruguayo anulado—

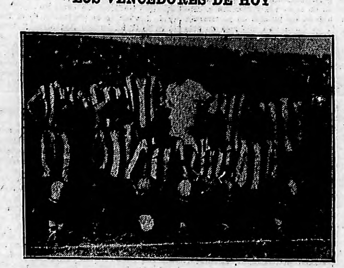
El público sigue haciendo entusiastas demostraciones de aprecio a los paraguayos. Avanzan éstos y Tejera rechaza la pelota, rebota en Capdevila y sale afuera. A continuación Urdinarrain se corre por el ala derecha y hace un centro que Benítez al intentar rechazar hace que la pelota se meta dentro del goal defendido por Denis pero el referée anula el goal por offside de Zibechi.

Los uruguayos protestan por este goal que está mal anulado, pero el referée mantiene su decisión.

Los paraguayos están jugando muy bien, sobre todo su línea delantera.

Los uruguayos juegan desconcertados por la brillante actuación de los paraguayos y juegan completamente desorganizados. La defensa paraguaya es cerrada.

LOS VENCEDORES DE HOY



He aquí el cuadro paraguayo que hoy obtuvo una merecida victoria, frente a los uruguayos, encabezando el campeonato sudamericano y con probabilidades de conquistarse el ansiado título.

Atacan los paraguayos a bases de pases cortos y Rivas hace pase a Elizeche, quien hallándose solo frente a Bagtinani le hace un tiro que la pelota le va directamente a las manos, perdiendo así una bella oportunidad para abrir el score.

Van cinco minutos de juego y sigue equilibrado.

Denis, al detener un centro de Otero, concede un corner que Somma tira en buena forma, cabeceando Zibechi, pero Buffoni, por atorarse, hace fould a Denis.

El viento es fuerte a favor de los uruguayos, que ejercen un leve dominio.

Otro goal anulado—

A las 10 minutos de juego Otero hace un centro que Mena, para conjurar el peligro se ve obligado a conceder un corner, que bien tomado por Somma provoca un peloteo, al que pone término Benítez.

Insisten los uruguayos en la ofensiva y Somma dirige un violentísimo tiro cruzado, que señala el goal, que es anulado por offside de Romano.

Sigue el juego equilibrado con cierta tendencia a favor de los uruguayos cuyos delanteros hacen buenos tiros al arco probando la serenidad de Denis que se defiende como bueno.

Un avance paraguayo es malogrado por offside de Rivas y casi de inmediato un tiro violento de Romano es bien detenido por Denis quien es calurosamente aplaudido por el público.

Schaerer intenta avanzar combinando con Capdevilla pero Aguerre en buen momento corta la combinación haciendo un pase a Casanello quien pasa a Somma pero este jugador se halla offside.

Momentos peligrosos—

Atacan los paraguayos y Denis detiene tres tiros violentos consecutivos de los delanteros uruguayos.

Un avance paraguayo da ocasión a Capdevila a dirigir un tiro cruzado que Bagtinani detiene en buena forma.

Avanzan los uruguayos, pero es malogrado por offside de Otero.

Mena cede corner que toma Somma, y aleja Pederes. Vuelven a avanzar los uruguayos y Denis detiene en brillante forma un fuerte tiro de Romano.

Un offside de Casanello malogra una oportunidad de los uruguayos. Denis casi a renglón seguido vuelve a lucirse ante un tiro bajo de sorpresa de Zibechi, que va a un rincón, pero el guardavalla paraguayo se arroja al suelo y detiene.

El referée juega mal, sancionando las

Otro goal anulado—

A raíz de una errada de Mena la pelota cae sobre el arco paraguayo rechazándo la pelota Mena, pero en forma débil que aprovecha Buffoni para señaalr otro goal que el referee anula por offside nuevamente de Zibechi. Iban los 27 minutos de juego, y los uruguayos ante esta nueva anulación de su goal intentaron retirarse del field, impidiéndolo la delagación uruguaya que mantuvo a los jugadores dentro del campo de juego.

Prosiguen las incidencias—

A partir de este momento las incidencias continúan produciéndose con insistencia. El referee Santos es un muñeco en el field cobrando lo que los jugadores le piden. Los jugadores protestan y el público también protesta, por lo que el referee amenaza con retirarse de la cancha.

A los 30 minutos Vanzino se insolenta contra el referee, y como este vuelve a intentar retirarse del field, el juego se suspende por breves minutos hasta que Santos es convencido de que debe proseguir jugando.

En las tribunas populares donde están los jugadores argentinos también se producen escenas de violencia tomándose a golpes de puños algunos jugadores que vitoreaban a los paraguayos con personas de la delegación uruguaya.

Como Vanzino no se retira, el referee opta por dejarlo.

En este momento comienza a llover, como si el cielo quisiera enfriar los ánimos bastante acalorados.

Prosigue el juego—

Prosigue el juego después de cinco minutos de inútiles discusiones y los paraguayos llevan un peligroso avance por intermedio de Rivas, que ha sido el delantero más peligroso, pero Urdinarrain rechaza.

Atacan los uruguayos y Mena rechaza, pero insisten los uruguayos y Benítez corta una combinación de Casanello y Somma, proporcionando la pelota a Rivas, quien se corre y se corta solo y cuando parecía que Bagtinani sería nuevamente vencido. Urdinarrain, con un brillante esfuerzo logra salvar la situación peligrosa para su valla.

Vuelven los paraguayos al ataque y Rivas dirige un tiro que detiene Bagtinani, no obstante la arremetida de Elizeche y Scherrer.

Avanzan los uruguayos y Otero es penado por offside.

A esta altura del partido, el viento cambia de dirección no favoreciendo a ninguno de los dos equipos.

Los uruguayos han abandonado por completo toda clase de táctica en su afán de igualar posiciones. Zibechi y Vanzino están mezclados en la línea delantera procurando igualar las posiciones.

Un centro de Otero es malogrado por Buffoni, por hacer hands y casi a renglón seguido los paraguayos llevan un peligroso avance que Zibechi conjura arrojando la pelota afuera.

El héroe del día



Carlos Elizeche, que marcó el goal paraguayo y decretó la eliminación del Uruguay en el primer puesto del campeonato

Van cuarenta minutos de juego y las posiciones se mantienen sin modificación, a pesar de los esfuerzos desesperados de los uruguayos.

Están cayendo algunas gotas que parecen han tenido la virtud de aplacar la impetuosidad de los jugadores y público.

Se produce una situación apremiante ante la valla paraguaya, que Casanello malogra por offside. Atacan de inmediato los uruguayos y Buffoni, desde buena posición arroja la pelota afuera.

Se está ya sobre la hora y sólo un milagro hará que las posiciones se modifiquen. Los uruguayos intentan un último esfuerzo, pero Paredes, alerta, logra quita rla pelota a Romano, cuando éste se disponía a tirar al arco.

Poco después sonó el silbato final del referee, siendo el score éste:

Paraguayos	1.
Uruguayos	0

El comentario—

Como lo había previsto, este partido resultó el más interesante de todos los realizados hasta ahora y vino a probar la bondad del equipo paraguayo aquien nadie creía con condiciones como para ocupar la situación en que se ha colocado, a punto de conquistar el título de campeones sudamericanos del corriente año.

El partido fué equilibrado con cierta tendencia favorable a los paraguayos, que atacaron con conciencia e inteligencia, y se defendieron como buenos, demostrando que se trata de un cuadro poderoso y digno de participar de estos certámenes.

A no ser las escenas ocurridas al anular el referée los dos goals uruguayos uno de ellos muy mal anulado, e partido hubiera sido el más interesante, de todos ellos.

El cuadro uruguayo jugó bien hasta el goal paraguayo, para luego desorganizarse por completo ante la acometividad y la enérgica defensa de los contrarios.

Los paraguayos han obtenido un triunfo merecido que los coloca en situación de conquistar el primer puesto en la posición final.

Por su parte, los uruguayos ya han perdido toda esperanza de conquistar por este año el título de campeones sudamericanos.

Chaco v. Corrientes

Este partido que se llevó a cabo esta tarde en la cancha de San Lorenzo de Almagro ante regular número de espectadores, no llamó mayormente la atención por la calidad de juego desplegado en los partidos anteriores y de cuyos componentes ha quedado una pobre impresión.

A las 13 y 45 cuando el juez D Ssolbizer llamó a los cuadros, éstos se presentaron así constituídos:

Chaco: Lezcano; Barrigueira y Camahué; Maidana, Pelazzo y Muller; Alfonso, Molina, Hadmosilla, Fernández y Vargas.

Corrientes: Caluzzo; Saló y Díaz; García, Domínguez y Quirico; Nalda, Rodríguez, Manchamelo, Blanco y Zelada.

A pesar del juego pobre de ambos cuadros se notó cierta superioridad de parte de los correntinos y es así como a los cinco minutos Zelada, estando a dos metros del arco chaqueño con un violento tiro abre el score.

A los 28 minutos Fernández al recibir un pase de Vargas empata y 10 minutos después Rodríguez en combinación con Blanco anotó el segundo tanto para Corrientes, aumentando a los 44 minutos Zelada después de un esfuerzo individual a tres el número de goals terminando el primer período sin otras incidencias de importancia.

Iniciada la segunda etapa los de Corrientes atacaron de continuo pero los chaqueños defendíanse como "indios" siendo quebrada su resistencia por sólo una vez a los 25 minutos por Blanco quien aprovechando una mala jugada de Lescano lo vence con un shot corto marcando el cuarto y último goal, terminando el match con el siguiente resultado:

Corrientes	4
Chaco	1

Mendoza v. Salta,

En la cancha de Gimnasia y Esgrima, la que se caracteriza por su pobreza en lo que respecta a la atracción de público y eso que no hubo función enfrente, — nos referimos al circo de carreras — se llevó a cabo el lance del epígrafe.

Dada la disparidad de fuerzas existentes entre ambos cuadros, bien pronto pudo notarse que el triunfo correspondería a los representantes del vino y así aconteció.

Cuando el juez Sapio llamó a los temas, se presentaron de la siguiente manera:

Mendoza: Robledo; Benegas y González; Borsolino, Avila y Torres; Banel, González, Delbe, Andra y González.

Salta: Plaza; Aldana e Ibáñez; Pacheco, Cabrera y Gil; Galli, Castellanos, Herrera, Pastore y Campaña.

A las 13 y 30 por haber ganado el sorteo los salteños, Delbe da el kick off inicial, haciendo avanzar su línea que no progresa por la intervención de Gil, que anula un pase de Audin a González.

No obstante ello, los mendocinos se apoderan de la pelota y entran a maniobrar en el campo salteño, el cual toman por su cuenta, abriendo recién el score a los 15 minutos, por intermedio de Delbe, quien vence a Plaza con un shot alto y diez minutos después González aumenta el haber a dos tantos.

A los 35 minutos, castellanos logra aminoran la ventaja, venciendo con un tiro recto y fuerte, marcando el primer y único tanto a favor de los salteños, terminando esta etapa, poco después.

Comenzada la segunda parte, a pesar del asedio de que fueron objeto los de Salta, recién a los 37 minutos J. González en brillante estilo, anota el tercero y último tanto a favor de los mendocinos, terminando el match con el siguiente resultado:

Mendoza	3
Salta	1

Córdoba v. Provincia

A continuación del partido disputado entre Mendoza y Salta, se jugó este partido que despertaba bastante interés, por cuanto bajaban a la palestra dos teams bastante merecedores uno del otro de encontrarse.

Córdoba, por su parte, no ha perdido ninguno de los partidos que disputó, no sucediendo lo mismo de parte de los de Provincia, que hicieron un papelón empatando con el peor de los cuadros, los chaqueños, y al que con sólo un empate los cordobeses deben disputar la final con el ganador de Santa Fe con Capital.

A las 15 y 40, al llamado del referee L. Martínez, los teams aparecieron así formados:

Córdoba: Rousset, Galvez y Rossetti; Fernández, Polco y Lutri; Pratt, Fernández, Salvatelli, Romero y Pimental.

Provincia: Scarpane; Pérez y Seregui; López, Ronzoni y García, Heisinger, Raggi, Zavaleta, Seoane y Orsi.

Iniciado el juego, bien pronto pudo verse que eran dignos contendores y por nada habían llegado a sólo un punto, con la diferencia de que los cordobeses actuaban con el mismo team del martes, mientras que los provinciales venían reforzados con elementos buenos, como ser Scarpone, López, Ronzoni, Zabaleta y la pareja izquierda de Independiente compuesta por los insuperables Seoane y Orsi.

A pesar de ello, los cordobeses los tuvieron apurados, quienes hacen un gran partido, siendo los probables vencedores, por la forma como actúan; no obstante eso, termina el primer período sin score.

Dado comienzo a la asegunda parte, entran de lleno los teams a jugar fuerte para aljuidacrse la victoria, pero las defensas aparecen Verdún, no ceden a los empujes de los ágiles adversarios.

En este período tampoco pudiéronse marcar tantos, terminando el partido con el siguiente resultadaoa:

Córdoba	0
Provincia	0

Con este resultado los cordobeses han salido campeones de su sección, debiendo medirse con "Capital", quienes han triunfado en la otra sección.

Vayan a los valientes representantes de la docta provincia, nuestros más sinceras felicitaciones.

Santa Fe v. Capital

Si poco interés había despertado el partido jugado anteriormente entre los correntinos y chaqueños, no sucedió lo mismo con este encuentro y tan es así que para el match anterior el número de concurrentes era reducido y en cambio para éstos la cancha está desbordante de público ávido de presenciar un buen encuentro aconteciendo en la forma esperada, no defraudando las esperanzas del público.

Los dos teams compuestos por elementos de destacado cartel fué lo que más indujo a los aficionados a llegarse hasta el field de San Lorenzo.

Siendo las 15 y 45, el juez Alfonso hace alistar a los cuadros que se presentaron en la siguiente forma constituídos:

Capital: López; Badiño y Recanatini; Matozzi García y Celico; Carricoberri, Acosta, Caldas, Duarte y Martínez.

Santa Fe: Paccotti; Sabattini y Gómez; Napoleoni, Osuna y Acosta: Simonsini, Beltramini, Valiente, Sánchez y Loyarte.

Desde el vamos los dos teams dieron principio a la encarnizada lucha.

Las líneas ligeras como las defensas trabajaron denodadamente para hacer y evitar al propio tiempo los goals.

A los 5 minutos a raíz de un accidente que sufriera García, el juego hubo de suspenderse por espacio de 10 minutos, prosiguiendo el encuentro y terminando el primer tiempo sin que se pudiera abrir el score.

La segunda etapa iniciόse con algún desgano debidoal cansancio por el esfuerzo realizado en el período inicial, pero con todo a los 10 minutos vuelven a reaccionar notándose bonitas jugadas de ambos bandos arrancando aplausos del público asistente.

El juego sigue siendo interesante aun cuando hace cierta superioridad de parte de los de Capital.

La apertura del score recién se produjo a los 26 minutos para hacer Carricaberry un pase a Acosta. Se produce un peloteo frente al arco de Santa Fe y con un tiro cruzado y violento hace el primer goal saltando el público dentro del field para felicitar a Acosta.

Sigue el juego parejo y a los 38 minutos Caldas recibe un pase de Acosta y señana el segundo goal para su band con un tiro cruzado.

Sin otras modificaciones en el score terminó el lance con este resultado:

CAPITAL	2
SANTA FE	0

Football y todos los demás deportes

A PAN Y AGUA

Como son tratados los jugadores del interior

No todo ha de ser encanto para las delegaciones y jugadores del interior que se encuentran en ésta con motivo del Campeonato Argentino (?). Pasado el bullicio producido por su arribo y donde los dirigentes amateuristas extremaron sus atenciones y "finezas", bien pronto los han abandonado a su propia suerte y esta es la hora en que se los ve solitarios en los hoteles o aburridos por la Avenida de Mayo, sin ningún amable cicerone que les enseñe lo más interesante de la ciudad.

Y si fuera esto solo, no sería en realidad nada digno de crítica, pero lo esencial es algo más grave aún. Nos referimos a la mala atención de que son víctimas en los hoteles en donde se hospedan, pues son tratados de la manera más desconsiderada que cabe suponerse. La comida pésima, los cuartos pequeños y antihigiénicos, con seis y siete camas en un pequeño sucucho en donde apenas pueden cómodamente vivir dos personas. Y así por el estilo. Pero no se crea que la culpa de ello la tienen los dueños de los hoteles, sino la Amateurs que en su afán de economías paga una verdadera miseria por el hospedaje de las delegaciones y jugadores y claro que por lo que abonan no se les puede dar mejor trato ni mayores atenciones.

Sabemos de ciertos jugadores que en cuanto terminan de almorzar se van a los cafés a tomar "completos"; tan deficiente es el alimento que se les sirve.

Mientras las delegaciones son objeto de finezas y puras invitaciones a comer reservadamente con uno u otro de los "ases" amateuristas, los jugadores pasan por las más cruentas penurias, y tan solo se les hace disipar sus justas quejas, llevándolos a los teatros en donde Beccar Varela en forma verdaderamente ignominiosa ha conseguido palcos reservados valiéndose del puesto que ocupa en la Municipalidad.

Y así, mientras los dirigentes amateuristas y los delegados de cada provincia la gozan de lo lindo, los pobres muchachos, esos que van a sacrificarse en los fields, sufren lo indecible abandonados poco menos que a su propia suerte.

Cuando se hacen las cosas deben hacérselas bien o no hacerlas. Para hacer un campeonato de esta clase en donde los actuales huéspedes se sienten incómodos y molestos, lo mejor hubiera sido dejarlos tranquilos en su terruño que allí al menos no pasarán ni hambre ni molestias. Esa es la verdad de las cosas.

Y que vengan después a desmentirnos. Con seguridad que los delegados dirán que no estamos en lo cierto, pero puede preguntárseles a los jugadores y se verá si CRITICA ha puesto o no el dedo en la llaga.

Otra vez los vascos

Está visto que los jugadores vascos nos están dando más trabajo ahora que están en su tierra que cuando se hallaban en ésta,y había que tomarles el pelo con eso de la "cancha grande y el balón chico". Hemos censurado como era debido el desplante de esa gente al intentar querer justificar sus derrotas con unas patrañas indignas de personas honestas, y como sobre eso ya hemos dicho bastante, no vamos a insistir. Creemos que de ahora en adelante todo lo que provenga de los vascos habrá que tomarlo a broma y no hacerse mala sangre.

Y con esta disposición de ánimo nos disponemos a dar a conocer a nuestros lectores la última escena del sainete de que son actores los jugadores y delegados vascos y que el telégrafo nos trasmite en el día de hoy.

Según es así, que reunido el consejo directivo de la Federación Guipuzcoana para ver eso de las derrotas, resolvió que la culpa la tenían los propios delegados, que faltos de energías, no supieron mantener la debida disciplina; y así fué como minada la moral del cuadro, se fué a los campos de juego faltos de condiciones al punto de ser vencidos por equipos inferiores.

Esto es lo que dicen los vascos, pero nosotros, como comentario final, vamos a reproducir el proverbio: "Lo que natura no da, Salamanca no presta".

¿Por qué perdió Tucumán?

Preparados en forma y baqueteados por el "entraineur" Laguna, los tucumanos se corrían una fija imperdible y no admitían ni siquiera por sueños que pudiera existir equipo que les descontara de su haber un solo punto, y ante la perspectiva de adjudicarse el título de campeones del Concurso Martona, dirigiéronse por nota a la Federación Tucumana solicitando auspiciara en ésa, una ercepción regia a base de disparos de bombas, toques de diana y demás demostraciones ruidosas usuales en las provincias, en las fechas de grandes regocijos, y que si fuera posible se les brindara con la cabeza de Pancho Talero que es de lo más valioso que existe en el campo deportivo tucumano.

Liquidados estos trámites, lo que era algo como vender la piel del oso antes de su captura, alegres y confiados, después de una de esas farritas que llenan un capítulo en el libro de la existencia de un footballer, optaron por concederle al cuerpo unas horas de reposo, durante los cuales soñaron... quien sabe qué habrán soñado, pero aunque nosotros lo sospechásemos preferimos silenciarlo.

Como todo tiene su fin, lo propio ocurrió con la noche del lunes, llegando el momento de alinearse ante las huestes cordobesas, las que, sin consideración y sin importárseles un comino de cuantas ilusiones tronchaban, se anotaron dos goals, después de los cuales se entretuvieron en hacer academia, considerando que el adversario sólo fué un peligro para los chaqueños.

Este desastre obligó a los tucumanos a imitar a los vascos y buscaron a quien echar la culpa del fracaso, sin poder dar con el culpable. Nosotros, más afortunados o mejor informados, podemos darles la clave del enigma.

Tellechea que tiene una inquina formidable a los cordobeses—porque éstos no le han caído en gracia—se jugó una bolsa de carbón a favor del team tucumano, y esto fué la causa de la derrota.

¡Palabra!

San Telmo solicita plata

Es indudable y lógico también que así sea, que cuando la temporada toca a su fin, de que todos los clubs se vayan preocupando de poner sus campos de deportes en condiciones para la temporada venidera.

Por tal causa, es que la C. D. de San Telmo se ha dirigido a las autoridades asociacionistas pidiendo un préstamo de $ 500 para hacer algunas mejoras, etc., en la cancha que posee en Garay y Azopardo, estando muy entusiasmados para ello, pues se corren una refijota de que disputarán en la próxima temporada el campeonato del círculo privilegiado.

Como es un asunto que no se podrá tratar el viernes, tendrán que sufrir un rato hasta que se expida la comisión de Hacienda.

Un deportista que regresa

Después de una breve permanencia en la docta ciudad, se encuentra de nuevo entre el seno de los suyos y de sus numerosos amigos, el señor Angel E. Petraglia, presidente del club Sportivo Palermo.

A pesar de que su estada en Córdoba ha sido breve, supo conquistarse numerosos afectos entre los buenos deportistas de esa ciudad.

Como a los sportsmens correctos y dignos se les reconoce en tal carácter en todas partes, notamos complacidos que la prensa de esa ciudad ha brindado saludos afectuosos al señor Petraglia, especialmente nuestro colega "Los Principios", que ha tenido para él palabras de elogio, las que por cierto son bien merecidas.

Tal cosa no puede extrañarnos ya que sabemos a los cordobeses como personas cultas y gentiles que hacen honor a su terruño.

El señor Petraglia ha venido encantado de su jira, y hasta más gordo y de mejor color, lo que prueba de que los aires de la tierra del gran Vélez Sársfield son realmente benéficos.

Los de Sportivo Palermo complacidísimos por el regreso de su buen presidente y nosotros ídem, ya que el señor Petraglia es de los amigos que apreciamos.

Un triunfo que puede resultar efímero...

Nos ocupamos días pasados de la forma en que el equipo del Sp. Ramos Mejía había logrado imponerse a Los Andes, por la Copa de Competencia. Pero parece ser que ese triunfo resultará efímero, según como encaren el asunto que les plantea el team perdedor a los miembros del Consejo Superior.

Los dirigentes del club Los Andes se han dirigido a la Asociación Argentina informando que llegaron tarde al field del club Sp. Ramos Mejía en cinco minutos, por haber llegado atrasado el tren de Bánfield a Constitución, perdido en el Once el que los debía llevar a Ramos Mejía. Presentan comprobantes o sea certificados del F. C. S., que atestiguan el retraso del tren de Bánfield, punto de donde venían todos los jugadores.

Agregan los dirigentes de Los Andes que el referee Marzoratti firmó las planillas cinco minutos antes de la hora reglamentaria y que si hubiera esperado ellos hubieran llegado a tiempo.

Piden, en consecuencia, se les señale nueva fecha para disputar el match.

¿Qué quieren?

Los santafecinos tienen un grave defecto, que lo es el considerarse campeones cuanto solo cuentan con un eleven discreto, y esto les ha dado unas ínfulas que los hace inaguantables y hasta antipáticos para quienes concurrieron aquí a recibir lecciones de football y de procederes caballerescos, que difícilmente podrá brindárseles ya que esto es una mercadería desconocida en los dominios de la Amateurs.

El entrar a discutir si obtendrán el título—que tanto codician—es asunto que no nos corresponde hacer hoy, ya que solo hemos de referir a su verdadero valer como conjunto, no siéndonos necesario para eso el buscar términos grandilocuentes, ni expresivos puesto que diciendo que es regular casi tememos pecar de exagerados.

En el field de River nos decía ayer un aficionado que él se comprometía a hacer frente a ese combinado con cualquiera de los tres equipos que están colocados en primer término en los campeonatos de intermedia de las zonas norte, sud y oeste de la A. Argentina; y que con un combinado de cuatro de los clubs que militan en las mismas, haría pasar las de Caín a esos cracks que tanto presumen. Solicitada su opinión sobre el modo como formaría esos equipos, nos decía: En la zona oeste Crotti (San Telmo), Salustio (San Telmo) y Ravagnani (Liniers). Roldán (All Boys), Grimoldi (Liniers) y Magistretti (Sp. Alsina), Uranga (Liniers), Carrón (Sp. Monserrat), Skocir (Sp. Alsina), Soulas (Sp. Alsina) y quedando como suplentes elementos de valía, como Chavín, Arrieta, Caldas, Laurenzano, Rubbio, Colas, Figallo, y otros muchos que no desmerecen en nada a estos. Y dejemos lo que se podría hacer en las otras zonas combinando elementos de Temperley, Adrogué, Argentino de Quilmes, Chacabuco y con Urquiza, San Martín, Central Argentino y Germinal, ya que el poder de esos teams es indiscutible.

Como llegados a este punto, nuestro interlocutor nos asegurase que se comprometía también en formar tantos equipos como fuera necesario para hacer frente en un mismo día a cuanto team concurre en el concurso Martona—puesto que según Beccar Varela, allí está la crema—y que con referees imparciales vencería en un noventa por ciento, vimos nítidamente que elevado por su entusiasmo estaba decidido a apostarnos algo en contra de los "milongueros" y nosotros optamos por lo más prudente, retirarnos, no sin reconocer cuanta verdad encerraba su aseveración.

Y hoy, reflexionando sobre cuanto viéramos y oyéramos, maquinalmente dijimos lo que tantas veces repitiera ese censor. ¿Qué quieren, estos footballers?

Será verdad

Ayer aseguraban los muchachos del club Belgrano de Córdoba, que cuando Delavalle vuelva del Brasil volverá a defender los colores de ese club.

Dicen más, que en vista que en ese club faltan forwards, Delavalle ocupará el puesto del centro del ataque.

Piden adelanto

La popular entidad que al gran "abuelito" Molinari tienen por capitán, van a solicitar al tesorero de la Asociación, les sea entregado a cuenta del porcentaje que le corresponde a cada club de los matches que jugaron vascos y checos en ésta, la cantidad de quinientos pesos, para iniciar mejoras en el field.

El Porvenir protestará

El domingo último la reserva de El Porvenir jugó con su similar de Boca Alumni perdiendo el match.

Pero ahora resulta que en el cuadro de estos últimos ha actuado un jugador que no está en condiciones por cuanto la temporada pasada militó en la entidad de De Robert y no ha solicitado la consabida transferencia.

Por lo tanto, en estos días será presentada la nota-protesta correspondiente.

Omar enfermo

El excelente back del primer equipo del club San Lorenzo, Omar, qué había sido designado para integrar el team capital en el Campeonato Argentino no podrá hacerlo por hallarse enfermo.

Omar se halla lesionado en una rodilla de resultas de ciertas caricias recibidas en el último match que intervino.

Hacemos votos por una rápida mejoría.

Pierini no fué

El equipo de combinado asociacionista que partió el martes último rumbo a Río IV, lleva un cambio en el equipo.

En honor de Pierini que no puede ir por impedírselo sus obligaciones, se embarcó a último momento el inteligente centro half de Del Plata, Lucena.

Buen Viaje.

¿Quieren ver football?

En la zona oeste, por el primer puesto, lucharán el domingo próximo las intermedias de San Telmo y Liniers.

Tratándose de dos teams parejos, aguerridos y de entusiasmo a toda prueba, ha de ser de lo mejor, que verse pueda ese día, máxime si el C. S. tiene en cuenta la importancia del match y envía para su dirección a un referee que sea una garantía real.

La brega será en Azopardo y Garay.

Asociación Argentina

Referees oficiales para el domingo próximo

Primera división—
Alvear v. Sp. del Norte, Ataún.
Boca Juniors v. Platense, Lambretch.
Huracán v. Porteño, Repossi.
Progresista v. N. Chicago, Maffioli.
Del Plata v. El Porevnir, Muzio.
Sp. Dock Sud v. Sp. Palermo, Louzao.
San Fernando v. Sp. Barracas, Maggi.

Intermedia—
Boca Alumni v. Est. de La Plata, Frascara.
Sp. Dock Sud v. Sp. Palermo, Cavatorta.
San Fernando v. Sp. Barracas, Costa.
Sp. Olivos v. Caseros, Couy.
Germinal v. San Martín, Cavatorta.
Arg Bánfield v. Nacional, Alciridi.
Wilde v. Adrogué, Rdríguez.
Arg. de Quilmes v. Temperley, Stevano.
Sp. Monserrat v. Sp. Alsina, Thiem.
Sp Municipal v. Ituzaingó, Scarone.
San Telmo v. Liniers, Migliano.

Segunda—
Germinal v. San Martín, L. Celleri.
Arg. Bánfield v. Nacional, M. Novaro
Arg. Quilmes v. Temperley, E. Villa
Wilde v. Adrogué, R Martínez.
Sp Monserrat v. Sp Alsina, S. Guerini.
San Telmo v. Liniers, A. Fava.
Nueva Chicago v. Ramos Mejía, J. Marzoratti.
Unión v. Retiro, A. Freites.
Arg. Juniors v Sp. Palermo, E. Miraglia

Tercera división—
Morón v Del Plata B. Bianchi.
Nueva Chicago v. Sp. Monserrat, C. Belando.
Sp del Norte v. Retiro, M. Blasco.
Caseros v. Central Arg. J. Mac Gann.
Del Plata v. Sp. Ramos Mejía, J. Caraballo.
Sp. Dock Sud v. Boca Juniors, L. Caldarini.
Nueva Chicago v. Huracán, P. Depasquale.
Central Arg. v. Alvear, R. Gaddi.

Cuarta división. —
Urquiza v. San Telmo: C. Giambruni.
Arg. Bánfield v. Los Andes, H. Garragorri.
Temperley v. Platense, B. León.
Huracán v Est. La Plata, J. Lavallete
Progresista v. Del Plata, Crescencio Lamberti.
Arg. Quilmes v. Huracán, N. Morayo.
B. Juniors v. Arg. JJuniors, C. Madero
Moreno v Est. de La Plata, P. Pastor

Quinta división—
Sp. Barracas v. Los Andes, J. Virtud Bidone.
Sp. Barracas B. v. Del Plata, A Pombo.
Huracán v. Chacabuco. F. Nassi.
Alvear v. Arg. Bánfield, M. Prado.
Linesman; San Telmo v. Liniers, Rodolfo Ruiz y León Solarell.

Es de la escuela de Ghio y basta!

Thiem el juez que dirigió el encuentro entre las primeras divisiones de Nueva Chicago y Sp. Dock Sud, se vió en la necesidad de expulsar del field al linesman de la institución de Ghio.

La causa de ello parece ser, según el informe que en el día de ayer presentó en la Asociación, debido a que constantemente lo molestaba pidiendo en forma airada infracciones imaginarias.

Y después, el señor Ghio quiere tener derecho a protestar contra los jueces porque dice que no conocen las leyes de juego y tiene linesman que por lo visto ni las tapas de un reglamento conoce de qué color son.

Vamos, hombre!

Sportivo Dock Sud v. Sportivo Palermo

Este match de primera división asociacionista que debe llevarse a cabo el próximo domingo, por error se ha dado a publicidad que es en el field de los segundos, en cambio el lance se verificará en Dock Sud.

Quedan avisados los interesados.

Luis Grimoldi

Este buen elemento que desde su puesto de centre half capitanea la intermedia de Liniers, no sabemos si como consecuencia del entrenamiento que realiza con Uranga, Figallo y Ramírez, se halla enfermo desde hace una semana, lo que tiene afligidísimo a Echechiqula, pues teme no pueda prestarles su concurso el domingo contra San Telmo.

¡Cuánto daño hacen las revistas bataclanescas!

El referee Belando habla

En nuestro número de anteayer decíamos que el referee de marras pretendía cobrar los honorarios de un partido que no se jugó, de la Federación de Empleados, porque el canchero dijo que el field no estaba en condiciones y para Belaudo sí.

Pero parece que lo que había era otra cosa y era que, al team de Obras Sanitarias le faltaban los jugadores y entonces, indudablemente, era necesario buscar la tangente, hallándose en la cuestión de la cancha.

De ser cierto, no debían los de Obras Sanitarias hacer cuestión por los $ 2.50.

La Federación tiene la palabra.

No está conforme donde está

El club Retiro tiene en su división superior, o sea la segunda, un tal A. González, que nosotros no sabemos si es que no lo quieren porque no sirve o es que no está conforme en ese team.

Pero es del caso que este ciudadano ha prsentado a la Asociación una nota por la cual solicita pase de la 2a. a la 3a. división del mismo club.

Como dejando de jugar unos partidos, según marca el reglamento, no hay inconveniente, no tendrá más remedio que hacer buches un par de partidos y luego entrará en acción de las patadas nuevamente.

Ya lo' sabe.

Piatti en vez de Furlani

Comentando el lunes en nuestra 5a. edición los sucesos acaecidos durante la disputa del partido entre las segundas divisiones de Ferroviario y Nacional, decíamos que el primer incidente que se produjo y que fué a los cinco minutos de comenzado el match, había sido por culpa del jugador Furlani, quien había tirado un pelotazo intencionalmente a un espectador, habiéndose dado esa información erróneamente.

Quien tiró esa pelota fué el centre half de Nacional o sea Piatti y que cuando vió la cosa que ardía tocó las de Villadiego.

Con esta salvedad queda aclarada la equivocación.

INCIDENCIAS DEL MATCH URUGUAYOS-BRASILEÑOS



Urdinarain rechazando un avance combinado de los brasileños. Se ve a Vanzino en primer término, luego a Friendenreich y por último a Zibecchi.



Battignani deteniendo un buen tiro de Formiga y evitando la arremetida de Tatu

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

RADIOTELEFONIA

"La casa de las tres muchachas"

Alguna vez había que vivir al día, de acuerdo con la época.

Plúgole anoche al cronista asistir al espectáculo del Coliseo, a la versión de "La casa de las tres muchachas" ,opereta sentimental a base de la vida y de fragmentos musicales del romántico Schuburt que por primera vez se representaba en italiano a través de la interpretación de la compañía Bertini - Gioana. Este simple deseo, realizado o no, no interesa a nadie. Para el cronista de teatros es una obligación asistir a estrenos y novedades teatrales. Pero anoche se dió el modernísimo lujo de asistir al Coliseo sin pisar la sala de la calle Charcas. Cómodamente instalado en una poltrona, asistió, oyó y "vió" el espectáculo gracias a la maravillosa invención de la radiotelefonía.

Y tuvo que convenir como aquel personaje de "La Verbena de la Paloma" en que:

Hoy las ciencias adelantan
Que es una barbaridad...
No puede darse comodidad mayor.

En un ambiente rigurosamente científico, con carretes de inducción, alambres de cobre, extrañas lámparas luminosas, audiciones, pilas y baterías, dentro de un decorado del gabinete del doctor Fausto, hay que emplear comparaciones teatrales,pudimos asistir al Coliseo y gozar del espectáculo con un entusiasmo extraordinario. Y conste que a estas alturas, intoxicado de teatros, de cómicos y comediantes, de telones y bambalinas, de gentes pintadas que accionan y gesticulan en la escena, asistir a un teatro sin poner los pies en él es un atractivo indescriptible.

El Coliseo, gracias a sus potentes instalaciones radiotelefónicas, enviaba su "espectáculo" por los aires. Centenares de aficionados a la nueva moda científica se dispusieron a escucharlo, como todas las noches, desde sus instalaciones más o menos parecidas al gabinete del doctor Fausto. En todas partes audiciones y lamparillas, bobinas y baterías. En todas partes la onda transmisora, venciendo la distancia y atresando obstáculos se encargaba de depositar sus sonidos con una perfección realmente desconcertante.

El primer cuidado, el indispensable, fué "pescar" al Coliseo en medio de la selva de sonidos que se entrecruzan en los espacios. Y la labor es curiosa por parte de los amigos especializados en la más emocionante de las pescas. Porque no hay que olvidar que todo el secreto y todo el encanto consisten en atrapar lo que se quiere oir. Hay infinitos obstaculos que vencer. La Dársena Norte, institución oficial al fin y al cabo, es una molestia constante. Sus transmisiones, monótono ruido telegráfico que en los receptores se percibe con insistencia desesperante, pueden declarar una neurastenia inminente.

Además, anoche, dos entusiastas de la radiotelefonía, se entretenían en enviarse a través de los aires los mejores discos de sus gramófonos. El uno enviaba fox trots rabiosos y el otro pagaba en la misma moneda, retribuyendo con shymmys endiablados.

¡Y Guerrico no contestaba!...

Porque una voz angustiada atravesaba los espacios, después de un silbido convencional que era el tema de "Sigfrido":

—. .¿Sos vos, Guerrico?...

Moviendo casi imperceptiblemente la bobina, o el "spiditwebb" como le dicen mis amigos técnicos en la materia, se "sintonizaba", se oía lo que se quería oir. Cuando la voz que pedía angustiosamente a Guerrico, o la Dársena Norte, o los señores que conversaban y se transmitían sus discos molestaban demasiado, "sintonizaban" hasta que llegó pura, clara, la onda sonora que envía el Coliseo.

Así, en una poltrona, "vimos y oímos". Porque "La casa de las tres muchachas" no tenía mayor novedad visual para nuestros ojos. Sin ver a los cómicos les suponíamos en la más acabada y perfecta de las interpretaciones. La voz de Bertini reflejaba emoción en sus canciones y romanzas. Y la señora Gioana, sin verla, era una mujercita pequeña, frágil y menudita, la Anna soñada por el romántico Schubert, no la imponente mole femenina que anoche han visto desde sus butacas quienes llenaron el Coliseo.

¿Y qué es lo que se debe referir de un espectáculo? ¿El éxito alcanzado? Pues damos fe plena que se obtuvo un triunfo indiscutible en el teatro invisible. Los aplausos lo comprobaban, la repetición de los números, las llamadas a escena, las ovaciones interminables que acogieron los finales de acto, después de ser cantada la Marcha Militar y el "duetto" tan bello. Todo, escuchado por el espacio, rigurosamente controlado y... embellecido aún por la fantasía.

Quedamos en que la representación de anoche en el Coliseo fué un éxito. "Que era lo que queríamos demostrar", como dicen en geometría.

"AIDA" EN EL COLON

Siguen activamente los ensayos de la gran "Aida", que va a cantarse en la noche del 14 en el Colón, en honor al nuevo presidente Alvear y a las embajadas extranjeras a la transmisión del mando supremo.

El maestro Gabriele Santini, cuya actuación fuera tan justamente aplaudida en la reciente temporada lírica, tiene a su cargo la concertación de este espectáculo.

Fleta, la Nieto, la Galli nos han enviado ya sus atentos saludos que deseamos poder retribuir con nuestro aplauso.

COMEDIA ITALIANA EN EL CERVANTES

Las dos funciones de hoy se hacen con "Moglie e buoi, del passe tuoi", en la tarde y "La nemica" y "Le tre grazie", en la nocturna.

Para mañana, en función no apta para señoritas, se anuncia "Il profumo del peccato", de Raúl Mori.

La despedida, definitiva esta vez, se hará en la función del domingo, con "La yena d'oro".

LA NOVEDAD DEL LICEO

"SANTA LUDOVICA"

La compañía de Orfilia Rico estrenó anoche una comedia de nuestro camarada Mario Flores, titulada "Santa Ludovica". Era de esperar que el autor de "Cruz Diablo", cuyo reconocido criterio artístico lo pone a cubierto de la tentación del teatro exitista, nos diera una comedia propiamente dicha y no un monólogo coreado como los que se acostumbra a modelarle a la Rico, a Casaux, a Parra. Y así resultó, en efecto. Flores ha vuelto a mostrarnos cómo se puede hacer una comedia de éxito, sin los recursos grotescos tan característicos del teatro "centavista" y sin dedicarse por entero a amasar el rol de la primera figura, en detrimento del interés de la comedia misma. El público rió en los pasajes cómicos sin la reserva que suelen imponer a esa risa las situaciones groseras y tan frecuentes en nuestro teatro cómico. Y asimismo saboreó un diálogo ágil, ingenioso, a las veces sutil e interesante siempre, apreciando a la vez la moraleja que de la propia acción de la obra surge sencillamente, sin esa petulancia ridícula con que suelen exponer sus tesis (sic) nuestros autores trascendentales, como si lanzaran al mundo una idea reformadora.

La obra, que se desarrolla en un ambiente conventual de provincia abunda en colorido, pudiendo decirse que es ésta su verdadera riqueza. Observación y sentido común son los otros dos factores del éxito logrado.

La interpretación adoleció de defectos imperdonables en elencos de la calidad del que capitanea la Rico. Excepción hecha de esta señora, la Parodi, Breba y algún otro, ni Dios sabía una sílaba. De ahí que resultara un tanto arrastrada hasta aparecer en la pieza lagunones que no tienen en realidad.

El público aplaudió con entusiasmo al final y requirió la presencia del autor en el palco escénico.

"EL CARTUJANO" SE ESTRENO AYER EN EL AVENIDA

Numeroso público congregóse ayer en la sección vermouth del Avenida, en la que se verificaba el estreno de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, libro original de Manuel Moncayo, música del maestro Vicente Sane, titulada "El cartujano". La obra hecha con arreglo a los moldes del antiguo género español, gustó mucho, tanto por lo interesante de su libreto como por las bellas páginas de su partitura, cuya música se oye con agrado. Varios de sus números fueron repetidos a instancia del público que con aplausos demostró su aprobación al finalizar el espectáculo.

Merecen plácemes por su feliz interpretación las señoritas Arellano, Moya y Ruiz y los señores Urrutia, Guillén y Allaria.

Apropiadísima la mise en scene. La orquesta y coros correctísimos bajo la dirección del maestro Kande.

Dado el éxito de "El cartujano" no es aventurado augurarle larga permanencia en el cartel.

Mañana en sección vermouth volverá a subir a escena "El cartujano".

ESPECTACULOS POR SECCIONES EN EL NUEVO

La empresa del Nuevo ha resuelto ofrecer espectáculos por secciones, idea muy acertada, por cierto, pues de ese modo se evitará que el espectador permanezca sentado en su butaca por espacio de tres horas.

Esta innovación posiblemente se llevará a cabo una vez que "Margot duerme" lleve diez representaciones, pues a partir de ese día su autor la reducirá a un acto, dando lugar entonces al estreno de "Confitería y pastelería", revista de Alejandro Ballestero, señor Millán y maestro Ortega, de la que tenemos óptimos informes.

El estreno de "Margot duerme" se ha fijado para el viernes de la entrante semana.

VELADA DE GALA EN EL VICTORIA

Hoy, con motivo de la fiesta de la raza, se llevará a cabo en el Victoria una gran función de gala, con un programa realmente excepcional. 1o. Himno Argentino, Marcha Real Española. Estreno por la compañía Olona de la hermosa obra en verso de Felín y Codina, "La Dolores", en la que intervendrá la notable rondalla del Círculo Aragonés.

A continuación subirá a escena el éxito de la temporada, el intenso drama de Linares Rivas, "Cristobalón".

LOS TEATROS ESPAÑOLES Y EL DIA DE LA RAZA

LAS VELADAS DE GALA DE HOY

Hoy día de la raza, los teatros españoles se aprestan a festejarlo dignamente.

En el Avenida no puede ser más interesante el programa preparado para esta noche, pues consta de:

Primera parte — 1o. Himno Nacional. 2o. Marcha Real Española.

3o. Lectura del poema, original del señor Vicente Serrano Clavero, primer premio en el concurso de "El Diario Español", titulado "Los conquistadores de América", por el primer actor don Juan Baraja.

4o. Entremé baturro, original de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, 'Solico en el mundo".

Manolica, Emilio Rico, Pacorro, Eduardo Marcén.

2a. parte — 60.a representación de la ópera popular española del maestro Manuel Penella, 'El gato montés".

3a. parte — a) Bailes flamencos: Paso doble, 'Danza mora" y "Garrotín Sevilla", por la señorita Carmen de Sevilla.

b) Cuplés de la revista 'Panderetas y cascabeles", por la primera tiple cómica señora Emilia Rico.

c) Canción de 'La tirana", de la revista 'El gran bajá", por la primera tiple cómica señorita Lola Arellano.

d) Jotas de las zarzuelas "La rabalera" y "Gigantes y cabezudos", cantadas por la primera tiple señora Clotilde Rovira y bailadas por la pareja señoras Elvira Moya y Filomena Alvarez.

e) La canción "Juan Soldado", de la revista "El amor de los amores", de don Manuel Penella, cantada por el tenor señor Vicente Romero, acompañado por todas las tiples, actores y coro de la compañía.

Los de la Comedia no quieren ser menos que los otros, y a tal efecto ofrecen una velada extraordinaria con arreglo al siguiente programa:

En primera sección irá "Una noche en el paraíso", 2a. sección: Himno Nacional Argentino, Marcha Real Española por la orquesta, haciendo acto de presencia toda la compañía. Romanzas por el tenor señor Del Pozo y la primera tiple señorita Matheu. Poesías alusivas a la fecha que se conmemora por el señor Franco Padilla. La canción del "Soldado", de "El amor de los amores", por el señor Del Pozo y toda la compañía. 963 representación de "Las corsarias", finalizando el espectáculo con la humorada "Sanatorio del amor".

En el Mayo también habrá espectáculo monstruo, hábilmente confeccionado y que consta de los siguientes números:

1o. Himno Nacional Argentino y Marcha Real Española. 2o. El popular sainete lírico de Ricardo de la Vega y maestro Bretón, "La verbena de la paloma".

Segunda sección — La zarzuela de Sánchez Pastor "El tambor de granaderos" y a continuación estilos nacionales y jotas aragonesas por la señorita Antonia Mendez. 2o. Agudiez, ventrílocuo con su famoso muñeco Don Pánfilo.

Tercera sección — "Marina", zarzuela en dos actos, del maestro Arrieta, dando fin al espectáculo con "Encantatrice", vals de Arditi, cantado por la primera tiple señorita AuroraFerrándiz. "Una furtiva lágrima", de "Elisir d'amor", por el tenor Romano Vita, y Rubens, celebrado imitador de tonadilleras.

"Todo bicho que camina va a parar al asador"

Indiscutiblemente Vacarezza sigue siendo el autor predilecto de la temporada del Nacional.

Su obra estrenada anoche ante numerosa concurrencia con el sugestivo título de "Todo bicho que camina va a parar al asador", ha constituído un éxito.

Si bien su nueva producción no nos enseña nada nuevo, por lo menos tiene la particularidad de que los tipos han sido trazados con toda habilidad. Sus escenas movidas, salpicadas con notas cómicas y de buena ley, donde a pesar de todo no falta el efecto dramático, interesan vivamente al auditorio.

El señor Vacarezza nos ha demostrado con este nuevo sainete, poseer un vasto conocimiento de los resortes teatrales.

Contribuyó al favorable resultado de "Todo bicho que camina va a parar al asador", la aceptable interpretación, en especial la dada a sus papeles por las señoras Poli, Catá y Dukse y los señores Castellini, Cegli, Cicarelli, Busto, Lapelli, Baamonde, Otal, Cantello y Vita.

Carca, tiene obra en el cartel para rato.

SARAH NUVOLONE



Inteligente y simpática damita del Liceo que el próximo año actuará como primera actriz en el Apolo.

UN DEBUT EN EL EXCELSIOR

Anoche se presentó en el Excelsior a compañía La Argentina, que dirige un señor Alberto Godel.

Es de lamentar que el elenco, reclutado entre elementos inferiores, no haya respondido en ningún modo al esfuerzo del empresario señor Virgilio Mendez, muras en materia teatral fueron siempre muy superiores a todo eso que anoche vimos. El señor Mendez, consciente de la importancia del Excelsior, que ya ha dejado hace rato la humilde categoría de teatro de barrio—ha querido fomentar el buen arte escénico, aumentando siempre más la categoría de su sala y no se le ha secundado, sin duda. En la presentación de las obras, en la eficacia de la propaganda—muy superior a la común en teatros centrales—y en muchos otros detalles, se vió la intervención directa del inteligente empresario; pero se observó pobreza franciscana allá donde su ingerencia terminaba. Y esto lo demostró el público al aparecer en escena algunas figuras que restan importancia al elenco.

De todos modos, el esfuerzo de Mendez ha sido apreciable y su dedicación al teatro por entero implicaría un puntal desde que hace falta en el mundo teatral el concurso de gente emprendedora y critenosa, para contrarrestar la ineficaz noción de empresarios que se han cristalizado en procedimientos y puntos de vista de una antigüedad desoladora.

SINDICATO DE AUTORES

Nos comunica la secretaría del sindicato de Autores:

La asamblea ordinaria que como de costumbre se realizaría el jueves 12, por ser fiesta, ha sido transferida para el día siguientes, vierens 13, a las 18.

Se recomienda puntual asistencia, por tener que tratarse asuntos de importancia.

CONTRATOS

Han sido contratadas para actuar con la compañía bataclanera del Nuevo, las tiples señoras Mary Lamas y Teresa Senen, que reforzarán el elenco ya bastante numerosos por cierto.

FESTIVAL

En el salón "Guillermo Echeverst" se efectuará el 15 del corriente un festival organizado por el comité "Billiken", Julio A. Roca. Se ha confeccionado un programa interesante en el cual intervienen números seleccionados de canto y baile interpretados por niñas. Al final, la precoz bailarina clásica, Beatriz Evans, que ya ha logrado popularidad por su brillante actuación en varios festivales interpretará, "La muerte del cisno" y otros "ballets".

MUSICA

Ha sido puesto en venta un bonito tango original de Eduardo Soldano, titulado "Alma de fuego" y no del tango, como por equivocación anunciamos en nuestra 5a. edición de ayer.

VARIETES

En el Hippodrome—

Con motivo de la festividad del día de la Raza, el Eden Circus que actúa en el teatro Hippodrome, presentará su compañía ecuestre y variadedes en tres grandes funciones de gala.

Matinée a las 3; sección vermouth a las 6 y a la noche a las 9, en las que tomarán parte todo el conjunto de la compañía, como también la troupe de enanos en sus sensacionales ejercicios y el ya célebre cuadro regional español con sus interesantes cantos y bailes en los que se destacan La Sevillita, notable cantante y bailarina, y el no menos notable "cantaor" flamenco Telesforo del Campo.

Las Turquesas—

Han prorrogado por diez días más su actuación en el Plata, de Córdoba, estas simpáticas bailarinas.

Los Siete Pachecos—

Esta famosa troupe que conoceremos el martes, a estar por los informes que tenemos, desarrollan difíciles ejercicios, tal como trabajar cuatro personas en un alambre a un mismo tiempo y dar saltos mortales. Los 7 Pachecos han de llamar poderosamente la atención y lograrán llevar numeroso público al Casino.

Sarita Waltee—

Ha salido para Rosario. Debutará la próxima semana en el social.

Linda Thelma—

En el Montes de Oca se presentará esta estilista criolla y esperamos no ocurra nada desagradable.

El retiro de Pastora Imperio de la escena

A simple título de información publicamos estas breves líneas llegadas de Madrid, que dan cuenta del retiro de la escena de la festejada Pastora Imperio.

"Comunican de Sevilla que para festejar el regreso de Pastora de América, un grupo de escritores y periodistas la obsequiaron con un banquete.

Después del banquete se organizó una zambra gitana que resultó muy interesante.

Pastora Imperio nos ha declarado que en el año 1924 se retirará de la escena y fijará su residencia en Sevilla."

La danza española está de pésame, si este propósito de la genial bailaora llega a confirmarse en el terreno de los hechos.

CORREO

Filemón. — Es Vd. una ingenuidad desconcertante. La Zazá, tan solo es ingenua como tonadillera y es ingenua porque cree que canta. Por lo demás es tan ingenua como Linda Thelma.

Lira Tagore. — ¿Qué es de su vida? ¿Y el retrato que nos prometió?

Curioso. — No amigo. La primera actriz del Buenos Aires es la Rivera. Margot Segré es tan solo una figura decorativa, como un cuadro o un jarrón.

GRAN PREMIO NACIONAL (1922)

1o. ....

2o. ....

3o. ....

4o. ....

El Cine, sus obras y sus héroes

"Alias" Roberto Kennedy

EL ESTRENO DE HOY POR BELL PATTON y DIXIE LAMONT

La Nw York Film Exchange estrenará hoy en los cines Empire, Esmeralda, Callao, Maipo y Petit Splendid, una soberbia producción American Film Co, titulada "Alias" Roberto Kennedy" en cuya interpretación figuran en primera línea los célebres artistas Bell Patton y Dixie Lemont.

"Alas"i Roberto Kennedy", es un drama del Far West, cuyo asunto está fundado en episodios de aquellos lugares apartados, donde el cow-boy es rey.

Escenas emocionantes, prodigios de fuerza y de valor, cuadros de la vida campesina, con sus típicas costumbres, todo esto reune la película de que se trata, lo que, agregado a su excelente interpretación y fotografía, hará que sea un éxito más para agregar a los muchos interpretados por la mencionada alquiladora.

"En pos de la luna"

TOM MIX EN EL ESTRENO DE HOY

La Fox Film de la Argentina presenta hoy en los cines centrales este interesante film de la acreditada marca Standard.

Tom Mix, uno de los mejores intérpretes en esta clase de películas hechas con temas muy de Norte América, cuenta entre los aficionados a los films de aventuras, a puñetazos, con un considerable número de admiradores y... admiradoras. Lo decimos porque lo sabemos.

En esta película, cuyas referencias damos, Tom Mix desempeña un papel adecuado a sus puños y aptitudes. El argumento dejará satisfechos a quienes concurran a ver este film que, como decimos, se estrena hoy en los cines del centro.

"El viaje de Marcelo"

La Tlyca Film, con la cooperación de los caricaturistas Pelele y Columba, procedió a filmar esta humorada de color gris perla.

El señor A. Duncand perdió un poco el tiempo en este asunto, pues parece ser que los caricaturistas que hicieron este film no conocen ni medio de la política, ni se han enterado de los sucesos que mas hilaridad podrían provocar en el público.

"El viaje de Marcelo" pudimos verlo en exhibición privada y éste fué el juicio que nos mereció.

Sin embargo, creemos que el público tendrá interés en conocer este film, un poco por su actualidad y otro poco por la manera en que se verá fué hecho.

Desde luego, que ha requerido mucha laboriosidad la confección y eso sin duda es de encomiarse.

Veremos si al público le agrada cuando se estrene.

"El minuto de locura"

EXCELENTE FILM QUE SE ESTRENARA MAÑANA

Hemos tenido la oportunidad de presenciar en privado este magnífico film, que la Sociedad General presentará mañana bajo su programa Ajuria, especial, en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

Prejuzgábamos ayer que este film sería bueno, en virtud de los intérpretes que en él intervienen, así como también ello y en gran parte también el director de escena.

Hay que fijarse que son muy raras las veces en que puede consignarse una cosa así, al hacer la crónica de un film, y esto quiere decir que hay una perfecta unidad en el asunto llevado a la pantalla.

Dos matrimonios son los que intervienen en el asunto. Han pasado ya, lo que suele llamarse la "luna de miel" y en esos momentos es cuando el autor de la obra nos lo muestra para que presenciemos los sucesos que llegan a acontecerles.



Una escena de gran emoción de la película "El minuto de locura", que se estrena mañana bajo el programa Ajuria, especial, y en la cual intervienen Jack Holt, Lois Wilson, Conrado Nagel y la excelente característica

por las referencias que se nos habían dado acerca del argumento: adaptación a una novela de Cosmo Hamilton titulada "Su amigo y su mujer".

Además el hecho de ser presentada bajo el programa Ajuria, especial, era ya en cierto modo una garantía.

Nuetros cálculos no resultaron fallidos, todavía más; superaron a lo que llegamos a imaginarnos, pues esta producción es verdaderamente una muestra de lo mucho bueno que puede hacerse en el cine cuando se encomienda a un buen director de escena un interesante asunto y un selecto conjunto de artistas.

Defraudaríamos la emoción al lector si le contáramos el argumento del film y por eso mejor nos extenderemos sobre otros pormenores que han de demostrarle que efectivamente, esta película merece verse por muchas razones.

En primer lugar, hay terreno muy amplio para que los cuatro excelentes actores que en este film intervienen, luzcan sus dotes artísticas. Cada uno de ellos obra como el héroe del film y los cuatro son al mismo tiempo protagonistas, que accionan, obran e interesan; sobre todo, este último. La novela puesta en escena es la que da margen para

Si obra como de moralidad la descan las damas, no hay nada en este film que rasgue el velo del pudor. Natural es por supuesto que en un minuto de locura lleguen a pensarse muchas cosas y a hcersea también, pero es asimismo razonable presenciar una reacción. La maldad no está en el mal mismo, sino en los ojos con que se le miran. En esta película hay algo de esa atracción hacia el mal.

Los hombres vivimos aún sobre la tierra porque las pasiones nos alientan y no dudo en afirmar que menos pasiones se agitan en el seno desnudo de una mujer, que en el pecho de casta apariencia cubierto por una sotana, (pongamos por caso) o bien en el corazón de un hombre cualquiera que encuentra muy natural lo que natural es puesto que es el origen de la vida.

No nos apartemos sin embargo del asunto que estábamos tratando.

"El minuto de locura" es un excelente film, parecióle al cronista vislumbrar en él lo que en el futuro, — no muy lejano — llegará a ser el arte mudo. Sin exageraciones sentimentales y dentro de un realismo pulcro que sugiere infinidad de consideraciones.

Son verdaderos problemas los que en este film se plantean; por eso y por sus excelentes ntérprietes creemos que alcanzará el triunfo que se merece.

HOY GRAN ESTRENO

DEL FILM DE GRAN ACTUALIDAD — EL TRIUNFO DEL IDOLO

LUIS ANGEL FIRPO

En su gran triunfo sobre el Campeón Australiano

JIM TRACEY

El más soberbio espectáculo que se haya efectuado en Sud América. La enorme multitud aplaudiendo frenéticamente el triunfo de nuestro Gran Campeón.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA SUD AMERICA
CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ARGENTINO
TUCUMAN 1353 — BUENOS AIRES — U. T. 4714, Lib.

"Los antifaces blancos"

Franklin Farnum y Virginio Lee, en esta nueva producción del programa Realstar, estrenada con tanto éxito anteayer, demuestran una vez más sus cualidades de buenos actores.

El asunto tratado en este film ofrece bastante interés, tanto por las diferentes escenas como por los lugares en donde se desarrollan.

Hoy continuará pasando por la pantalla de los principales cines.

Jackie Coogan es un verdadero Rockefeller de la cinematografía

Mucho se ha hablado y se ha escrito sobre los fabulosos sueldos que cobran algunos artistas de cine: Chaplin, Fairbanks, Mary Pickford, etc... pero nadie por supuesto se ha acordado del pequeño Jackie Coogan que, en relación a sus años... y á su estatura es, hoy por hoy, un verdadero Rockefeller cinematográfico.

Tiempo atrás un periódico neoyorkino publicaba un gráfico comparativo de los sueldos que ganan algunos artistas de cine comparándolos, al mismo tiempo con los emolumentos que perciben las más destacadas figuras políticas y de la magistratura americana.

En lo que respecta a Jackie Coogan llegó el colega al siguiente resultado:

Jackie Coogan gana un sueldo anual superior ocho veces al que percibe el mismísimo Warren Harding, el primera autoridad de los Estados Unidos de América.

Jackie Coogan, artista cinematográfico de 5 años de edad, gana un sueldo anual una vez y media superior al que percibe Mr. Harding y todo el conjunto de su gabinete de ministros.

Al leer esto es casi seguro que muchos padres, que han sido obsequiados por su fecunda consorte con una cachorrada de hijos, pensarán:

—¿No habrá entre ellos, por casualidad, algún futuro Jackie Coogan?

"¡NO CULPABLE!"

El próximo estreno del programa "Arte"

Con Richard Dix, Molly Malone y Sylvia Breamer en los principales papeles, se estrenará el sábado próximo en nuestros principales salones una excelente película del "First National Circuit" presentada por el programa "Arte" de la "Corporación Argentino Americana de Films".

Una escena de la película del programa Arte, que bajo el título "No culpable" se estrenará el sábado en los cines centrales y en la que sus alquiladores tienen gran confianza

"¡No Culpable!" reune notables valores de emoción e interés. Su argumento que describe las vicisitudes de un hombre que se sacrifica haciéndose pasar por culpable de un crimen que no ha cometido para salvar de la silla eléctrica a su hermano, contiene numerosas situaciones de interés derivadas de los conflictos pasionales que se plantean y del ambiente rudo y fuerte en que la acción se desarrolla.

El asunto se inicia en una ciudad americana donde dos hermanos de extraordinario parecido se encuentran en circunstancias verdaderamente trágicas. Uno de ellos que acostumbra a frecuentar lugares donde se reune gente de mala vida acaba de cometer un crimen y el hermano mayor, en un rasgo de heroísmo y de sacrificio cambia su personalidad con la de él y huye luego.

Después de cinco años el expatriado vuelve a encontrarse con su familia en la lejana India y este encuentro se produce en circunstancias verdaderamente trágicas alcanzando el film en esta escena los momentos más conmovedores y emocionantes.

"¡No Culpable!" es una película que merece ser destacada no sólo por el extraordinario interés de su argumento, sino también por su admirable interpretación.

Richard Dix el protagonista es un galán correcto y eficaz que sabe dar a su papel el relieve que éste requiere, secundado en excelente forma por Molly Malone y Sylvia Breamer

A mis amigas y amigos de todos los países, dedico este relato vivido de mis ultimas aventuras.—

Vengan ustedes a verme, y pasarán el momento mas agradable de su vida —

JACKIE COOGAN

Presenta su nueva película:

RANITA

Se estrenará el Domingo 15 de Octubre

Programa "Extra Arte" de la "Corporación Argentino - Americana de Films"

La película del match Firpo-Tracey

SERA ESTRENADA HOY

En esta cinta podrán ver una vez más los aficionados al box la formidable actuación de Firpo como campeón.

Quienes no tuvieron oportunidad de presenciar el match en la cancha del Sportivo Barracas, podrán apreciar en todos sus detalles, la interesante pelea.

Fué filmado también el entrenamiento de ambos boxeadores, y pueden verse todos los interesantes detalles.

"Ranita"

El inteligente pibe Jackie Coogan efectúa en esta película una notable caracterización en su papel de protagonista de este film.

Pocas veces tendrá el público oportunidad de presenciar comedias interesantes interpretadas por un pequeño de tanta inteligencia artística.

Las expresiones de Jackie convencen y entusiasman; es un notable y precoz artista que sin duda será muy aplaudido cuando se exhiba la película de que hablamos.

En los Estados Unidos cuando se estrenó esta película, el pibe Jackie Coogan recibió entusiastas felicitaciones de todo Nueva York y es ahora tan popular que con solo poner en un sobre Mr. Jackie Coogan (E. U. A.), es suficiente para que le llegue cualquier carta.

"Las murallas del prejuicio"

Ha seguido pasando por la pantalla de los cines principales esta producción estrenada anteayer por la New York Film Exchange.

El éxito ha coronado a los artistas que en este film intervienen, el que además presenta un interesante aspecto de la vida en los matrimonios.

Sin pecar de exceso puede decirse que es un buen film, además, esto lo confirma la aprobación del público y el interés que ha despertado.

"Buitres humanos"

Una interesante película del Far West

Dentro de los temas del Far West a que tan aficionado es nuestro público, hay una serie de películas confeccionadas sino con alto criterio artístico, con mucho sentido de realismo e interés. "Buitres humanos" que anuncia el programa Olimpyc de la Corporación Argentino Americana de Films para el 16 del corriente, es una prueba de ello, pues es un film que consigue interesar a cualquier público por su eficaz interpretación y lo bien hilvanado de su trama.

Neal Hart, su protagonista, aparece desempeñando el papel de miembro de la policía montada en persecución de una banda de malhechores, verdaderos buitres humanos que roban y asesinan sin misericordia. Y esta persecución por lo accidentada y peligrosa va presentando motivos de interés que en algunos momentos llega a hacerse verdaderamente angustioso.





La Efemérides de hoy

Colón descubre L'América....

(12 de octubre de 1492)



Hoy es 12 de octubre!... La fecha es mágica y evocadora! Evoca tantas cosas! Para los italianos, a Cristóforo Colombo, su paisano ilustre, para los españoles la conmemoración de eso a que le dicen Fiesta de la Raza, para los católicos a un San Maximiliano, estrella de tercera magnitud en el santoral y hasta para los radicales les recuerda la fecha de hoy la subida al poder, hace seis años justos y cabales, del inconmensurable Peludo...

Pero el acontecimiento de importancia magna y trascendental es el descubrimiento de la América. ¡Qué raza ni qué Peludo ni qué ocho cuartos! Hay que conmemorar esta efemérides sensacional y es imposible dejar de hablar del viaje de don Cristóbal Colón.

El público lo exije y hay que hacerlo. No importa que desde la escuela sepa todo el mundo de memoria la historia del descubrimiento de nuestro continente. De nada vale que el público conozca hasta en sus menores talles el hecho histórico y que a la fecha no hay chico que no pueda relatar el viaje del señor Almirante con tal lujo de detalles como si lo hubiera visto realmente. El público exije que se le vuelva a contar la misma historia de las aventuras de Colón, desde que golpeaba las puertas del convento de la Rábida hasta que puso pie, no se sabe si el izquierdo o el derecho en el virgen territorio de lo que él creía la India...

Naturalmente, al contar estas historias, todas son alabanzas y ditirambos para el señor Cristóbal Colón y hay que soltar el chorro de las admiraciones máximas y cuspideantes para exaltar el genio profético y descubridor del gran hombre.

¡No faltan ni quiénes quieren convertirlo en santo! El mármol y el bronce perpetúan la memoria del gran almirante en todas las ciudades del mundo. Si hay algún acaparador de gloria lo es, con más derecho que nadie, Cristóbal Colón. Su épica hazaña sirve para rememorar las glorias pretéritas y hasta para rar las glorias pretéritas y hasta para exaltar eso que se ha dado en llamar pomposamente la "Fiesta de la Raza" desde hace unos pocos años. El ilustre genovés tiene así el monopolio de la celebridad y esto nos parece rematadamente injusto. Hay que pensar en que Cristóbal Colón tiene tres o cuatro o más lugares que se disputan el honor de haber sido su cuna. Los genoveses enseñan la casa donde nació, los gallegos lo reclaman como paisano suyo y los de Huelva también. Decididamente es un hombre de suerte el señor Almirante. Tiene en la actualidad dos cadáveres y dos tumbas lujosas, sin que hasta ahora se hayan logrado poner de acuerdo los señores historiadores para declarar qué huesos son los auténticos. Es mucho hombre este don Cristóbal ante cuya memoria se pone boca abajo todo el mundo. Y la suerte que tiene es que de algún modo o de otro, sea en la escuela donde los chicos tienen que recitar de corrido cosas tan sabidas, en el libro, en la conferencia y hasta en la información de los diarios, no deja de repetirse hasta el cansancio la historia del descubrimiento de l'América.

Ni los menores detalles del hecho pasan inadvertidos. Se sabe lo que Colón le dijo al fraile al pedir hospitalidad en el convento de la Rábida, se sabe lo que hizo Isabel la Católica llevándole sus joyas, buenas y falsas, a un prestamista, judío desde luego, con el laudable propósito de empeñarlas en vista de la real patería, y se sabe, por fin, que en la mañana del 3 de agosto de 1492, zarpaba del puerto de Palos la flotilla de "La Santa María", "La Pinta" y "La Niña" y no se ignora tampoco que después de varios conatos de sublevación de los tripulantes, cansados de comer galleta y de ver tanta agua, un tal Rodrigo de Triana, andaluz tenía que ser, hizo notar gracias a un grito oportuno, que un nuevo mundo se hallaba a la vista...

Y, a pesar de saberse todas estas cosas hasta la saciedd y de estar popularizadas en las litografías y estampas populares, en las tapas de los cuadernos, en los almanaques de específicos y etiquetas de las botellas, el público no se cansa aún de que le cuenten la sempiterna historia de Colón.

Por eso, no nos place contarla. Olvidemos por un momento sus méritos y veámoslo tal como era: un excelente señor, un poco maniático que desde hace varios años tenía el berretín de que se podía ir a la India por camino distinto al que realizaban los portugueses dando la vuelta al Africa. Ya el sabio Toscanielli, florentino, había demostrado la posibilidad de que la India quedara por el otro lado y Colón, navegante viejo y acostumbrado a las cosas de mar, concibió el gran proyecto de encontrar la India al revés. Naturalmente, nadie le llevó el apunte y le creyeron un pobre señor mal de la cabeza. Hay que ver las cosas como fueron y dejarnos de sentimentalismos y cursilerías.

El real tesoro de España estaba completamente exhausto, sin un maravedí, después de la lucha con los moros. Había mucha gloria pero no había con qué comer. La reina confió en la tentativa de Colón. — ¡perdónanos Isabel ilustre, pero es que es la verdad! — como quien compra un billete de lotería o juega a la ruleta. Negocio, nada más que negocio. Estas cosas no quiere verlas nadie.

Además, nadie insiste sobre el importantísimo hecho de que cuando Colón puso pie en la primera isla americana, no sabía a ciencia cierta lo qué había descubierto. El buen Almirante, que escribía con unas faltas de ortografía capaces de avergonzar a un vigilante, estaba convencido de que había metido el pie en un pedacito de la India. Y así lo escribió...

Es hora de iniciar una campaña contra tanta gloria oficial y convencional. El mejor fundamento de ella es expresar que Colón no encontró a los americanos en un estado de salvajismo que daba lástima. Cubiertos de plumas y comiendo cocos... Y faltaría saber, como dijo una vez Mark Twain, quién descubrió a quién, si fué Colón el que descubrió la América o nosotros, los americanos, quienes descubrimos la Europa en la persona de Cristóbal Colón, cuando atontado, pero genial, pisaba suelo firme después de tres meses de sustos marítimos indescriptibles...





¿QUIEN QUIERE UN PUESTOPUBLICO?

Sin miedo, señores, adelante! Pasen las doncellas de garzos ojos y labios coralinos. Avancen las casadas, hermosas todavía a pesar del noble cumplimiento material. Vengan las viudas, no por más ajadas menos dignas de la fraterna misericordia. Lléguense los jóvenes nervudos, sí que también analfabetos. Arrímense los viejos, que nada saben ni nada ven a pesar de las gafas inmortales... Tienen lugar, del mismo modo, los rengos, los mancos, los tuertos, los jorobados, los miopes, los atorrantes.

¡Para todo el mundo hay puestos! Adelante, señores y señoritas, mancebos y vejetes! ¡Adelante los que quedan!

Y todo esto ocurre por la exclusiva culpa del Peludo. A la más grácil cigüeña y al más estupendo gato, le da puestos en cualquier parte, sea donde sea.

Los destinos se reparten lo mismo que el arriero loco del cuento figaresco respartía melones.

Lástima grande que muchos de los nombrados hoy saldrán apenas dentro de dos meses, por la suprema razón que entraron allí donde entraron por el peor sitio, por la puerta falsa...

La derrota de un campeón

Ya sabemos el por qué de la cosa. Por medio de nuestros poderosos tentáculos de información, hemos podido llegar a una conclusión respecto a la derrota del boxeador Tracey, ex campeón de la materia antedicha, de todos los rubios y negritos que viven felices y contentos en Australia, Sud Africa y Nueva Zelandia.

Nuestras afirmaciones son rotundas, irrefutables y rompedoras y son las que van a continuación. Sabemos que Tracey con todo que es un rompedor de mandíbulas, es un súbdito adorador del Señor de las Alturas. Sabemos también que el día de su desgraciada pelea en el estadio de Barracas, con la unción religiosa del caso se confesó y comulgó, pero lo que todos no saben y nosotros sabemos positivamente, es que esa fué su perdición.

Sí señores, nos consta categóricamente que el respetable cura que llevó a los labios del simpático boxeador, era un fervoroso simpatizante del hombre primitivo nacido en nuestras regiones con el nombre de Angelito Firpo. Tenía que suceder así, el reverendo padre era partidario del Angel. No podía ser de otro modo y había hecho apuestas a su favor. El padre X, pues, apostó a favor de Firpo la suma de pesos 1.20 con el lechero y pesos 0.75 con el panadero.

Y tenía que suceder. Tracey, rezó. Muy bien. Todo Tracey, confesó. Muy bien Todo Tracey comulgó... y zás, le encajaron una hostia adulterada.

A la cabeza y sin jockey

Como ocurre siempre, la primera reunión hípico-social del otoño en Longchamps, estuvo concurridísima, floridísima y brillantísima.

El premio Arc-de-Triomphe, de 300.000 francos, dió lugar a una incidencia divertida, motivada por el echo de que Mon Blanc, del barón de Rothschild, arrojó a su jockey en la partida y tomó la cabeza del pelotón puesto que conservó en todo el transcurso de la carrera, para cruzar la meta delante del ganador.

Y eso, que parece algo muy fútil, divertido y etcétera, a nosotros, espíritus estudiosos por excelencia, conste que lo decimos sin ánimos de alabarnos, nos ha sumido en pensamientos germinadores de ideas estupendas. Sí, señores. Hemos pensado que así como ese matungo, sin dirección, sin brújula y sin timón, sólo por costumbre y llevado por su remos ágiles y nervudos dió cuenta en n santiamén y a la manera como lo saben hacer las jacas de calidades ultra-superiores, de todos los maturrangos que lo perseguían, así nuestro país, sin dirección, sin brújula y sin timón, y a la manera como lo saben hacer los países progresistas y activos, ha ganado por varios cuerpos el primer puesto de las naciones sudamericanas y en todo, desde Firpo hasta Rico y Evil Eye.

Conste que esto no es ironía y que no queremos afender ni a nuestros queridísimos hermanos de esta parte del Continente, ni al señor Peludo que nos gobierno, ni a Firpo ni a Rico, ni a Evil Eye, ni a todos los que en escala descendente, están entre ellos, como Asnorio y Salinas.

Centros Sociales

Hoy se dará principio a los festejos del día de la Raza. — Las sociedades y círculos anuncian sus fiestas artísticas y danzantes. — Diversos preparativos.

Numerosos centros y sociedades recreativas darán principio esta noche a sus anunciadas fiestas que celebrarán con motivo del día de la raza. Algunas de ellas presentan a sus asociados e invitados interesantes programas teatrales, que serán interpretados por renombrados artistas de esta capital y aplaudidos aficionados, por lo que puede asegurarse que se verán muy animadas y concurridas.

He aquí las sociedades que gozan de mayor prestigio que prestarán su adhesión con gran entusiasmo al día de la raza.

CENTRO REPUBLICANO PORTUGUES—

Los autoridades de este Centro, han organizado para hoy a las 21, en el local del Círcolo Mandolinístico Italiano. 2314, un concierto y baile familiar, acto que permite revestir grandes proporciones.

Pondrán en escena los juguetes cómicos "Salvarse en una tabla" "El teniente cura" y "Ni tanto ni tan calvo". Tomarán parte los artistas Valdo, Vila-Palos, Mercedes Alfonso y Carmencita Delgado.

En la fiesta de la jota que se bailará tomará parte la rondalla del círculo.

Para mañana a los 13 prepara un almuerzo baturro en sus salones.

CLUB SOCIAL DE FLORES—

Celebrando el día de la Raza, ofrecerá a su selecta concurrencia un baile de gala en sus salones sociales.

La fiesta dará principio a las 23 y será amenizada por una buena y numerosa orquesta.

CIRCULO DE ARAGON—

La comisión de fiesta de esta entidad realizará esta noche un festival artístico danzante en los salones que posee en la calle Tacuarí 253.

LOS TROVADORES—

Circulan las invitaciones para el festival familiar que con motivo del día de la raza celebrarán mañana por la noche en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

ATENEO HISPANO-AMERICANO. — La comisión directiva de esta prestigiosa entidad en conmemoración del día de la Raza iniciará sus festejos esta noche, a las 1, en sus salones de la calle Rivadavia 1906.

Durante el acto, el ministro de Venezuela, doctor Pedro César Dominici, hará uso de la palabra, sobre temas de "nuestra raza" como asimismo el presbítero doctor Manuel Bañón Muñoz disertará acerca de "Isabel la Católica y las letras españolas".

Comisión Pro Escuelas de Santiago Alves — Realizarán mañana por la noche una función y baile familiar en los salones del Orfeón Español, Piedras número 531.

Pondrán en escena las obras "La conquista de Méjico" y "El asistente del coronel".

Vigo y Lavadores en Buenos Aires. — Mañana efectuarán una función seguida de baile en el salón Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243.

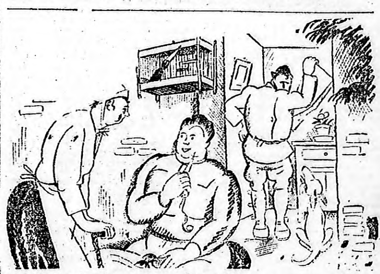
Representarán las obras "Sangre gorda" y "Flor de los Pazos".

Club Social C. Z. — Organizan para pasado mañana, a las 15 y 21 horas, una matinée y soirée familiar en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña número 242.

Club Hispano-Argentino — Activan los preparativos para la fiesta familiar a realizarse el jueves próximo por la tarde en los salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Círculo Social Argentino. — La comisión de fiestas organiza para el jueves por la noche una reunión familiar que tendrá lugar en los salones del Centro Zamorano, Belgrano 1415.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿No ha logrado nada con su nuevo perro?
—Sí; pulgas. (Le Rire)

COMO SE TOMA Y COMO SE QUITA UN RESFRIO

Fácilmente tomamos un resfrío: el cambio de temperatura, el desabrigarse, él descubrirse en el teatro o en la calle, es suficiente para dar comienzo a un resfrío, luego la tos, más tarde bronquitis, grippe, etc. Todas esas consecuencias se evitan tomando una cucharada de tomillo erytroso en media taza de agua caliente, o infusión de tilo, dos o más veces al día.

El Tomillo erytroso se recomienda como excelente para el tratamiento de las afecciones bronco-pulmonares.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Napoleón Romeri**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Urbano Igón**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.

v. 19|10|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Orlando Paoletta**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1922. — **Carlos T. Alcorta**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Eduardo M. Naón, interinamente a cargo del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber al señor **Emilio Insaurraga (hijo)**, que en los autos caratulados "La Económica" contra Guillermo Frías, hoy contra **Emilio Insaurraga (hijo)**, ha recaído la siguiente sentencia de trance y remate: Octubre 4 de 1920: Autos y vistos: No habiéndose opuesto excepciones legítimas dentro del término de ley, según informa el actuario en este acto y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 486, 498 y 507 del Código de Procedimientos, llévese la ejecución adelante hasta hacerse íntegro pago a la sociedad actora del capital reclamado, intereses y costas. Regúlanse los honorarios al procurador Carrazzoni en ochenta pesos m|n., debiendo notificarse al señor defensor de ausentes. — **Tristán M. Avellaneda.** Ante mí **Arturo Navarro.** Debiendo publicarse edictos durante tres días en el "Boletín Judical" y CRITICA. — **Arturo Navarro**, secretario. Palacio de Justicia, V piso. Buenos Aires, 25 de julio de 1922.

v.|6|10|922.

El Sr. Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Signo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

V.|31|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Ulasdislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Rosa Rabuffi o Rosa María Rabuffi de Arcitelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1932. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Taybo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que susribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Oreste Crippa u Orestes Crippa** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 23 de 1923. — **R. Coputo**, secretario.

v.|30|10|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Diego Alfredo Rushforth o James Alfred Rushforth**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 22, de 1922. — **Arturo Palleja**, secretario.

v.|20|10|922.

Del Mundo Obrero

DE LAS LIBERTADES EFECT VAS

CONCEPTUANDOLOS

El hombre, mediante el discernimiento intelectual, tiende a conquistar todo lo que de grande se conglomera en la gran palabra de la libertad.

Luchar en pro de ella es el afán grandioso que ha preocupado siempre al elemento componente que forma parte integrante de la masa cosmológica.

Desde que conocemos lo que se le denomina prehistoria, toda nuestra historia y lo que vemos también en nuestro propio siglo, que servirá para la historia del mañana, nos da a entender eso. Mejor dicho y más claro: el hombre es un enemigo acérrimo de la esclavitud y de la opresión. Aún cuando muchos la sufren y la soporten sin articular una sola palabra de desconformidad, no será un argumento digno para demostrarnos que es un amigo de ella.

Los períodos diversos, en apariencia, porque si se quiere en el fondo son idénticos que ha pasado el hombre, nos suministra una serie de datos para poder testificar que el hombre no ha podido desenvolverse de acuerdo a lo que él ha pensado, sino que ha tenido que estar supeditado al capricho o al criterio de los que han tenido el poder en sus manos.

De aquí que el individuo, como tal o en calidad de tal haya perdido toda su personalidad para convertirse en un instrumento más o menos odioso e inservible de aquellos que lo manejan, al igual que un piloto maneja el timón de un barco.

No conocemos ninguna época donde el hombre se haya desarrollado de acuerdo a su individualidad, y téngase por entendido que ello es la base primogénita de todo valor social.

Las sociedades descansan en bases consagradas, no al libre desarrollo del hombre, sino al entorpecimiento de aquel que quiere desarrollarse libreemnte. No es lo mismo cruzar el Océano Atlántico a nado que surcarlo en un barco. Una libertad efectiva y total, dice el eminente profesor en psicología A. Hamón, no existe, y fácil será que no se lleve a la práctica nunca porque el hombre no puede ser totalmente libre merced a los mil obstáculos que se le oponen a su desenvolvimiento.

Estamos de acuerdo. No pretendemos tal cosa porque ello nos podría brindar el apetito de sectarios o de dogmáticos, y no somos ni lo uno ni lo otro. ¿Llegará un buen día el hombre a entenderse de acuerdo a su criterio propio sin necesidad de cantos que le indiquen cuándo será el nuevo diluvio universal? He aquí lo que se encuentra pendiente en este siglo de las luces, que le llaman, y que a nuestro entender es más oscuro que la propia selva del Dante.

Seguiremos opinando al respecto. Por ahora terminamos. Vamos a entrevistarnos con Diógenes a ver si encontramos al hombre, o sea a la libertad, según nuestro criterio... "Ecce Homo".

(Continuará).

Federación Obrera Provincial de Santa Fe

Pedimos a las agrupaciones, bibliotecas, Centros etc., que tengan material de propaganda nos remitan la mayor cantidad posible con el objeto de intensificar esta en la campaña donde mayormente hace falta por la ignorancia en que se encuentras las clases trabjadoras, lo mismo le decimos a los que editen periódicos

Todo envío o correspondencia que se relacione con esta clase de propagandas diríjase a nombre de German Posadas, calle Catamarca 1862. Rosario de Santa Fe.

Liga de Educación Racionalista

Gran velada teatral y conferencia, rememorando a Francisco Ferrer y Guardia, el 12 de octubre, a las 20.30 horas, en el salón Orfeón Español, Piedras 634.

Se pondrá en escena la hermosa obra de Guiburgfi Edmundo, titulada "El sendero de las tinieblas".

Un compañero hablará sobre "El Racionalismo".

El beneficio total es para la Liga de Educación Racionalista.

Entrada general un peso.

Sindicato Zingueros y Anexos

Para el viernes 13 del corriente, convocamos a asamblea general ordinaria que efectuaremos en Rincón 369 ,a las 17.30 horas para tratar la siguiente orden del día:

Acta; Correspondencia; Pliego de condiciones; Balances y Asuntos varios.

Dado los asuntos importantes a tratarse, se ruega puntual asistencia. — El secretario.

Editorial Argonauta

Ruego a los componentes del grupo de Argonauta tengan a bien concurrir el sábado a las 20.30 al local de costumbre.

Tenga en cuenta de que los días son ya contados en bien de la seriedad que reviste el asunto, es necesario ser algo más puntuales. — El Secretario.

Obreros Yerbateros Unidos

El conflicto con la casa D. Bathe y Cía.

Camaradas:

Este burgués está pasando por el período más fatal de su vida, debido a nuestra férrea organización, que ha hecho sentir el peso de la misma sobre los intereses del citado burgués.

Se dice que dentro de poco tiempo rematará su casa, creyendo con esto engañar a los obrros, pero es trabajo inútil, ante que todo tendrá que arreglar con nuestro sindicato, que desde hace dos años hace sentir el peso de su organización.

La Comisión.

Comité Gastronómico Pro Reorganización

Por inconvenientes surgidos a última hora queda suspendido el mitin que se se debíarealizar mañana en el salón del

Este se efectuará el 20 en el salón del Sindicatos de Mozos, Sarmiento 1136, a las 22 horas.

Todos los obreros gastronómicos tienen la obligación de hacer la mayor propaganda posible a fin de que a él concurran el mayor nmero de obreros de esta industria. — El secretario.

Nota.—El comité se reune hoy a las 22 horas.

Federación Obrera Local Tucumana Comunista

Se comunica a los gremios, agrupaciones y compañeros que mantienen correspondencia con esta federación, que en lo sucesivo deben dirigir toda la correspondencia a nombre del nuevo secretario que firma la presente nota y a la dirección de costumbre, calle Crisóstomo Alvarez 610. V. Vetruilla, Secretario General.

Sindicato único gastronómico Montevideo

Ponemos en conocimiento de los trabajadores en general y en particular a los gastronómicos, que el Hotel Piriápolis, así como el feudo de Piriápolis, están boicoteados por la T. O. R U y el hotel Barcelona, de Montevideo, por el Sindicato U. Gastronómico.

Solidaridad, camaradas.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Por resolución de la asamblea realizada el 18 del mes ppdo. se acordó por mayoría fijar el 15 de octubre para retirar el carne sindical. Todo socio que no lo [illegible] de baja.

La comisión.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Casa Cross y Cía., sita Córdoba 3661

Los obreros de esta casa se encuentran en huelga a raíz de que este burgués pretende desconocer los acuerdos anteriores que la organización le impusiera, razones éstas para que los obreros no estén dispuesto a permitir.

Casa Lacava, sita Uriarte 1323

El personal de esta casa se declaró en huelga, con motivo de que este burgués no hace efectivo el pago de los salarios de sus obreros y otras mejoras a que se había comprometido, estando dispuestos éstos a proseguir en la lucha hasta que este burgués se haga responsable de los acuerdos con sus operarios. —La comisión.

S. de R. O. Talabarteros

Casa Pérez Marconi

Este sindicato invita a todos los obreros de la casa Pérez - Marconi, a la reunión que se efectuará el martes 10 del corriente en el local Estados Unidos 3545, a las 17 y 30 horas. Se recomienda que nadie falte.

A los delegados

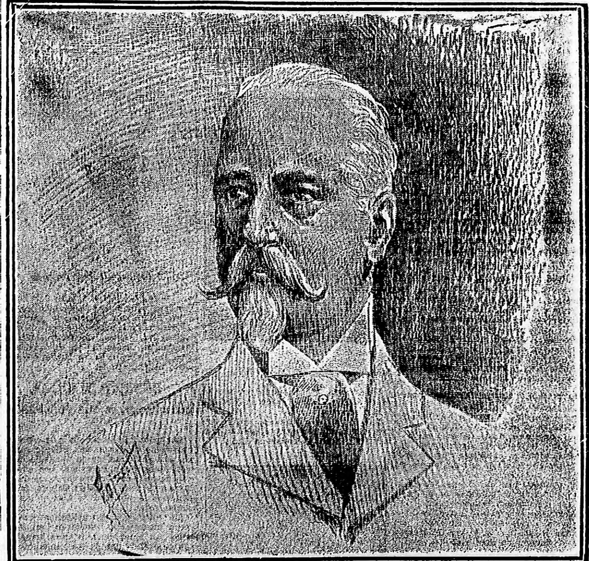
Quedan citados los delegados de los distintos talleres a la reunión que se realizará el miércoles 11 del corriente a las 20 horas, en secretaría.

Hay un asunto que reclama la presencia de todos. — Por la comisión: El secretario.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Francisco Ferrer y Guardia



Un año más... los años pasan, como pasan las nubes o como pasamos nosotros, los hombres, traginando por este mundo de las iniquidades, donde todo se nos aparece desconsolador y al mismo tiempo tragicómico.

Sí; es un año más. Cada año que pase, cada día que corre se hace más vivo, más simpático y se recuerda más también el nombre de aquel hombre que en vida se llamó Francisco Ferrer y Guardia. No murió como muere cualquier cosa, o como muere cualquier individuo.

Su vida de hombre, fué entregada de lleno a la enseñanza racionalista. Combatió los cultos, los dogmas, las sectas. Su afán pletórico de justicia, fué hacer conciencia en la infancia, base principal para el desarrollo intelectual del hombre en ciernes.

Fué, en verdad, lo que bien podríamos llamar un hombre del futuro. Su prédica hizo ambiente; ella tomó cuerpo en la clase del trabajo y por toda coronación se le trbutaron cuatro tiros.

La monarquía reinante, casta borbónica que denigra la tierra de Cervantes, puso todo su empeño por matar al hombre del progreso. Después de un proceso, que denigra al hombre del siglo XX, el día 17 de octubre de 1909, Francisco Ferrer y Guardia, fué asesinado en el castillo de Moujuith.

Pero con ello no se mató lo que se quería matar. Desapareció la figura del hombre. Su recuerdo vive. Desapareció el que proclamaba la verdad y la enseñaba al mismo tiempo. No desapareció su verdad ni su idea.

Todos los hombres cultos esgrimimos, como péñola de combate, la idea magna y justiciera de aquel hombre que bajó de las "altas esferas sociales" y se internó en lo que comunmente se le llama "populacho".

El sabía que el pueblo y la infancia, principalmente, carecía de lo más indispensable para la vida; él sabía que los conocimientos inculcados al hijo del hombre eran malos, pésimos, intolerantes. ¿Cómo subsanar este mal que se ha hecho carne en este mundo?

Nada más lógico que empezar por combatirlo.

Y así fué. ¿Quiénes fueron sus enemigos? La respuesta salta, cual espejismo, ante nuestra vista. "El enemigo del progreso y el enemigo de la educación social".

Pero no terminó ahí, en su muerte, toda la obra baja que los enemigos de todo progreso, realizan todos los días.

Y no terminó ahí, porque después de su muerte se quiso combatir su obra.

En vano se ha luchado. Hoy, después de trece años de desaparecida su persona, su recuerdo vive, su obra prosigue con todo empeño, auspiciada por todos los hombres de corazón y de sentimientos que no creen en que todo está concluido y nada queda por hacer.

El mundo, ha dicho alguien, es una constante evolución de transformaciones y de cambios.

Nada de extraño tiene, pues, que mañana o pasado, o dentro de cien años se implante todo el método educacional que él quiso implantar por intermedio de las escuelas racionalistas.

En suma. Un maestro, si maestro se le puede llamar, un hombre de coracón y de nobleza;, un hombre que auguró el progreso, en una palabra, un hombre que quiso servir en todo y por todo a la elevación intelectual de nuestra mediocridad actual y no lo dejaron.

Tal fué el que en vida se llamó Francisco Ferrer y Guardia.

¿Qué más podemos decir nosotros de él para quienes somos pobres pigmeos?

¡Nada, absolutamente nada!

¡Rembember!

Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales

La huelga que sostiene la Federación de Empleados y Asilos Nacionales sigue cada día en mejor estado, debido al alto espíritu reinante entre sus componentes que día a día se plegan al movimiento. Muchos compañeros que se habían quedado traicionando, han comprendido el error que cometían, al no secundar el paro, y con pequeños intervalos hacen abandono de sus tareas solidarizándose con sus hermanos de clase.

Queremos dejar constancia de que la policía, al servicio incondicional de las direcciones, golpea brutalmente y encarcela a los compañeros más activos.

En las distintas secciones que integran esta Federación, hay un buen número de compañeros detenidos. De seguir en este tren, tan brutal por parte de la policía, nos veremos en la necesidad obligada de repeler toda agresión. — El comité de huelga.

Mozos, Cocineros y Anexos

SOLUCION DE UN CONFLICTO

El conflicto que sostenía este sindicato con el "Restaurant Génova" sito en la calle Necochea 1335, ha sido solucionado con un triunfo completo para nuestra organización.

La citada casa ha tenido la oportunidad de palpar prácticamente el valor de la solidaridad obrera, cuando los trabajadores se lanzan a la lucha con el firme propósito de triunfar afrontando con toda hombría las consecuencias que de la misma sobrevengan.

Este sindicato envía un saludo fraternal a todos los trabajadores que han cooperado con el personal huelguista a nuestro triunfo y encarece a todo por igual que este gesto esté latente en todos los pechos cuando llegue el momento de librar batalla con el Capital.

Quedan enterados todos los compañeros que el "Génova" Necochea 1335, trabaja con todo el personal federado por estar en condiciones con este sindicato.

Nota: Compañeros: El propietario de "El Centenario" Necochea 1039, aun persiste en trabajar con personal "libre". El que concurra a esta casa será servido por krumiros. Esperamos nos acompañéis en esta pequeña cruzada, para escarmiento de los que, en su afan de amontonar "pesos" pretendieron pisotear el Sindicato de Resistencia al Capital, al que no pudieron hacerle mella por encontrarse custodiado por toda su tribu.

Trabajadores: En "El Centenario" Necochea 1039, hay personal krumiro. Viva la solidaridad obrera! — Salud: La Cosión.

Agrupación Comunista Obreros en Calzado

Se invita a los componentes de esta agrupación a la reunión que se efectuará el sábado 14 a las 17 horas en el local de costumbre.

Habiendo muchos asuntos importantes para tratar, recomiendo a los compañeros no falten y puntualidad. — El secretario.

Obreros Panaderos de Buenos Aires

ASAMBLEA

Se invita a los camaradas a la asamblea a realizarse el sábado 14 a las 9 horas, en el local de costumbre. — El secretario.

Gran velada teatral

A total beneficio del comité Pro Presos y Deportados, se realizará el domingo 15 de octubre, a las 20 horas, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo número 1362.

La agrupación artística "Arte y Natura" representará el drama de Vicente Martínez Cuitiño, "La fuerza ciega".

Un compañero dará una conferencia.

Entrada general un peso.

Unión Obreros Expendedores de nafta

Compañeros:

El viernes 13, a las 21, se realizará la Asamblea General del gremio, en nuestro local social, calle Alsina 3223. En dicha fecha, los aparatos serán clausurados a las 21 horas, como se ha hecho en anteriores ocasiones.

Ningún obrero debe faltar a esta asamblea, por ser de gran importancia los asuntos a tratar, para la buena marcha de la organización.

Orden del día: Continuación de la anterior asamblea; asunto garage Constitución y garage Sánchez; informe del delegado de la Bolsa Local de Trabajo; asuntos varios.

Todos los concurrentes a esta asamblea, deben presentar su carnet a la entrada del local.

Recordamos a los obreros del volante, que deben surtirse de nafta antes de dicha ora, a fin de facilitar a nuestros compañeros la clausura de los aparatos a la hora indicada

Los chauffeurs que trabajan de noche, tomarán servicio después de la asamblea, continuando su turno.

Letristas, Decoradores y Anexos

El sindicato Letristas, Decoradores y Anexos, invita a los sindicatos que estén de acuerdo con el envío de un delegado a recoger impresiones al Congreso de la F. S. R. y a la Conferencia Sindical a reunirse en Berlín, envíen delegados a la reunión que se realizará el 13 de octubre a las 22 y 30, en Rincón 369, a fin de cambiar ideas al respecto. — El Secretario.

Unión Lustradores de Calzado

Suspensión de la asamblea

A causa del fallecimiento del compañero Victorio Badale Simone y en señal de duelo, se resolvió suspender la asamblea que se debía efectuar el día 8 del corriente, a más remitir conjuntamente con nuestro más sentido pésame, copia de esta resolución al camara Francisco Simone, miembros de la C. A. y hermano del extinto. — Por la C. A., El secretario general.

O. Panaderos de Buenos Aires

Sección Norte

La comisión administrativa convoca al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea ordinaria que tendrá lugar en nuestro local social, Honduras y Acevedo, el viernes 13 del mes en curso, a las 9 horas, a los efectos de tratar la siguiente orden del día:

1. Acta anterior; 2. Balance del mes de septiembre; 3. Nombramiento de cobrador; 4. Reintegración de la comisión; 5. Asunto pliego de condiciones; 6. Asuntos varios.

Camaradas: La C. A. os llama, con la certidumbre que todos vosotros concurriréis como un solo hombre, y munidos de la mejor intención y del más amplio criterio, para deliberar en la mejor forma posible nuestros intereses.

Compañeros panaderos: No escapará a ninguno de vosotros, la sentida y profunda necesidad de agitar, enarbolar nuestra bandera; de unir nuestras fuerzas; de prepararse para arremeter, para abrir brechas en las filas de ese insaciable y fiero enemigo. Hay que conquistar más terreno. Hay que abandonar nuestra quietud y monotonía porque, de lo contrario, no sólo no conquistaremos terrenos, sino que perderemos el que con tanto esfuerzo hemos obtenido y como advertirá que esta situación no debe perpetuarse. (Así lo indican las últimas asambleas de O. Panaderos). Hay síntomas alagadores; hay presagios optimistas; nos acarician esperanzas de reivindicación, de pelea. Y ¿cómo deliberar lo mejor posible nuestros asuntos? Acudiendo todos al lugar donde nos damos cita, para mancomunarnos, para refundirnos en un mismo pensamiento, en una misma idea. — La comisión.

Nota. — Avisamos a todos los trabajadores que esta sección dará una función y conferencia en el local del Sindicato de Mozos, Sarmiento 1136, el sábado 14 del corriente, a beneficio de la propaganda del gremio.

En todas las secciones hay entradas en venta para esta función. — La C. de Fiesta.

En San Fernando

GRAN FUNCION TEATRAL

Organizada por un núcleo de obreros de la localidad y a total beneficio de la "Revista Obrera", se realizará el sábado 21 de octubre a las 20.30 horas, en el salón-teatro Sociedad Italiana U. e B., una gran función teatral.

La agrupación artística "El Poema" de la capital federal, prestará su concurso.

Subirá a escena el diálogo original de Julio Sánchez Gardel titulado: "La otra", interpretado por la compañera Aurora Caporaletti y J. Del Negro.

Por primera vez en la localidad subirá a escena el grandioso drama en tres actos original de Otto Miguel Cione, titulado: "El Arlequín".

La compañera Libertaria Caporaletti declamará la poesía de Gutiérrez Nájera, música de Franz: "Schubert", acompañada de violín por el profesor Amadeo Frasca.

Entrada para hombres, un peso.

S. de R. Obreros, Mozos y Anexos de la Capital

EL CONFLICTO CON LA "GLORIETA BOEDO"

Comunicamos a los trabajadores y al público del barrio, que sigue como el primer día nuestro conflicto con la "Glorieta Boedo" y a pesar del tiempo transcurrido confiamos en el triunfo de nuestra organización.

Los apolíticos y camaleones del Sindicato de Mozos con sede en Sarmiento 1136, en conjunto con el burgués de la casa, hacen circular la versión, en sendos manifiestos, que esa casa no tiene ningún conflicto con nuestra entidad, pero el público consciente del barrio sabe muy bien que está de nuestro lado la razón y se solidarizan haciendo un vacío completo a la casa.

Por encima de todos los traidores y de los burgueses ensoberbecidos hemos de hacer valer nuestros derechos. — La subcomisión.

Siguen en conflicto "El Manzanares", Caseros 3000, y Café Pequejo, Boedo 827.

Tribuna libre

SOBRE UN PUNTO FINAL DE JOSE CALVIÑO

No pensaba tomar en cuenta a este personaje porque entiendo es darle importancia a quien no la tiene, pero, al cinismo y desvergüenza sostenida por este farsante, voy pues con el propósito único de desenmascararlo, y he de puntualizar hechos, que no condicen nada con uno que dice sustentar el más grande de los ideales, puesto que el que me ocupa no es uno de tantos mortales igorganizaciones, sino que es una que en tiempos figuró al frente de una organización obrera local, después de haber fracasado como tal, se aparta de la (chusam) como dice, y se retira, pero como aquella vieja fábula (el zorro pierde el pelo pero...)

Hace algún tiempo se acomodó por el barrio ruso y creyendo encontrar campo propicio para sus andadas intentó de formar una agrupación-grupo para dedicarla al comadreo con el propósito de obstruccionar la obra hecha por el Sindicato de Mozos y Anexos en el mencionado barrio, y contra componentes del mismo.

Descubierto por casualidad en su trama y dispuesto a salir a su paso me dediqué a seguirle los pasos y conseguí mi objeto, y, naturalmente sucedió el aborto con un artículo publicdoa por el diario CRITICA con fecha 18 del próximo pasado en el cual nos daba a conocer hechos que existían en la "testa" de un farsante como él, y haré conocer dichos hechos: decía que los miembros de la C. A. eran los que trabajaban siempre, y eran los delegados que sabían hacer respetar los "derechos" de los obreros, decía,.como se había arreglado el conflicto del Café Internacional, y el jueguito hecho por mí con la C. A. sobre la suspensión de un compañero, y por último que le comprobaramos de cómo, y, cuándo, él se había llevado 250 pesos del Sindicato de Mozos. Ahora bien: la C. A. lo invitó a una reunión para que aclarara el asunto, se le demostró que no era como él decía, se le comprobó por medio de los libros que están siempre a disposición de todos los obreros, pero, quedaba un algo todavía, que eran los 250 pesos, creído puro y sin mancha: le ponemos delante de... los ojos dos comprobantes, y oh! pureza! Empezó como un melodramático, pintándonos un cuadro como si fuera un redentor de la humanidad, prometió traer para aclarar pero no pasó de la promesa, ahora hay que deducir cual es más noble y sincero; ¿el qué firma un vale por ocho pesos, no por leer una acta como él dice, sino de acuerdo con facultades concedidas, o aquel que con el cuento de que hay que poner en libertad a un preso, o hacer un manifiesto para tal o cual agrupación, sin tener nada que ver ni con el preso ni con la agrupación, el Sindicato, se lleva los pesos? Contesten los lectores y griten como yo abajo la careta farsante. — Eloy de la Fuente.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EL HOMBRE QUE VEIA DIABLOS AZULES

Comerciante trastornado por el alcohol — La manía de las persecuciones — Los espíritus malignos — Don Eulogio se degüella

En Santiago de Chile ha ocurrido en estos días un caso que ha llamado la atención de cuantos conocieron al protagonista del suceso. Es un drama provocado por el alcohol, el que nos ocupa, uno de esos acontecimientos que debieran ser tomados en cuenta por todos aquellos que ingieren hasta el cansancio el venenoso líquido.

Ya hemos tenido oportunidad de ocuparnos en estas columnas de numerosos y desagradables hechos llevados a la práctica por seres empecinados en el terrible vicio .A pesar de todo parece que no es posible conducir al terreno de la regeneración a tanto ser humano que no mira el fin que le espera si es que no surge de parte de ellos mismos ese anhelo de regenerarse. He aquí, pues, el hecho ocurrido en Santiago de Chile del que resultó protagonista un honrado comerciante:

Antecedentes—

Hace algún tiempo, Eulogio Salas del Prado se estableció con un pequeño negocio en la calle San Isidro 2098. Del Prado vivía en la citada finca en unión de dos hijitos de corta edad y contaba 65 años.

El negocio no le iba del todo mal y nada hacía presumir el drama que por causas del alcohol se comenzaba a vislumbrar en aquel hogar tan tranquilo. El anciano Del Prano bebía con bastante frecuencia, sin tener en cuenta que con ello daba lugar a que su negocio mermara en grado sumo, pues, había días que lo atendía en completo estado de ebriedad. Los hijos, como eran pequeños, no podían ejercer sobre él ninguna razón que le hiciera entender el daño que se estaba haciendo con sus reiteradas libaciones El terrible vicio lo tenía dominado por completo, a tal extremo que ya Del Prado no era dueño de sí mismo.

Los diablos azules—

Los niños advirtieron en el "papá" un cambio repentino, pues, éste se había tornado alegre y locuaz. Hablaba en alta voz, gesticulaba y de vez en cuando aplicaba fuertes puñetazos sobre la mesa Todos estos detalles son más que suficientes para afirmar que Del Prado obraba bajo el influjo del alcohol. Luego, comenzó por ver diablos azules, temblaba continuamente y trataba de hacer creer a sus pobres hijitos que los espíritus malignos lo perseguían a todas partes Llegó a tal punto la manía de la persecución que de un momento a otro imaginó que los diablos azules habían convencido a los hombres para que le diesen muerte. Entonces meditó largamente para buscar la mejor forma de librarse de sus tenaces perseguidores imaginarios.

Don Eulogio se degüella—

Fueron tantos los diablos que vió el pobre don Eulogio que una mañana, mientras sus hijitos dormían, tomó un cuchillo y se degolló. Parece que en los estertores de la muerte quiso despedirse de sus hijos, pues el cadáver fué encontrado sobre la cama donde dormían los pequeños. A los gritos de los chicos, que se despertaron sobresaltados, acudieron algunos vecinos, los cuales comprobaron el drama que acababa de ocurrir.

LOS ASCENSOS EN LA POLICIA

El jefe de policía, coronel Bortagaray, ha efectuado ayer las siguientes designaciones:

En comisión a los subcomisarios Alfredo Calandra, Héctor A Martínez; comisarios Alfredo Fernández y Nicolás de Abelleyra; subcomisarios en comisión a los auxiliales José Ignacio Lascano, Pedro A. Díaz, René J. Thomassey, José L. Castelló, Santiago Rugo y José M. Díaz.

A continuación publicamos las fotografías de otros empleados que obtuvieron el ascenso.



Subcomisario Miguel Angel de la Peña

Vale mucho y ha tenido una destacada y larga actuación en la División Investigaciones

Joven aún, ha obtenido su ascenso en forma merecida y vaya por ello un buen tirón de orejas. ¡Viejo de la Peña!



Subcomisario Ergasto Flores

También el subcomisario Flores pertenece al Escuadrón de Guardias de Seguridad. Tiene una buena foja de servicios y forma parte de los hombres jóvenes de la repartición.



Subcomisario José A. Vaccaro

¡Viejo Vaccaro! ¡Sos un tigre!

Llega Vaccaro a subcomisario después de haberse corrido grado a grado su carrera Es bueno, correcto y honesto. Tres cualidade muy rara de reunirse en los individuos, pero que en este caso caben en el señor Vaccaro



Auxiliar Lorenzo Riviello

Su digna actuación en la policía lo ha hecho acreedor al reciente ascenso Este queda justificado con el buen desempeño de sus funciones, siendo, por lo tanto bien merecido.

Subcomisario José Uruchúa

Otro de los buenos empleados de la repartición policial que ha recibido los honores delascenso. Funcionario correcto, de intachable conducta, su actuación ha sido activa y eficaz. José Urruchua, recientemente ascendido a subcomisario, goza en el seno de la repartición del concepto más favorable.

ESTHER Y CELIA

DOS PALOMITAS QUE VUELVEN AL NIDO

Dos palomitas de cabecitas doradas con caritas de ingénuas se dejaron raptar por dos gavilanes, de su domicilio de la calle Suipacha y Paraguay. Los gavilanes, después de comerse los sesos de las tiernas palomas, como el Caburé, indignamente le abrieron la alas y las hicieron volar.

Sin rumbo fijo, las palomitas que parecen mensajeras, orientaron el vuelo hacia sus nidos donde a estas horas están bajo el arrullo de los habitantes del palomar.

La policía no las pudo hallar, como de costumbre, por lo que Esthercita y Celia decidieron ir solas. Hacía frío y el estómago gritaba.

Este es el final de estas palomitas y de los gavilanes, a quien la policía no encuentra todavía.

LOS EFECTOS DEL ALCOHOL

Ebrio que hiere a una mujer e intenta luego suicidarse

Desde ayer a mediodía, el personal de la comisaría 44 se encuentra practicando las averiguaciones pertinentes sobre un hecho acaecido en aquella jurisdicción.

Agustín Desimone y su esposa, Magdalena Deluchi, ocupan la finca de la calle Araujo 286 y tienen como pensionista desde hace algunos meses a Justo Pastor López, quien ocupaba también una habitación en la misma casa. Hace poco López se trasladó a la calle Escalada 280, continuando siempre como pensionista de los esposos nombrados. Según antecedentes, López se embriagaba muy a menudo y cuando así estaba, tenía la mala costumbre de sacar el revólver y hacer disparos al aire. El sábado y domingo último, al llegar este sujeto en estado de ebriedad a la casa de la calle Araujo, extremó el chiste de los disparos al aire. Ayer, como de costumbre, llegó a la hora del almuerzo hecho una lástima. La señora de Desimone al verlo así, lo dejo en el comedor y se dirigió a la cocina. Este la siguió revólver en mano y sin pronunciar palabra, le hizo un disparo, sin intención según parece, hiriéndola en el costado izquierdo.

De inmediato, López se abocó el arma y se disparó tres tiros, uno de los cuales le produjo una herida leve en la cabeza.

Acudieron enseguida algunos vecinos y momentos más tarde varios agentes de la referida seccional. Los heridos fueron trasladados al hospital Alvarez, de donde comunican que el estado de la señora es bastante grave.

A pesar de que tanto el esposo de Magdalena como ésta y el heridor han afirmado que ha sido casual el hecho, la policía continúa sus indagaciones para esclarecer ocmpletamente el hecho.

Se le ha dado intervención al juez doctor Escalante Echagüe, quien entenderá en la causa.

Mujer muerta por su esposo

DESAVENENCIAS CONYUGALES

El criminal ha confesado su delito

Ha ocurrido ayer a la 17 horas, un hecho de sangre en jurisdicción de la comisaría 12.a y del que resultó víctima una mujer ultimada por su propio esposo.

Las informaciones recogidas nos permiten hacer una detallada narración del suceso, justificando asimismo las causas que lo motivaron.

Los protagonistas han sido los esposos Roque Cándido, de 38 años, italiano, zapatero, e Irene Robert, de 34 años, argentina.

Ambos se encontraban separados desde el 28 del mes pasado, según parece, por los tratos torturantes que Cándido daba a su esposa. Irene, cansada de sufrir aquella vida de zozobras, abandonó el hogar yéndose a vivir con su anciana madre en un pueblo de la provincia de Buenos Aires.

Desde el día de la separación Irene y su esposo no habían vuelto a verse. Y ayer, accidentalmente, se encontraron

El drama—

A la hora arriba indicada los cónyuges se vieron en la calle Parral, cerca de las vías del F. C. O. Como es natural, Roque, al ver a su esposa le increpó duramente la conducta que había adoptado. Por tal razón ella respondió también duramente aduciendo sus motivos que la obligaron a separarse de él. La conversación se tornó acaloradísima. Roque amenaza a Irene y quería a todo trance que ella regresara al hogar, pero ésta no quería aceptar de ninguna manera las indicaciones que Cándido le hacía. Agotada la paciencia del aludido, extrajo un revólver y le hizo un disparo que fué a herir a Irene en la región pectoral La pobre mujer, entonces, salió en precipitada carrera para tomar un tranvía de la línea 99 que aguardaba que se levantasen las barreras Cándido la persiguió y al llegar junto a ella le volvió a hacer otros dos disparos hiriéndola en la espalda. Sin embargo, herida y todo, Irene llegó hasta el tranvía donde se desplomó sin vida ya.

Intervención de la policía—

Atraído por las detonaciones, concurrió al lugar el agente de la comisaría 11a. Carlos Urri. En tanto, el homicida se había dado a la fuga, pero perseguido por Urri fué detenido en la esquina Gaona y Miriñay, a quien se le condujo a la seccional correspondiente.

Cándido confesó su delito haciendo entrega del revólver que utilizó para cometerlo.

Se ha instruído el sumario de práctica y se ha dado intervención al juez doctor Benítez

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludoo
El descenso del Apóstol

"PELUDISMOS"

Si el "pueblo" lo ha elegido en mayoría
Criticar al Peludo es picardía,
Pues si al "Hombre" lo llevaron al sillón
este "pueblo" habrá sido muy malón;
Que el Hombre no servía; ya se ha visto,
Con darle dos patadas, todo listo;
¿Que es el pueblo una recua de carneros?
¡Pues es bueno el Peludo que tenemos.

Yo jamás al Hombre tuve fe,
Pero como todos esperaban, esperé,
Y ahora que ya el Hombre llega al fin
Es mejor que toquemos el violín.

No hay motivo de quejarse del Peludo
Yo creo que fué un presidente macanudo
Pues sostenerse en el sillón seis años
Me parece obra de romanos
¿Que dicen que el Peludo es un zoquete?
¡Pero si a todos nos tomó para el "churrete"!
¡Yo admiro a los paraguayos corajudos
Allí jorobaban poco los Peludos!

Aquí el coraje parece que no existe
Pues nadie piensa más que en el "alpiste"
Cualquiera puede aquí ser presidente
Trucos, rusos, chinos y polacos
Italianos, gallegos y eslovacos.

El Peludo ha sido muy astuto
Aunque digan muchos que es un bruto;
Extranjeros que no valen ni dos reales
Hoy militan en las filas radicales,
Y cuando hagan falta las libretas
Ya veréis a muchos turcos "radichetas".

Yo creo que no hay nada que esperar
De un pueblo que no supo reaccionar
Agarrándose al Peludo por el saco
Y metiéndolo de cabeza en un buraco.

Ahora viene otro: ya veremos;
Igual le tengo fe, que al que tenemos,
Y este pueblo que se llama soberano
humilde pasará de mano en mano,
Que si el Peludo terminó su presidencia
Marcamos el record de la paciencia.

Pif Paf

"EL DESCENSO DEL APOSTOL LA BAJADA DEL PELUDO"

Quiere usted que lo despojen
De cuanto centavo gane
Que le rapten la señora
Y a sus hijas las engañen
Que le den algún empleo
Luego lo dejen cesante
Que le peguen, que le griten
Los ladrones y los frailes
Y que cualquier indultado
Ni bien salga de la cárcel
Se le cruce en el camino
Y sin reparo lo asalte,
Y que el pan vaya a las nubes
Y se encarezca la carne,
Que tenga que andar desnudo
Sin poderse hacer un traje
Y que por economías
Se cierren los hospitales?
Si todo esto le conviene
Vote por los radicales.

¿Quiere usted que se produzcan
Líos internacionales
Con los ingleses, los rusos,
Los austriacos y alemanes,
Y que nos traten de indios
De imbéciles y salvajes
Mientras el Apóstol sigue
Como hasta ahora inmutable?
¿Le agrada que cuatro gatos
Vuelvan a ser concejales
Y que le pongan impuestos
Al sol, a la luz y al aire
Para que el pobre reviente
Y el obrero fuera de hambre
Mientras un Larco consigue
Concesiones envidiables
Y se engulla hierro, acero,
Y otras clases de metales?
Si a ustedes esto les conviene
Voten por los radicales.

Quiere usted que le asesinen
Cuando del gobierno hable
Y que algunos lustrabotas
Se hagan ricos y nos manden
Y no haya más derechos
Que la autoridad y el sable,
Y que lo llamen violeta
o negro, azul o granate
Y sin conocer siquiera
El color del gobernante
Que le den una paliza
En cuanto salga a la calle
Al grito de viva Hipólito
La regeneración en auge
Que le intervengan su casa
Con pretexto de que hay fraude
Y que los pobres conscriptos
De una trompada los maten?
Sin que los moleste nadie.
Vote por los radicales.

¿Le gusta que si trabaja
Como un burro, no le paguen
Y que de gusto aunque sea
Me lo dejen en la calle,
Mientras aumentan las huelgas
Y se queman los trigales
Engañando a los obreros
Con fines electorales,
Y que luego lo fulminen
Con las balas de los máuser,
Lamentando el salvataje,
Mientras que los mandatarios
En asquerosos enjuagues
Realizan grandes negocios
Sin que los moleste nadies
Que antes de las elecciones
Se hagan ollas populares?
Y si esto es humano y correcto
Voten por los radicales.

Pero si ustedes consideran
Que estos son grandes horrores
Y atentados inauditos
Voten por los radicales.

Pulguita

EL DESCENSO DEL APOSTOL

Yo que soy un pobre "diablo"
que, en fría noche de invierno
expulsaron del Averno
por revelar mi vocablo
las verdades de que "hablo"
contra un "pobre espiritista"
que, tiene una larga lista
que ha de pagar con usura
por ser "genial" su figura
y no haya Dios que lo asista...

¡Triste!... recuerdo de ayer.
Parte del pueblo "cansino"
arrastró en su desatino
la carroza del poder.
Tergiversando el deber,
de fanatismo nimbados,
"caballeros" bien trajeados
se disputaron ansiosos
el trocarse en sudorosos
rocinantes fatigados.

Entre bullicio infernal
Lo levó la muchedumbre
de adulones, a la cumbre
como a romano feudal.
El "Hombre", sentimental,
no dice: "esta boca es mía":
es que en su mente no había
nada que no fuera hervor
de intoxicado rencor
que en su corazón ardía.

Mira el andado camino
pueblo manso y ambicioso
de aquel maestro glorioso
de nuestro suelo argentino,
a cuya memoria inclino
el alma con devoción:
¡Mitre!... Magno corazón!...
Emblema de los tiranos,
con su emblo: "Ciudadanos"!...
A pie'... ¡Por nuestra nación!...
¿Qué esperar de un presidente
que al compadraje ha elevado,
muy dignamente engañado
con lo "promesa" absorbente?...
Es todo un "genio atrayente"
que apuntaló su campaña
cívica con oro y maña,
émulo digno de Rosas:
que ha pisoteado las cosas
con enfado y con regaña...

¡Todo un revolucionario!...
Esgrimiendo alevosía
contra el pueblo que gemía
bajo gobierno usurario.
Alimaña sanguinario,
¿de qué razones entiende?...
El más torpe lo comprende:
siempre es vana la esperanza
cifrada en patán de panza
que compra al pueblo y lo vende!...

El Diablo Visco.

LA BAJADA DEL PELUDO O EL DESCENSO DEL APOSTOL

En vista de la enorme cantidad de composiciones recibidas, y queriendo cumplir con todos los concursantes, hemos resuelto postergar nuestro concurso hasta el 31 de diciembre del corriente año, ampliando también la cantidad de premios.

Comisión pro demandados por desalojo

La comisión formada por los señores jueces de paz de la capital para socorrer a las familias demandadas por falta de pago en los alquileres, activa los peraparativos para el festival de beneficencia a realizarse en el teatro Capital, Santa Fe 1848, el día 31 del corriente.

Las localidades se hallan en venta en el domicilio del tesorero, señor Luis Carosella, Viamonte 1438 y no hay duda que este festival alcanzará el mismo o mayor éxito que el anterior, por el pedido de localidad formulado ante la comisión, por numerosas familias de esta ciudad.

El programa de festejos cuenta ya con números interesantes a cargo de artistas nacionales, de varietés y concertistas.

La venganza de un anciano

El supuesto conde del Matterossi. — Sus amores y la muerte de la joven Ramos. — La venganza.

En Antofagasta (Chile) ha sentado sus reales desde hace una larga temporada un sujeto llamado Eliseo Simplice del Matterossi. Este individuo, extravagante al extremo, pasaba por conde y allí todos lo respetaban. Bien pronto se captó la simpatía general y entre sus amistades figuraba la familia Ramos. Su perspicacia para conquistar las damas lo hizo popular y en las continuas visitas que hacía a la casa de la mencionada familia, tendió sus redes a una de las hijas de Ramón Ramos.

Esta no tardó en apercibirse de sus intenciones y como era de su agrado, consintió en sus relaciones de amor con el supuesto conde. La familia de la joven se encontraba muy contenta con el apuesto señor y lo hacían objeto de las más afectuosas atenciones.

El conde de marras seguía su tren y las tenidas amorosas eran mucho más frecuentes. La muchacha creía que en realidad iba a ser feliz con aquel individuo y le dipensaba abiertamente su pasión. Todo marchaba sin mayores obstáculos cuando un acontecimiento terrible se produjo en el hogar de la familia Ramos.

Lo imprevisto—

Esto ocurría hace como un año y medio. Una noche la joven Ramos fué encontrada a la orilla de la playa debatiéndose en los estertores de una terrible agonía. falleciendo poco después.

Este suceso llenó de dolor a la atribulada familia por el hecho de haber ocurrido en una forma tan imprevista.

Se culpó de esta muerte a Matterossi, porque momentos antes varios testigos la habían visto en su compañía. Con estos antecedentes, la familia Ramos acusó criminalmente al pretendido conde de la muerte de la joven

Seguida la causa por todos sus trámites ordinarios, el Juez de Antofagasta condenó al acusado a 20 años de presidio. Matterossi apeló de esta sentencia ante la Corte de Apelaciones de Iquique, pidiendo, al mismo tiempo, que se le permitiera alegar personalmente el día de la vista en su causa.

El apelante hizo su defensa en forma brillante, y los ministros de la Corte, por unanimidad, lo absolvieron.

Terminado el proceso, regresó a Antofagasta, donde fué advertido por el anciano Ramos que si lo veía lo mataría. El italiano no hizo caso del anuncio, y por el contrario, desafiaba a la familia burlándose de ella y paseándose a diario por el frente de su domicilio.

La venganza—

Hace unos cuantos días, siendo las 10 horas, se encontraron Ramos y Matterossi. Acto seguido el primero hizo cuatro disparos sobre su enemigo, dos de los cuales lo hirieron en el muslo y en el omóplato. El flamante conde cayó al suelo y Ramos quiso hacerle un quinto disparo en la cabeza pero el arma no dió fuego. Cometido el hecho, el anciano se entregó a la autoridad, lamentando no haber podido dar muerte al asesino de su querida hija, pues estaba convencido que él le había privado de la vida quién sabe por qué razones.

Matterossi, cuyas heridas no revisten ninguna gravedad, será dado de alta en estos días del hospital y paseará nuevamente su cinismo por las calles de Antofagasta

Pero, suponemos que la policía tomará cartas en el asunto a fin de aclarar el misterio que rodea la muerte de la infortunada joven Isabel Ramos

Gestiones en favor del anciano—

Los obreros, en general, se han comenzado a interesar por su suerte, habiéndose reunido y pedido a sus abogados se hagan cargo de la defensa Estiman que este infeliz padre no ha hecho sino lavar el honor de su familia manchado por la obra de un individuo que nadie sabe quién es, de dónde viene ni de qué vive

Se asegura que Matterossi es casado en Suiza, y que su mujer vive en Santiago Matterossi niega el hecho y asegura que su novia reside en la capital ue es Ester Lillo

Matterossi se ha hecho famoso en Antofagasta por su extravagante manera de vestir, y por el ruidoso proceso que le siguió la familia Ramos, y del cual logró salir absuelto, obteniendo un exito de oratoria nunca visto ante la Corte de Iquique.

El Partido Demócrata se ha interesado también por la suerte de Ramos y ha convocado a todos los obreros, socialistas, comunistas, y, en general, a todos los gremios de trabajadores para un mitin con el objeto de pedir la excarcelación de Ramos con el concurso de prestigiosos abogados chilenos